

FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI

BILANCIO CIVILISTICO DELL'ESERCIZIO 2025

- Stato Patrimoniale	Pag. 1
- Conto Economico	Pag. 4
- Nota Integrativa	Pag. 6

Assemblea del 06 maggio 2026

FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI

Sede in Ravenna, Piazza del Popolo n.1
Iscritta nel Registro Persone Giuridiche della Prefettura di Ravenna al n. 55
Codice Fiscale 92010290390 - Partita IVA 01118290392

BILANCIO DELL' ESERCIZIO 2025

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	31.12.2025	31.12.2024	Differenza
	€	€	2025 - 2024
A) CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI			
	0	0	0
B) IMMOBILIZZAZIONI			
<u>I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</u>			
3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizz.opere dell'ingegno	380	125	255
6) Immobilizzazioni in corso e acconti	0	0	0
7) Altre	355.197	474.093	(118.896)
TOTALE I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	355.577	474.218	(118.641)
<u>II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</u>			
2) Impianti	53.970	2.590	51.381
3) Attrezzature per spettacoli	223.695	195.912	27.783
4) Altri beni	537.269	561.927	(24.658)
TOTALE II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	814.935	760.429	54.506
<u>III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE</u>			
1) Partecipazioni in: d.bis - altre imprese	4.200	4.000	200
	4.200	4.000	200
2) Crediti: d.bis - verso altri: esigibili entro 12 mesi esigibili oltre 12 mesi	2.290 4.610 6.900	7.540 10.425 17.965	(5.250) (5.815) (11.065)
3) Altri titoli	36.098	35.911	187
TOTALE III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	47.198	57.876	(10.678)
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI B)	1.217.710	1.292.523	(74.813)

FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI

	31.12.2025	31.12.2024	Differenza 2025 - 2024
	€	€	
C) ATTIVO CIRCOLANTE			
<u>I. RIMANENZE</u>			
TOTALE I. RIMANENZE	0	0	0
<u>II. CREDITI</u>			
1) Verso clienti:			
esigibili entro 12 mesi	1.234.965	1.200.565	34.401
esigibili oltre 12 mesi	0	0	0
	1.234.965	1.200.565	34.401
5 bis) Crediti tributari			
esigibili entro 12 mesi	1.093	15.020	(13.927)
esigibili oltre 12 mesi	0	0	0
	1.093	15.020	(13.927)
5 ter) Imposte anticipate			
esigibili entro 12 mesi	83.844	84.347	(503)
esigibili oltre 12 mesi	0	0	0
	83.844	84.347	(503)
5 quater) Verso altri:			
esigibili entro 12 mesi	2.130.985	2.813.178	(682.193)
esigibili oltre 12 mesi	0	0	0
	2.130.985	2.813.178	(682.193)
TOTALE II. CREDITI	3.450.887	4.113.110	(662.223)
<u>III. ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONE</u>			
TOTALE III. ATTIVITA' FINANZ. NON IMMOBILIZZATE	0	0	0
<u>IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE</u>			
1) Depositi bancari e postali	652.620	809.472	(156.852)
3) Danaro e valori in cassa	24.630	19.955	4.674
TOTALE IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE	677.249	829.427	(152.178)
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE C)	4.128.137	4.942.538	(814.401)
D) RATEI E RISCONTI			
Risconti attivi	128.032	139.823	(11.791)
TOTALE RATEI E RISCONTI D)	128.032	139.823	(11.791)
TOTALE ATTIVO (A + B + C + D)	5.473.879	6.374.884	(901.005)

PASSIVO		31.12.2025	31.12.2024	Differenza 2025 - 2024
		€	€	
A) PATRIMONIO NETTO				
I	Fondo di dotazione - versato	1.198.667	1.180.667	18.000
		1.198.667	1.180.667	18.000
VIII	Utili (perdite) portati a nuovo	(88.523)	(88.440)	(83)
IX	Utili (perdite) dell'esercizio	(373)	(83)	(290)
TOTALE PATRIMONIO NETTO A)		1.109.772	1.092.145	17.627
B) FONDI PER RISCHI E ONERI				
2)	Fondi per imposte, anche differite	73.464	93.495	(20.031)
4)	Altri fondi per rischi ed oneri	587.374	560.874	26.500
TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI B)		660.838	654.369	6.469
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO				
		822.365	938.512	(116.147)
D) DEBITI				
4)	Debiti verso banche:			
	esigibili entro 12 mesi	255.549	819.852	(564.302)
	esigibili oltre 12 mesi	15.749	0	15.749
		271.299	819.852	(548.553)
5)	Debiti verso altri finanziatori:			
	esigibili entro 12 mesi	0	0	0
	esigibili oltre 12 mesi	0	0	0
		0	0	0
7)	Debiti verso fornitori:			
	esigibili entro 12 mesi	905.990	1.037.993	(132.003)
	esigibili oltre 12 mesi	0	0	0
		905.990	1.037.993	(132.003)
12)	Debiti tributari:			
	esigibili entro 12 mesi	170.925	112.151	58.774
	esigibili oltre 12 mesi	0	0	0
		170.925	112.151	58.774
13)	Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale:			
	esigibili entro 12 mesi	109.623	123.097	(13.474)
	esigibili oltre 12 mesi	0	0	0
		109.623	123.097	(13.474)
14)	Altri debiti:			
	esigibili entro 12 mesi	334.758	285.271	49.487
	esigibili oltre 12 mesi	0	0	0
		334.758	285.271	49.487
TOTALE DEBITI D)		1.792.595	2.378.364	(585.769)
E) RATEI E RISCONTI				
	Ratei passivi	59.684	60.117	(432)
	Risconti passivi	1.028.624	1.251.378	(222.754)
TOTALE RATEI E RISCONTI E)		1.088.308	1.311.494	(223.186)
TOTALE PASSIVO (A + B + C + D + E)		5.473.879	6.374.884	(901.005)

