



#### COREOGRAFIE E PROGETTO

Marco Valerio Amico, Rhuena Bracci

#### MUSICHE ORIGINALI

Bruno Dorella

#### CON

Carolina Amoretti, Marina Bertoni, Rhuena Bracci,  
Andrea Dionisi, Agnese Gabrielli, Marco Maretti

#### LUCI

Marco Valerio Amico, Lucia Ferrero

#### SPAZIO SCENICO

In collaborazione con Denara

#### DISPOSITIVO VIDEO

Marco Valerio Amico

#### COSTUMI

Rhuena Bracci

#### PRODUZIONE

Nanou, Ravenna Festival

#### Co-PRODUZIONE

Hangart Fest

#### SUPPORTO

Digital on Stage / Co-funded by the European Union,  
coordinamento per l'Italia ass. cult. CapoTrave /  
Kilowatt

#### SOSTEGNO

SIAE, BASE / Farout Live Arts Festival, Dance Gallery,  
Ipercorpo / Città di Ebla, La MaMa Umbria  
International, Masque Teatro

#### CONTRIBUTO

MIC, Regione Emilia-Romagna, Comune di Ravenna

# goldroom

gruppo nanou

OVERLOOK HOTEL

# 1 > 7/06/2026

Ravenna Festival - Mercato Coperto

DA LUNEDÌ 1 A DOMENICA 7 GIUGNO (mercoledì 3 e giovedì 4 riposo)

APERTURA DALLE 19.00 ALLE 22.00 (ultimo accesso consigliato alle 21.00)

Ecco il secondo capitolo di **Overlook Hotel**, ciclo di lavori che indaga la relazione tra corpo, immagine e memoria attraverso installazioni coreografiche autonome e interconnesse. Dopo **redrum, Premio Ubu 2024** come Miglior spettacolo di danza, il progetto esplora la percezione del tempo come materia instabile. goldroom evoca la sala da ballo dell'Overlook Hotel di The Shining, abitata da presenze fantasmatiche: un dispositivo di luce, suono e visione costruisce uno spazio che muta davanti allo sguardo. Mentre la coreografia lavora sul disordine del ricordo: frammenti che si compongono e si disperdono. Le immagini emergono, si interrompono, ritornano come tracce nella memoria. Il tempo si incrina: ciò che accade ora sembra già accaduto. Chi guarda resta dentro la trasformazione di una stanza, che continua a cambiare.

**goldroom** è un luogo da abitare dove lo spettatore può rimanere per tutto il tempo oppure solo per un intervallo. Non si tratta di uno spettacolo tradizionale con un inizio e una fine lineari, ma di un'installazione che continua nel tempo.