

Missa IX in canto gregoriano

detta "Cum iubilo"

Vox Clamantis

direttore **Jaan-Eik Tulve**



In templo Domini

Musica sacra e liturgie nelle Basiliche

BASILICA DI SANT'APOLLINARE IN CLASSE

domenica 14 giugno 2026, ore 11

Missa IX in canto gregoriano

detta "Cum Iubilo"

Vox Clamantis

direttore Jaan-Eik Tulve

Introito

Exaudi Domine

Kyrie e Gloria

Offertorio

Benedicam Dominum

Comunione

Unam petii a Domino

Sanctus e Agnus Dei

Commiato

Salve Regina



celebra la S. Messa

fra Roberto Brandinelli

Ministro provinciale dell'Ordine dei Frati Minori Conventuali

Testi

Exaudi Domine

Exaudi Domine vocem meam,
qua clamavi ad te: adiutor meus esto,
ne derelinquas me neque despicias me,
Deus salutaris meus.
Dominus illuminatio mea et salus mea:
quem timebo?

Ascolta, Signore, la mia voce, con la
quale ti ho invocato: sii mio aiuto,
non abbandonarmi, non disdegnarmi,
Dio mia salvezza.
Il Signore è mia luce e mia salvezza, di chi
avrò timore?

Benedicam Dominum

Benedicam Dominum, qui tribuit mihi
intellectum.
Providebam Deum in conspectu meo
semper: quoniam a dextris est mihi, ne
commovear.

Benedico il Signore che mi ha dato
consiglio.
Io pongo sempre innanzi a me il Signore,
sta alla mia destra, non posso vacillare.

Unam petii a Domino

Unam petii a Domino, hanc requiram:
ut inhabitem in domo Domini omnibus
diebus vitae meae.

Una cosa sola ho chiesto al Signore,
questa cercherò:
abitare nella casa del Signore tutti i giorni
della mia vita.

Salve Regina

Salve Regina, mater misericordiae: vita,
dulcedo, et spes nostra, salve.
Ad te clamamus exsules filii Hevae.
Ad te suspiramus, gementes et flentes
in hac lacrimarum valle.
Eia, ergo, advocata nostra, illos tuos
miseriordes oculos ad nos converte;
et Jesum, benedictum fructum ventris tui,
nobis post hoc exsilium ostende.
O clemens, O pia.
O dulcis Virgo Maria.
Alleluia.

Salve, Regina,
madre di misericordia, vita, dolcezza
e speranza nostra, salve.
A te ricorriamo, esuli figli di Eva;
a te sospiriamo, gementi e piangenti,
in questa valle di lacrime.
Orsù dunque, avvocata nostra, rivolgiti
a noi gli occhi tuoi misericordiosi.
E mostraci, dopo questo esilio, Gesù,
il frutto benedetto del tuo seno.
O clemente, o pia,
o dolce Vergine Maria!
Alleluia.



Vox Clamantis

Premiato con un Grammy nel 2014, Vox Clamantis è un ensemble vocale costituito da dodici cantanti che condividono la passione per il canto gregoriano, la polifonia dei primi secoli e la musica contemporanea. Fondato nel 1996 dall'attuale direttore, Jaan-Eik Tulve, è amato da critici e pubblico per la qualità del suono e per la pregnanza delle proprie interpretazioni.

Il pensiero musicale dell'ensemble si radica nella tradizione della musica antica europea, ma la musica contemporanea dell'area baltica costituisce una parte fondamentale del repertorio di Vox Clamantis, per il quale hanno scritto compositori come Arvo Pärt, Helena Tulve e Erkki-Sven Tüür.

L'ensemble si è esibito in Europa, Israele, Canada, USA, Colombia, partecipando a festival quali Oslo International Church Music, Merano Festival, Megaron Spring Athens, La Folle Journée a Nantes, Varsavia, Tokio, Friburgo, Vale of Glamorgan, Usedom, Kissinger Sommer, Schwäbisch Gmünd, Kunstfest Corvey, RheinVokal, Musikfestspiele Saar, Kultursommer Rheinland-Pfalz, MDR Musiksommer, Klangvokal Dortmund, Noirlac, Trondheim, Stavanger, Mikkeli, Nafplion, Sydney, Hong Kong, Muziekgebouw Amsterdam, De Doelen Rotterdam, De Bijloke Gent, Cattedrale di Monaco, Monastero di Barcellona, Milano Castello Sforzesco.

Collabora con artisti come Arianna Savall, Dhafer Youssef, Marco Ambrosini, Yair Dalal, Jean Claude Pennetier e ensemble quali

Cello Octet Amsterdam, Hortus Musicus, NYDD Ensemble, Coro Filarmonico da Camera Estone e Coro della Radio Lettone.