CONTO ECONOMICO

ESERCIZIO 1/1/2025 - 31/12/2025

	2025	2024	Differenza 2025 - 2024
	€	€	
A) VALORE DELLA PRODUZIONE			
1) Ricavi delle prestazioni			
- Incassi spettacoli	1.017.218	1.242.783	(225.565)
- Proventi da coproduzioni ed esecuzioni artistiche	595.450	620.757	(25.307)
- Proventi da sponsorizzazioni	544.542	549.056	(4.514)
- Proventi per gestione spazi teatrali	168.910	159.843	9.068
- Proventi diversi da manifestazioni	155.000	195.000	(40.000)
	2.481.121	2.767.439	(286.318)
5) Altri ricavi e proventi:			
Contributi in conto esercizio	0	0	0
Altri:			
- contributi per leggi spettacoli e straordinari	6.161.803	6.506.127	(344.324)
- contributi annuali degli aderenti alla Fondazione	17.494	22.659	(5.165)
- contributi degli "Amici" sostenitori	113.300	105.150	8.150
- proventi per liberalita'	382.000	333.500	48.500
- plusvalenze	1.230	2.500	(1.270)
- sopravvenienze attive	13.325	47.327	(34.002)
- proventi diversi	1.353.952	1.773.098	(419.145)
	8.043.104	8.790.361	(747.257)
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE A)	10.524.224	11.557.799	(1.033.575)
B) COSTI DELLA PRODUZIONE			
7) Per servizi	6.201.508	7.575.204	(1.373.696)
8) Per godimento beni di terzi	975.692	870.458	105.235
9) Per il personale			0
a. Salari e stipendi	1.910.425	1.675.332	235.093
b. Oneri sociali	572.359	495.985	76.374
c. Trattamento di fine rapporto	123.103	109.554	13.549
e. Altri costi	5.190	3.688	1.503
	2.611.078	2.284.559	326.519
10) Ammortamenti e svalutazioni:			
a. Amm.to delle immobilizz. immateriali	125.101	123.763	1.338
b. Amm.to delle immobilizz. materiali	232.694	204.216	28.478
d. Svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	0	6.000	(6.000)
	357.795	333.979	23.816
13) Altri accantonamenti	26.500	0	26.500
14) Oneri diversi di gestione	277.377	349.087	(71.710)
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE B)	10.449.950	11.413.287	(963.338)
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A - B)	74.274	144.512	(70.238)

FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI

	2025	2024	Differenza 2025 - 2024
	€	€	
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI			
16) Altri proventi finanziari			
b. Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni	198	163	35
d. Proventi diversi dai precedenti: - proventi vari	4.240	8.068	(3.828)
	<u>4.438</u>	<u>8.232</u>	<u>(3.793)</u>
17) Interessi ed altri oneri finanziari: - interessi passivi e oneri finanziari diversi	46.871	40.933	5.938
	<u>46.871</u>	<u>40.933</u>	<u>5.938</u>
17bis) Utili e perdite su cambi: - utili e perdite su cambi	(2)	(10)	7
	<u>(2)</u>	<u>(10)</u>	<u>7</u>
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI C) (15 + 16 + 17 +- 17bis)	<u>(42.435)</u>	<u>(32.711)</u>	<u>(9.724)</u>
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' E PASSIVITA' FINANZIARIE			
	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A - B + C + D)			
	31.839	111.801	(79.962)
20) IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO			
a) correnti	51.740	28.215	23.525
b) imposte differite (anticipate)	(19.528)	83.669	(103.197)
	<u>32.212</u>	<u>111.884</u>	<u>(79.672)</u>
21 UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	(373)	(83)	(290)

FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI

con sede in Ravenna, Piazza del Popolo n. 1
Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche
della Prefettura di Ravenna al n. 55
Codice fiscale 92010290390 – Partita IVA 01118290392

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO D'ESERCIZIO CHIUSO AL 31.12.2025

Signori aderenti e partecipanti,

il Bilancio che sottoponiamo alla Vostra attenzione è redatto, pur non correndone obbligo di legge o statutario, secondo lo schema previsto dal Codice Civile per le società di capitali.

Per esso è stata utilizzata la forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435 bis del Codice Civile, per quanto compatibile con le specificità dell'attività svolta dalla Fondazione, con la precisazione che nello Stato Patrimoniale sono state indicate le voci previste dall'art. 2424 del C.C., in quanto ritenute necessarie per una maggiore chiarezza, così come sono qui riportate altre notizie ritenute utili al fine di una migliore comprensione del bilancio.

Gli importi esposti nello Stato Patrimoniale, nel Conto Economico e nella presente Nota Integrativa sono espressi in unità di Euro, con arrotondamento matematico, ad esclusione di quelli relativi alla destinazione del risultato d'esercizio, che sono indicati in centesimi di Euro.

Nel presente documento verranno inoltre fornite, ove esistenti, le informazioni richieste dai numeri 3 e 4 dell'art. 2428 C.C.

1. SITUAZIONE DELLA FONDAZIONE E ANDAMENTO DELLA GESTIONE

Il Bilancio chiuso al 31/12/2025 presenta una Perdita di Euro 373 a fronte di quella pari ad Euro 83 dell'esercizio precedente.

Gestione operativa

La gestione operativa per l'anno 2025 si è svolta per la massima parte all'interno della Convenzione quinquennale con il Comune di Ravenna che avrà validità fino al 31 dicembre 2027 e che prevede un Progetto Culturale organico e unitario per la realizzazione annuale del Ravenna Festival, della Stagione d'Opera e Balletto invernale e delle altre Stagioni artistiche e la concessione in comodato d'uso alla Fondazione del Teatro Alighieri.

Dall'inizio del 2022 è attiva inoltre la Convenzione fra Fondazione Ravenna Manifestazioni e la Fondazione Orchestra Giovanile Luigi Cherubini per l'utilizzo dell'immobile della Chiesa di San Romualdo, con la quale la Fondazione Cherubini si impegna a far fronte ai relativi oneri di gestione ordinaria.

Nel corso dell'esercizio 2025:

- è continuato il lavoro di restauro conservativo di alcuni palchi del Teatro Alighieri, della galleria e del loggione; ripresa delle tinteggiature, decori dipinti e cornici, ai lati della buca d'orchestra e ove necessario nella sala, nella porzione inferiore di pertinenza della parete circolare. Proseguo dei lavori di pulizia dei marmi dei gradini laterali del foyer e dei gradini di accesso laterale alla platea con pulizia e ripristino smalto delle balaustre in ghisa;
- è stata installata pompa di calore caldo/freddo in cabina di regia e locale adiacente al palco e sono stati realizzati interventi al magazzino di Fornace allo scopo di stimolare una più ampia partecipazione del pubblico e allo scopo di promuovere una forte solidarietà con i territori colpiti dalle alluvioni del 2023 e del 2024, è stata realizzata la seconda edizione della rassegna "Romagna in fiore", che ha avuto uno straordinario successo di pubblico.

Programmazione musicale

a) RAVENNA FESTIVAL XXXVI edizione Donde hay música no puede haber cosa mala, 10 maggio – 13 luglio 2025.

"Donde hay música no puede haber cosa mala", dichiara Sancho Panza, il più celebre scudiero della letteratura mondiale. E se queste parole ben rispecchiano lo spirito di Ravenna Festival – che da sempre trova nella musica e nelle arti

performative uno spazio di confronto, dialogo e fratellanza – la citazione dal Don Chisciotte scelta come titolo di questa edizione offre anche l'occasione per riflettere sul coraggio e la trasformazione di questo valore, dalla tradizione epica al cavaliere errante di Cervantes, fino al significato che l'eroismo può assumere ai giorni nostri: il coraggio civile e spirituale, il coraggio di ricominciare, di creare e sperare.

Tra i protagonisti di questa edizione ricordiamo il Maestro Riccardo Muti e l'Orchestra Cherubini, Daniel Harding e l'Orchestra di Santa Cecilia, Zubin Mehta e il Maggio Musicale Fiorentino, Aterballetto con Notte Morricone di Marcos Morau, Uri Caine, Bollani&Rava, Aldo Cazzullo con Moni Ovadia, Cat Power, le coproduzioni con Fanny & Alexander, il Teatro delle Albe e il Gran Teatro di Lido Adriano, la "Dernière danse" di M. Van Hoecke e molti altri.

Il Festival in cifre: 113 spettacoli, oltre 800 artisti, 64.806 spettatori, 713.331 Euro di incasso.

b) Stagione d'Opera e Balletto del Teatro Alighieri.

Il cartellone della stagione 2025 si è aperto con il Giulio Cesare di Haendel - a trecento anni dal debutto al King's Theatre di Londra (febbraio 1724) – con la regia di Chiara Muti e la direzione di Ottavio Dantone alla guida di Accademia Bizantina. Ricco di inventiva e di freschezza, grazie anche alle bellissime scene di Alessandro Camera, agli splendidi costumi di Tommaso Lagattolla e alle luci di V. Longuemare, lo spettacolo è una coproduzione con i Teatri di Modena, Piacenza, Reggio Emilia, Lucca e Bolzano. Per i duecentocinquanta'anni dalla nascita di Spontini abbiamo programmato l'opera di maggior successo del compositore di Maiolati, La Vestale. Opera di rara esecuzione, è stata rappresentata nella versione originale in lingua francese, completa dei balletti che, secondo la consuetudine francese, erano collocati alla fine del primo e del terzo atto. In coproduzione con i Teatri di Jesi, Piacenza, Pisa. A. Benigni dirige La Corelli, mentre G. Falaschi cura regia scene e costumi.

Terzo titolo d'opera è Tosca, un omaggio a Puccini e alla regista lucchese Cristina Pezzoli precocemente scomparsa. Ha diretto l'Orchestra Cherubini il giovane

direttore inglese Henry Kennedy, allievo della Italian Opera Academy di Riccardo Muti. Scene di G.Andrico, costumi di R.Monti, regia di L.Orsini.

Trilogia d'Autunno 12-17 novembre.

La Trilogia d'Autunno 2025 è stata nuovamente dedicata alla musica barocca e incentrata sul compositore Georg Friedrich Händel a partire da due nuove produzioni di Orlando e Alcina, Pier Luigi Pizzi ha firmato regia, scene e costumi, Dantone ha diretto Accademia Bizantina. Momento conclusivo della Trilogia 2025, è stato il Messiah con Dantone alla direzione di Accademia Bizantina.

d) Organizzazione degli spazi e del calendario delle altre stagioni artistiche, che coinvolgono i soggetti in convenzione con il Comune di Ravenna.

A completamento dell'offerta culturale che è stata ospitata dal Teatro Alighieri per il 2025, è stata gestita l'organizzazione degli spazi e del calendario del Teatro in collaborazione con i soggetti in convenzione con il Comune di Ravenna ai sensi dell'assegnazione dei bandi pubblicati sul sito del Comune di Ravenna, con immutata soddisfazione dei soggetti convenzionati e del pubblico.

Inoltre la Fondazione gestisce anche i servizi tecnici e organizzativi per tutte le altre attività che si svolgono all'interno del Teatro Alighieri.

Affluenza di pubblico

Per quanto riguarda l'affluenza di pubblico registrata nel 2025, fra biglietti e abbonamenti il totale delle presenze è stato di 82.284 in leggero aumento rispetto al dato riferito all'anno 2024, 81.155.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL BILANCIO D'ESERCIZIO

Il Bilancio è stato redatto nell'osservanza dei principi previsti in materia dal Codice Civile, e rappresenta in modo veritiero e corretto la Situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione ed il risultato economico dell'esercizio.

La valutazione delle voci di bilancio è avvenuta nel rispetto del principio della prudenza, della rilevanza e nella prospettiva di continuazione dell'attività.

Nella valutazione prospettica circa il presupposto della continuità aziendale non sono emerse significative incertezze.

Ai sensi dell'art. 2423-bis, comma 1, punto 1-bis C.C., la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto.

Nella redazione del bilancio d'esercizio gli oneri e i proventi sono stati iscritti secondo il principio di competenza, indipendentemente dal momento della loro manifestazione numeraria. Si è peraltro tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la sua chiusura.

Lo Stato Patrimoniale, il Conto Economico e le informazioni di natura contabile contenute nella presente Nota integrativa sono conformi alle scritture contabili, da cui sono stati direttamente desunti.

Nell'esposizione dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico non sono stati effettuati raggruppamenti delle voci precedute da numeri arabi, come facoltativamente previsto dall'art. 2423-ter del C.C.; non esistono, inoltre, elementi dell'Attivo o del Passivo che ricadano sotto più voci del prospetto di bilancio (art. 2424 C.C.).

Non si sono verificati casi eccezionali per i quali si sia reso necessario derogare ai principi di redazione del Bilancio ai sensi dell'art. 2423, commi 4 e 5 e all'art. 2423-bis, comma 2 del Codice Civile.

Ai sensi dell'art. 2423-ter del Codice Civile si precisa che tutte le voci di bilancio sono risultate comparabili con l'esercizio precedente; non vi è stata pertanto necessità di adattare alcuna voce.

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio e nelle rettifiche di valore sono conformi alle disposizioni del Codice Civile ed alle indicazioni contenute nei principi contabili emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità; gli stessi, inoltre, non sono variati rispetto all'esercizio precedente, salvo quanto eventualmente specificato in seguito nel commento delle singole voci.