La sua discografia include incisioni quali *The Suspended Harp of Babel*, musiche di Cyrillus Kreek, *The Deer's Cry*, musiche di Arvo Pärt e *Filia Sion* (ECM Records), *Sacrum Convivium* con musiche di Duruflé, Machaut, Poulenc, Messiaen, canto gregoriano e la *Via crucis* di Liszt (Mirare) che ha ricevuto il Diapason d'Or. Nel 2023 è uscito l'album dedicato a Henrik Ødegaard (ECM). Altre incisioni, *Graduel d'Aliénor de Bretagne* (Mirare), e l'album *Adam's Lament*, musiche di Arvo Pärt, con Tõnu Kaljuste e il Coro della Radio Lettone, premiato col Grammy Award nel 2014.

Vox Clamantis ha partecipato al film *La grande bellezza*, di Paolo Sorrentino, vincitore del Premio Oscar 2014.

Nel 2011, Vox Clamantis e Jaan-Eik Tulve hanno ricevuto il premio annuale della Fondazione Culturale dell'Estonia.

Jaan-Eik Tulve

Figura intrigante della scena musicale vocale nordica, si è diplomato al Conservatorio di Tallin e ha studiato canto gregoriano al Conservatorio di Parigi, dove si è diplomato nel 1993. Ha poi prestato servizio nel medesimo Conservatorio come assistente di Louis-Marie Vigne, che ha avuto un'influenza fondamentale nel suo percorso musicale. Successivamente, ha proseguito gli studi con Daniel Saulnier dell'Abbazia di Solesmes. Nel 1993 ha fondato a Parigi l'Ensemble Lac et Mel che si è esibito

in concerti in Europa e in Libano. Nel 1994 ha contribuito alla costituzione del dipartimento di canto femminile del Coro Gregoriano a Parigi.

Dal 1996 insegna canto gregoriano all'Accademia nazionale di musica in Estonia, tenendo corsi anche in varie parti del mondo.

Per i suoi meriti nella musica vocale, gli è stato conferito l'Ordine della Stella Bianca della Repubblica Estone, l'Ordre de Léopold Re del Belgio e l'Ordre des Arts et des Lettres dalla Repubblica Francese. Nel 2017 è stato nominato "Musicista dell'anno" dalla Radio estone.



Le liturgie domenicali

«La più perfetta manifestazione della vita futura»: sembra fosse questo il valore che Francesco attribuiva alla musica. Certo essa è stata una presenza costante nella sua vita, quando giovanissimo amava intonare con gli amici i canti trobadorici, e ancor più quando divenne forma del suo comunicare e testimoniare la fede e la lode a Dio. Lo stesso *Cantico delle Creature*, cantato assieme ai confratelli, lo accompagnò fin negli ultimi istanti di vita. Nell'anno francescano, le tradizionali liturgie domenicali partono dalla basilica a lui intitolata con l'esibizione della sua meritoria Cappella Musicale, per poi spostarsi sotto la preziosa abside di Classe, con il canto gregoriano del prestigioso Vox Clamantis, e approdando infine al Duomo e a Santa Maria in Porto con l'energia e il talento dei cori più giovani.

Basilica di Sant'Apollinare in Classe

È il più grande esempio di Basilica paleocristiana in assoluto, grandiosa e solenne. È consacrata come Sant'Apollinare nel 549 da Massimiano di Pola, primo arcivescovo della città, prestigioso emissario dell'imperatore Giustiniano. La leggenda racconta che vi abbia trovato sepoltura proprio il proto vescovo Apollinare, martirizzato nell'angiporto di Classe il 23 luglio del 74 dopo Cristo. In origine la facciata è preceduta da un quadriportico, di cui si sono trovati alcuni resti nel 1870. Sulla destra dell'edificio si innalza, massiccio, il campanile cilindrico, del decimo secolo e il più bello del territorio: alto 37 metri e mezzo, è movimentato da monofore, bifore e trifore. L'interno di Sant'Apollinare in Classe è a tre navate, separate da 24 colonne di marmo greco. Poi lo splendore dei mosaici che rivestono il presbiterio e il catino absidale: sono gli ultimi eseguiti a Ravenna da artisti bizantini. In queste decorazioni il naturalismo classico è completamente sostituito dalle forme più convenzionali dell'astratto simbolismo orientale. In origine l'interno era più ricco: il soffitto a cassettoni, le pareti rivestite di marmi e il pavimento un tappeto di mosaico. I marmi partirono per Rimini attorno al 1450, dopo un accordo di Sigismondo Malatesta con i monaci: servivano a decorare l'ampliata chiesa di San Francesco. La sistemazione di oggi ha le proprie radici nell'intervento realizzato nei primi del Novecento, sotto la guida di Corrado Ricci. Nell'ottobre del 1960 Papa Giovanni XXIII la eleva al rango di basilica minore, per rafforzarne il legame con il seggio pontificio. Dal 1996 fa parte dei siti patrimonio dell'umanità.



In templo Domini, i prossimi appuntamenti:

21 giugno, ore 10.30

Basilica Metropolitana

Coro da camera Vikra

direttrice **Petra Grassi**

28 giugno, ore 11

Basilica di Santa Maria in Porto

**Coro da Camera
del Conservatorio di Ljubljana**

direttore **Ambrož Čopi**