È stata utilizzata la facoltà, prevista dall'art. 2435 bis, co. 8 del Codice Civile, di continuare ad iscrivere i titoli al costo di acquisto, i crediti al valore di presumibile realizzo e i debiti al valore nominale.

I valori contabili espressi in valuta sono stati iscritti previa conversione in euro secondo il tasso di cambio vigente al momento della loro rilevazione. La Fondazione, alla data di chiusura dell'esercizio, deteneva poste patrimoniali (denaro contante in cassa) in valuta pari ad Euro 626; si ritiene che le variazioni nei cambi intervenute successivamente alla chiusura dell'esercizio, data anche l'esiguità dell'importo, non siano significative.

Ai sensi dell'articolo 2427, c. 1, n. 1 del C.C. si illustrano di seguito i più significativi criteri di valutazione adottati nel rispetto delle disposizioni contenute all'art. 2426 del Codice Civile, con particolare riferimento a quelle voci di bilancio per le quali il legislatore ammette diversi criteri di valutazione e di rettifica, o per le quali non sono previsti specifici criteri.

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Il valore delle Immobilizzazioni immateriali è esposto in bilancio al netto dei fondi di ammortamento.

Gli acquisti, effettuati nel corso degli anni, per i quali sono stati riconosciuti specifici contributi pubblici, sono esposti al netto di tali contributi, contabilizzati con il metodo diretto a riduzione del costo dei beni di riferimento, mentre per i lavori finanziati dal Ministero tramite il PNRR e cofinanziati dal Comune di Ravenna (alla data del 31/12/2025, il contributo da parte del Ministero non è stato ancora interamente erogato), entrati in funzione nel 2024, è stato adottato il metodo indiretto, con la capitalizzazione dei costi sostenuti per ciascun intervento, la loro iscrizione fra le Immobilizzazioni e l'imputazione dei relativi contributi tra gli "Altri ricavi e proventi" per la sola quota di competenza dell'esercizio, rinviando il residuo a quelli successivi mediante appositi risconti, in base alla durata dell'ammortamento dei beni di riferimento.

La voce è costituita da:

- *Diritti di utilizzazione opere dell'ingegno*, relativi a software applicativo;
- *Altre immobilizzazioni immateriali*, comprendenti costi sostenuti per interventi, lavori e manutenzioni straordinarie eseguiti su beni di terzi, quali il Teatro Alighieri oggetto della Convenzione con il Comune di Ravenna, il capannone di Fornace Zarattini in leasing, il Pala De André e la Rocca

Brancaleone, in gran parte sovvenzionate da contributi ed esposte con il metodo diretto al netto degli stessi, mentre i lavori, completati nel 2024, finanziati dal Ministero tramite il PNRR e cofinanziati dal Comune di Ravenna sono contabilizzati con il metodo indiretto come sopra esposto.

I criteri di ammortamento delle Immobilizzazioni materiali non sono variati rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente; gli ammortamenti sono stati calcolati con aliquote ordinarie, in quote costanti in base alla durata minore tra la prevedibile vita utile economico-tecnica e la residua utilizzabilità, commisurata alla durata del contratto o della convenzione che disciplina l'utilizzo del bene di terzi su cui sono state realizzate.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della Legge n. 72/1983, così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni immateriali tuttora iscritti nell'Attivo dello Stato patrimoniale non è mai stata eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Si evidenzia infine che non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426, comma 1, n.3 del Codice Civile, in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite di valore delle Immobilizzazioni immateriali.

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Il valore delle Immobilizzazioni materiali è esposto in bilancio al netto dei fondi di ammortamento.

Gli acquisti, effettuati nel corso degli anni, per i quali sono stati riconosciuti specifici contributi pubblici, sono esposti al netto di tali contributi, contabilizzati con il metodo diretto a riduzione del costo dei beni di riferimento, mentre per i nuovi acquisti finanziati dal Ministero tramite il PNRR e cofinanziati dal Comune di Ravenna (il cui contributo da parte del Ministero è stato ricevuto, ad oggi, solo parzialmente), posti in uso ed ammortizzati a decorrere dall'anno 2023, è stato adottato il metodo indiretto, con l'iscrizione del costo storico dei cespiti fra le Immobilizzazioni e l'imputazione dei relativi contributi ricevuti tra gli "Altri ricavi e proventi" per la sola quota di competenza dell'esercizio,

rinviano il residuo a quelli successivi mediante appositi risconti, in base alla durata dell'ammortamento dei beni di riferimento.

Il metodo di contabilizzazione indiretto è stato inoltre utilizzato per gli acquisti effettuati in sostituzione dei beni danneggiati dall'alluvione, a fronte dei quali è stato concesso un contributo dall'Associazione delle Fondazioni Bancarie.

La voce è costituita da:

- *Impianti*
- *Attrezzature per spettacoli*
- *Altri beni*, comprendenti mobili e macchine per ufficio, arredi e attrezzatura varia, attrezzatura audio e video, macchinari ed automezzi.

I criteri di ammortamento delle Immobilizzazioni materiali non sono variati rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente; gli ammortamenti sono stati calcolati con aliquote ordinarie, in quote costanti in funzione della prevedibile vita utile economico-tecnica.

Gli acquisti effettuati nell'esercizio sono stati ammortizzati con aliquote pari al 50% di quella base, in considerazione della ridotta partecipazione all'attività produttiva.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della Legge n. 72/1983, così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni materiali tuttora iscritti nell'Attivo dello Stato patrimoniale non è stata mai eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Si evidenzia infine che non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426, comma 1, n.3 del Codice Civile, in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite di valore delle Immobilizzazioni materiali.

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Alla voce Immobilizzazioni finanziarie risultano iscritte "*Partecipazioni in altre imprese*", valutate con il metodo del costo.

La Fondazione non detiene Partecipazioni in imprese collegate o controllate, così come le stesse sono definite dall'art. 2359 del Codice Civile (art. 2427, n. 5 C.C.).

I “*Crediti verso altri*” classificati fra le Immobilizzazioni finanziarie sono rappresentati da *Depositi cauzionali*, valutati al presumibile valore di realizzo, corrispondente al loro valore nominale, avvalendosi della facoltà concessa dall’art. 2435-bis C.C.

Gli “*Altri titoli*” sono costituiti da:

- Azioni della Cassa di Risparmio di Ravenna, valutate, avvalendosi della facoltà concessa dall’art. 2435-bis C.C., al prezzo di sottoscrizione (Euro 4.766), risultato inferiore alla loro quotazione di mercato al 31/12/2025 (Euro 5.355);
- Strumenti Finanziari Partecipativi denominati “SFP-2020”, emessi dalla società C.M.C. Ravenna Soc. Coop. ed attribuiti alla Fondazione quale creditore concordatario, del valore nominale di Euro 31.332, corrispondente al 20% del credito originario, a titolo estintivo dello stesso, aventi scadenza 30/06/2031.

Le Immobilizzazioni finanziarie sono iscritte in bilancio ad un valore non superiore al loro “fair value” (art. 2427-bis C.C.).

CREDITI (ISCRITTI NELL’ATTIVO CIRCOLANTE)

I Crediti iscritti nell’Attivo circolante sono stati valutati al presumibile valore di realizzo, avvalendosi della facoltà concessa dall’art. 2435-bis C.C.; per i Crediti verso Clienti l’adeguamento a tale valore è stato ottenuto svalutando il loro valore nominale mediante un apposito Fondo.

Il credito per *Imposte anticipate* è stato calcolato sul saldo negativo delle differenze temporanee dell’imponibilità fiscale degli elementi reddituali rispetto alla competenza civilistica, dovute quasi esclusivamente agli accantonamenti ai Fondi “tassati” (sia Fondo svalutazione crediti verso clienti che Fondi spese), deducibili al momento del loro utilizzo allorquando tali oneri si renderanno fiscalmente definitivi.

Le aliquote adottate per il calcolo, effettuato sugli importi delle suddette differenze temporanee, sono state quelle attualmente in vigore: per l’IRES il 24% e per l’IRAP il 3,9%.

Nel 2025, così come già effettuato nel 2024, si è ritenuto di adeguare prudenzialmente al maggior importo risultante a fine esercizio il credito per Imposte anticipate ai soli fini IRAP, rinunciando all'incremento ai fini IRES.

DISPONIBILITÀ LIQUIDE

Sono esposte al valore nominale.

RATEI E RISCONTI

Sono stati determinati secondo il criterio della competenza temporale, mediante la ripartizione dei ricavi e/o costi comuni a più esercizi.

Nell'iscrizione, così come nel riesame di eventuali Risconti attivi di durata pluriennale, è stata verificata l'esistenza, ovvero la permanenza, della condizione temporale.

FONDI PER RISCHI E ONERI

Fondi per imposte, anche differite

Risulta costituito con il presumibile importo delle imposte già maturate, il cui pagamento risulta differito ai successivi esercizi, calcolato ai soli fini IRES utilizzando l'aliquota attualmente in vigore del 24%.

Altri fondi per rischi ed oneri

La voce è rappresentata dai seguenti Fondi per spese future e per progettualità da realizzare, in essere alla data di chiusura del bilancio:

- Fondo spese per l'adeguamento dell'impianto elettrico del Teatro Alighieri, accantonato in esercizi precedenti;
- Fondi spese relative agli interventi per ripristinare i materiali danneggiati e per le spese artistiche e promozionali di Ravenna Festival a seguito dell'alluvione del maggio 2023;

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

In tale voce è indicato l'importo delle indennità maturate a tale titolo a favore del personale dipendente, calcolato a norma dell'art. 2120 del Codice Civile e del Contratto Collettivo vigente per il settore di attività.

DEBITI

Sono iscritti al valore nominale, avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis C.C.

RICAVI

I Ricavi sono stati determinati in base al principio della competenza economica, indipendentemente dalla data di incasso. I ricavi derivanti da prestazioni di servizi sono iscritti quando il servizio è reso, ovvero quando la prestazione è stata effettuata; nel particolare caso delle prestazioni di servizi continuative, i relativi ricavi sono iscritti per la quota maturata.

I contributi pubblici sono stati imputati al momento in cui ne è divenuto certo il diritto sulla base di apposito atto dell'Ente erogatore o di pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale della norma di Legge relativa.

I Contributi in conto esercizio, rilevati per competenza nell'esercizio in cui è sorto con certezza il diritto alla percezione, sono indicati nell'apposita voce A5, in quanto integrativi dei ricavi della gestione caratteristica, e/o a riduzione dei costi ed oneri della gestione caratteristica.

COSTI

Costi ed Oneri sono imputati per competenza e secondo natura, al netto dei resi, abbuoni, sconti e premi, nel rispetto del principio di correlazione con i ricavi, ed iscritti nelle rispettive voci secondo quanto previsto dal principio contabile OIC 12.

Per quanto riguarda gli acquisti di beni, i relativi costi sono iscritti quando si è verificato il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà, assumendo quale parametro di riferimento, per il passaggio sostanziale, il trasferimento dei rischi e benefici.

Nel caso di acquisto di servizi, i relativi costi sono iscritti quando il servizio è stato ricevuto, ovvero quando la prestazione si è conclusa, mentre, in presenza di prestazioni di servizi continuative, i relativi costi sono iscritti per la quota maturata.

I Proventi e gli Oneri finanziari sono iscritti per competenza, in relazione alla quota maturata nell'esercizio.

3. MOVIMENTI DELLE IMMOBILIZZAZIONI**I - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI**

Vengono di seguito esposte le variazioni intervenute rispetto al precedente esercizio.

Diritti di brevetto industriale e di utilizzazione opere dell'ingegno***Diritti di utilizzazione software***

Valori Iniziali			Movimenti esercizio			Valore Finale al 31/12/25
Costo	Amm.to	Valore netto	Costi	Cessioni/eliminaz.	Amm.to	
56.862	-56.737	125	760	0	-505	380

Immobilizzazioni (immateriali) in corso e acconti

Valori Iniziali			Movimenti esercizio				Valore Finale al 31/12/25
Costo	Contrib./rimborsi	Valore netto	Costi	g/c immob in corso	Contrib./rimborsi	Amm.to	
0	0	0	0	0	0	0	0

Si evidenzia che le Immobilizzazioni in corso (B.I.6) non hanno subito variazioni.

Altre immobilizzazioni immateriali

Valori Iniziali			Movimenti esercizio				Valore Finale al 31/12/25
Costo	Amm.to	Valore netto	Costi	g/c immob in corso	Contrib./rimborsi	Amm.to	
1.041.471	-567.378	474.093	5.700	0	0	-124.596	355.197

Riepilogo Immobilizzazioni Immateriali

Valori Iniziali			Movimenti esercizio				Valore Finale al 31/12/25
Costo	Amm.ti/contrib.	Valore netto	Costi	g/c	Contrib./rimborsi	Amm.to	
1.098.333	-624.115	474.218	6.460	0	0	-125.101	355.577

II - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

La consistenza e le variazioni intervenuti sono le seguenti:

<i>Immobilizzazioni Materiali</i>	Val. lordo Iniziale	Incrementi (+)	Cessioni/elimin. (-)	Val. lordo al 31/12/25
<i>IMPIANTI</i>	256.434	55.180	0	311.614
<i>ATTREZZATURE SPETTACOLI</i>	676.086	88.308	0	764.394
<i>ALTRI BENI</i>	1.260.244	143.712	-13500	1.390.456
Totale	2.192.764	287.200	-13.500	2.466.464

<i>F.di Amm.Immobilizz.mater.</i>	F.do amm. iniziale	Ammort. (+)	Utilizzi (-)	F.do amm. al 31/12/25
<i>IMPIANTI</i>	253.844	3.800		257.644
<i>ATTREZZATURE SPETTACOLI</i>	480.174	60.525		540.699
<i>ALTRI BENI</i>	698.317	168.369	-13500	853.186
Totale	1.432.335	232.694	-13.500	1.651.529

<i>Riepilogo Immobilizzazioni Materiali</i>	Costi	Fondo Ammortam.	Valore Bilancio
<i>IMPIANTI</i>	311.614	-257.644	53.970
<i>ATTREZZATURA PER SPETTACOLI</i>	764.394	-540.699	223.695
<i>ALTRI BENI</i>	1.390.456	-853.186	537.270
Totale	2.466.464	-1.651.529	814.935

III - IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

La consistenza delle Immobilizzazioni finanziarie ed i movimenti dell'esercizio vengono di seguito esposte:

	Costo al 01/01/25	Movimenti dell'esercizio			Valut.di fine eserc.		Saldo al 31/12/25
		Acquisti/increm.	Spost voce	Alien./decrem.	Rival.	Sval.	
Partecipazioni	4.000	200	-	-	-	-	4.200
Crediti v/altri: - Depositi cauz.li	17.964	5.149	-	-16.213	-	-	6.900
Altri titoli: - Azioni	4.580	186	-	-	-	-	4.766

- SFP	31.332	-	-	-	-	-	31.332
	57.876	5.535	-	- 16.213	-	-	47.198

4. ATTIVO E PASSIVO DELLO STATO PATRIMONIALE

Si espone di seguito il dettaglio per una selezione di voci dell'Attivo e del Passivo dello Stato Patrimoniale, non sufficientemente espone all'interno dello stesso e non ancora trattati nella presente Nota integrativa, al fine di una migliore chiarezza e comprensione.

RATEI E RISCOINTI ATTIVI

La voce è costituita esclusivamente da *Risconti attivi*, di importo pari a Euro 128.032, in prevalenza relativi a Canoni leasing e relativi oneri per Euro 94.921.

ALTRI FONDI PER RISCHI ED ONERI

	Consistenza iniziale	Utilizzo esercizio	Accanton. esercizio	Consistenza Finale
• <i>Fondo spese impianto elettrico Teatro Alighieri</i>	8.500	-	-	8.500
• <i>Fondo spese condominiali</i>	-	-	-	-
• <i>Fondo spese teleriscaldamento Teatro Alighieri</i>	-	-	-	-
• <i>Fondi spese ripristini e art.e promo post alluvione</i>	552.374	-	26.500	578.874
Totale	560.874	-	26.500	587.374

In merito alla presente voce si precisa che i Fondi per spese relative agli interventi relativi al ripristino dei materiali danneggiati e alle spese artistiche e promozionali di Ravenna Festival stanziati a seguito dell'alluvione del maggio 2023, di complessivi Euro 552.374, nel corso dell'esercizio 2025 sono stati incrementati di Euro 26.500.

RATEI E RISCOINTI PASSIVI

I *Ratei passivi*, pari a Euro 59.684, sono relativi a Stipendi e Contributi previdenziali.

I *Risconti passivi*, di Euro 1.028.624, sono principalmente relativi ai Contributi PNRR (Euro 379.880), ai Contributi dell'Associazione delle Fondazioni Bancarie (Euro 260.844) e all'utilizzo dei fondi spese (Euro 273.236):

5. IL CONTO ECONOMICO

Il Conto Economico evidenzia il risultato economico dell'esercizio.

Esso fornisce una rappresentazione delle operazioni di gestione, mediante una sintesi dei componenti positivi e negativi di reddito che hanno contribuito a determinare il risultato economico. I componenti positivi e negativi di reddito, iscritti in bilancio secondo quanto previsto dall'art. 2425-bis del Codice Civile, sono distinti secondo l'appartenenza alle varie gestioni: caratteristica, accessoria e finanziaria.

L'attività caratteristica identifica i componenti di reddito generati da operazioni che si manifestano in via continuativa e nel settore rilevante per lo svolgimento della gestione, che identificano e qualificano la parte peculiare e distintiva dell'attività economica svolta dalla società, per la quale la stessa è finalizzata.

L'attività finanziaria è costituita da operazioni che generano proventi e oneri di natura finanziaria.

In via residuale, l'attività accessoria è costituita dalle operazioni che generano componenti di reddito che fanno parte dell'attività ordinaria ma non rientrano nell'attività caratteristica e finanziaria.

Viene di seguito esposto un maggiore dettaglio per una selezione di voci del Conto Economico, non sufficientemente dettagliate all'interno dello stesso e non ancora trattati nella presente Nota integrativa, al fine di una migliore chiarezza e comprensione.

Valore della Produzione – si specificano di seguito alcune delle componenti della voce A.5) "Altri ricavi e proventi":

* i Contributi per leggi dello spettacolo e straordinari sono relativi a:

Contributi per Ravenna Festival

Ministero per i beni e le attività culturali - L. 800/1967 per Festival	€	1.085.190
Ministero per i beni e le attività culturali - L.237/1999	€	742.494
Regione Emilia Romagna - L. 13/1999	€	276.700
Ministero - Contributo L.238/2012 (*)	€	902.500
Comune di Ravenna per il Festival Culture	€	70.000
totale	€	<u>3.076.884</u>

Contributi per gestione della lirica invernale

- Sovvenzione Ministero Beni e Attività Culturali FNSV	€	1.332.930
- Regione E.R. – Legge 13/1999 convenzione Teatro di Tradizione	€	135.715
totale	€	<u>1.468.645</u>

Contributi per convenzione progetto culturale

- Comune di Ravenna	€	1.616.274
	€	<u>1.616.274</u>

e così per complessivi € 6.161.803

(*) Il contributo del Ministero della Cultura previsto dalla Legge 20 dicembre 2012, n. 238, pari a € 1.000.000, è stato rilevato nel presente bilancio per l'importo effettivamente ricevuto di € 902.500. Si evidenzia che la riduzione applicata dal Ministero, di € 97.500, risulta priva di adeguato fondamento giuridico e deve pertanto ritenersi illegittima, in quanto la normativa vigente non prevede alcuna decurtazione del contributo originariamente stabilito.

* i Contributi annuali degli Aderenti alla Fondazione sono stati attribuiti da:

- ConfArtigianato della Provincia di Ravenna	€	5.165
- C.N.A. di Ravenna	€	5.165
- Associazione Industriali di Ravenna	€	5.164
- Confcommercio Imprese per l'Italia	€	2.000
totale	€	<u>17.494</u>

Gli *Aderenti* sopra non indicati partecipano alla Fondazione con altra forma di aiuto.

* i Proventi per liberalità riguardano:

Ravenna Festival

- Fondazione Del Monte Di Bologna e Ravenna	€	30.000
- Fondazione Cassa dei Risparmi di Forli	€	30.000
- Autorità Portuale di Ravenna	€	5.000
- Bper Banca	€	18.000
- Romagna Acque	€	10.000
- Assicoop Romagna Futura	€	8.000
- La Bcc	€	7.000
- Confartigianato	€	7.000
- Quick	€	26.000
- Edil Piu	€	12.000
- Copura	€	20.000
- Deco Industrie	€	10.000
- Parfinco	€	2.500
- Lineablu'	€	6.500
- Ferri	€	6.000
- Gruppo Tecno	€	10.000
- Reno Motor Company	€	4.000
- Siae	€	30.000
- Confindustria	€	5.000

totale € 247.000

Proventi per Erogazioni Liberali Art Bonus

- SEDAR C.N.A Servizi Soc. Cons. Coop. Pa	€	10.000
- Tozzi Green	€	5.000

totale € 15.000

Teatro di Tradizione/ Lirica invernale

- Fondazione Cassa Risparmio Ravenna - Trilogia d'autunno	€	100.000
- Fondazione Cassa Risparmio Ravenna - a scuola in teatro	€	15.000
- Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna	€	5.000

totale € 120.000

e così per complessivi € 382.000

* i Proventi diversi, indicati sempre alla voce A.5, sono costituiti da:

– Contributi "Amici" destinati a spese di rappresentanza	€	2.600
– Proventi vari	€	95.500
– Contributo per abbonamenti giovani	€	5.000
– Contributo Comune di Ravenna per Christmas Soul	€	79.100
– Contributo Teatro Rossini di Lugo	€	40.000
– Contributo Comune di Russi	€	10.000
– Contributo investimenti PNRR	€	155.777
– Contributo Comune di Pompei	€	22.000
– Contributo Ass.Fond.Bancarie	€	15.262
– Compartecipazione realizzaz.spettacoli Cervia	€	80.000
– Recupero spese sostenute per Fondaz.Cherubini	€	3.500
– Recupero commissioni POS	€	3.447
– Recupero spese inserti pubblicitari	€	210.000
– Recupero spese pannelli totem pubblicitari	€	2.960
– Proventi servizi diversi Fondazione Cherubini	€	34.000
– Proventi Management orchestra Cherubini	€	26.000
– Proventi per esecuzioni artistiche	€	481.950
– Proventi da GSE per scambi sul posto	€	454
– Proventi da noleggio scene coproduzione	€	25.400
– Proventi da noleggio scene, costumi e attrezzature	€	1.520
– Proventi per rimborsi telefonia	€	78
– Ricavi per concessione gestione bar Pala De Andrè	€	3.714
– Arrotondamenti attivi	€	8
– Sconti su acquisti	€	6.075
– Ribassi e abbuoni attivi	€	547
– Ribassi e abbuoni attivi su acquisti	€	1
– Ricavi accessori diversi	€	1.733
– Contributi in conto impianti	€	7.912
– Utilizzo fondo per tribuna semovente	€	19.530
– Utilizzo fondo per investimenti PNRR	€	3.219
– Utilizzo fondo per lavori magazzino Fornace Z.	€	16.665
totale	€	1.353.952

Costi della Produzione – si precisa che:

* i Costi per servizi riguardano:

- Spesa artistica produzioni	€	1.778.595
- Allestimento spazi spettacoli Ravenna Festival	€	443.600
- Allestimento Palazzo Mauro De Andre'	€	63.422
- Costi per Orchestra Cherubini	€	1.555
- Costi realizzazione spettacoli per terzi	€	295.354
- Promozione, stampa e pubbliche relazioni	€	411.667
- Direzione artistica	€	214.639
- Compensi per lavori a progetto	€	74.843
- Gestione amministrativa	€	3.631
- Altri costi per personale	€	88.481
- Oneri vari, spese commerciali e di viaggio	€	16.138
- Spese amministrative	€	43.674
- Spese per utenze	€	52.655
-Manutenzioni	€	270
- Spese generali	€	183.390
- Esercizio autovetture	€	7.367
- Esercizio automezzi del Teatro	€	9.267
- Spese gestione spazi e servizi teatrali	€	662.158
- Gestione Teatro di Tradizione, Opera e Balletto	€	1.797.011
- Costi vari per il personale	€	24.351
- Oneri finanziari verso banche	€	14.201
- Sopravvenienze passive	€	15.239
Totale	€	6.201.508

* i Costi per godimento beni di terzi sono relativi a:

- Affitti passivi fabbricati	€	145.225
- Canoni locazione macchine ufficio	€	4.103
- Noleggio attrezzatura spettacoli, impianti, automezzi	€	727.236
- Canoni leasing fabbricati e relativi oneri accessori	€	99.128
Totale	€	975.692

* gli Oneri diversi di gestione sono costituiti da:

- Oneri SIAE	€	100.516
- Oneri accessori vendita biglietti	€	28.326
- Diritti d'autore	€	91.175
- Esercizio autovetture	€	4.956
- Esercizio automezzi Teatro	€	6.485

-Spese gestione spazi e servizi teatrali	€	23
- Spese generali	€	3.782
-Spese amministrative	€	6.113
- Imposte e tasse diverse	€	22.362
- Spese e perdite diverse	€	13.639
Totale	€	<u>277.377</u>

Imposte sul reddito dell'esercizio: correnti, differite e anticipate

La Fondazione ha provveduto allo stanziamento delle imposte dell'esercizio sulla base dell'applicazione delle norme tributarie vigenti.

Le imposte correnti di competenza dell'esercizio sono rappresentate da IRAP per Euro 51.740.

Le imposte differite e le imposte anticipate riguardano componenti di reddito positivi o negativi, rispettivamente soggetti ad imposizione o a deduzione in esercizi diversi rispetto a quelli di contabilizzazione civilistica.

Le imposte differite ed anticipate di competenza dell'anno, determinate con le aliquote attualmente in vigore (IRES 24% e IRAP 3,9%) sono dettagliate nella tabella che segue:

voce	Descrizione	segno	IRES	IRAP	Totale
20.a)	Imposte correnti	+	0	51.740	51.740
	Imposte anticipate	-/+	0	503	503
	Imposte differite	+/-	-20.031	0	-20.031
20.b)	Totale Imposte differite/(anticipate)	+/-	-20.031	503	-19.528
20)	Totale Imposte sul reddito	=	-20.031	52.243	32.212

Si rileva che, in sede di chiusura del bilancio 2025, si è ritenuto di rilevare, in via prudenziale, il solo incremento delle imposte anticipate ai fini IRAP, mentre è stata confermata la consistenza del credito IRES a inizio esercizio (Euro 50.280).

6. ALTRE INFORMAZIONI

- Si rappresenta che alla data di riferimento del presente bilancio non risultano iscritti crediti e debiti di durata residua superiore a cinque anni, né debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali (art. 2427, n. 6 C.C.).
- Non sono stati imputati, nell'esercizio, *Oneri finanziari* ai valori iscritti nell'Attivo dello Stato patrimoniale (art. 2427, n. 8).
- Nel corso dell'esercizio non sono stati rilevati ricavi né sostenuti costi di entità o incidenza eccezionali (art. 2427, n. 13).
- **Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo Stato patrimoniale**

Con riferimento al punto 9 dell'art. 2427 del Codice Civile, si precisa che il valore dei Beni di terzi presso l'impresa, detenuti in leasing alla data del 31/12/2025, ammonta ad Euro 602.559, che rappresenta l'importo dei canoni con scadenza successiva alla chiusura del bilancio e del riscatto finale.

Il valore capitale (costo) è relativo al fabbricato sito in Ravenna, località Fornace Zarattini, Via Faentina, e ammonta complessivamente ad Euro 1.206.400.

- Il numero medio dei dipendenti dell'esercizio, è pari a 53,09 unità, di cui 34,63 impiegati e 18,47 operai.
- **Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto**

Con riferimento alle informazioni richieste dall'art. 2427, n. 16 del Codice Civile, si precisa che non sono stati concessi crediti, né anticipazioni, agli Amministratori ed ai Sindaci della Fondazione e che non sono stati assunti impegni per loro conto per effetto di garanzie di qualsiasi tipo prestate.

Non risultano inoltre deliberati compensi a favore dei componenti il *Consiglio di Amministrazione*, mentre ai membri del *Collegio Sindacale* spetta un compenso cumulativo per l'anno 2025 pari ad Euro 9.618, oltre ai contributi previdenziali, comprensivo della remunerazione per la funzione di revisore legale; non risultano peraltro corrispettivi di loro competenza per prestazioni di servizi diverse dalla revisione contabile (art. 2427, n. 16-bis C.C.).

- **Informazioni sulle operazioni con parti correlate**

Pur non ritenendo applicabile, per la natura giuridica della Fondazione, l'art. 2427 n. 22-*bis*, in merito alle parti correlate, si rappresenta che:

- le operazioni che intercorrono con il Comune di Ravenna, già descritte in Nota integrativa, sono regolate da apposite Convenzioni o contratti;
 - le operazioni che intercorrono con la Fondazione Cherubini sono relative a fornitura di servizi artistici e diversi, prestati vicendevolmente da quest'ultima e dalla nostra Fondazione, a normali condizioni di mercato.
- Nel corso dell'esercizio non è stato posto in essere alcun accordo non risultante dallo Stato patrimoniale (art. 2427, n. 22-*ter*).
 - Con riferimento al punto n. 22-*quater* dell'art. 2427 del Codice Civile, non si segnalano fatti di rilievo successivi alla chiusura dell'esercizio che abbiano inciso in maniera rilevante sull'andamento patrimoniale, finanziario ed economico della Fondazione.
 - **Contributi ricevuti da Pubbliche Amministrazioni**
Relativamente all'obbligo di trasparenza sulle erogazioni pubbliche previsto dalla Legge 124/2017, art. 1, comma 25, modificato da ultimo dal D.L. n. 34 del 30 aprile 2019, art. 35, coordinato con la Legge di conversione n. 58 del 28 giugno 2019, si rappresenta che le informazioni riguardanti le sovvenzioni ed i contributi incassati annualmente dalla nostra Fondazione vengono pubblicate sul sito web della Fondazione stessa, nell'area appositamente riservata e liberamente consultabile (www.ravennafestival.org/amministrazione-trasparente), entro la scadenza di legge del 30 giugno di ciascun anno.
 - La Fondazione fa parte dei Bilanci Consolidati redatti dal Comune di Ravenna, con sede legale in Piazza del Popolo 1, 48121 Ravenna (RA), e dal Comune di Cervia, con sede legale in Piazza G. Garibaldi 1, 48015 Cervia (RA); copia del relativo bilancio consolidato è disponibile presso le rispettive sedi istituzionali (art. 2427, n. 22-*sexies*).
 - La Fondazione non detiene, né ha acquistato o alienato durante l'anno, azioni proprie né azioni o quote di società controllanti (art. 2428, comma 3, n. 3 e 4).

7. PROPOSTA IN MERITO AL RISULTATO DELL'ESERCIZIO ED AL FONDO DI DOTAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione Vi conferma che il presente bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale della Fondazione, nonché il risultato economico dell'esercizio, e corrisponde alle scritture contabili.

Invitiamo pertanto l'Assemblea ad approvare il Bilancio chiuso al 31/12/2025, recante la Perdita d'esercizio di Euro 372,51, unitamente alla proposta del rinvio a nuovo di tale disavanzo.

*IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO
DI AMMINISTRAZIONE
(Alessandro Barattoni)*



Alex