



Fondazione Ravenna Manifestazioni

FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI

in occasione della XXXV edizione di Ravenna Festival

Indice il

BANDO DI AUDIZIONE

PER ATTORI - CANTANTI - DANZATORI - ACROBATI - PERFORMER

(preferibilmente con possibilità di alloggio a Ravenna)

per lo spettacolo

NON DIRMI CHE HAI PAURA

Opera Teatrale Musicale

*dal romanzo "Non dirmi che hai paura" di **Giuseppe Catozzella***

Regia **Laura Ruocco**

Supervisione Artistica al Progetto **Ivan Stefanutti**

Coreografie **Giulio Benvenuti**

Direzione Musicale e Arrangiamenti **Alessandro Baldessari**

Supervisione all'adattamento Teatrale **Giuseppe Catozzella**

musiche di

Peter Gabriel e Jill Gabriel eseguite su licenza di *Real World Music Ltd,*
e **Alessandro Baldessari**

Debutto: Ravenna, Teatro Alighieri 8 luglio 2024

in occasione della XXXV edizione di Ravenna Festival

Periodo di impegno indicativo e non continuativo: da inizio giugno all'8 luglio 2024

La partecipazione alle audizioni si intende su base volontaria non retribuita



Fondazione Ravenna Manifestazioni

LA PRIMA FASE di AUDIZIONI e CALL BACK SI TERRANNO A

RAVENNA E A ROMA secondo il seguente calendario:

Ravenna: 3, 4, 5 gennaio 2024 presso Mikrokosmos (Via Achille Borghi, 12 – 48123 Ravenna RA)

Roma: 7, 8, 9 gennaio 2024 presso il Teatro Golden (Via Taranto, 36 – 00182 Roma RM)

LA SELEZIONE FINALE

Avverrà in forma di laboratorio della durata di 4 giorni (dal 11 al 14 gennaio 2024, sede da definire) affinché si possa verificare non solo la preparazione tecnica, ma anche il lavoro in gruppo con tutto il cast.



Fondazione Ravenna Manifestazioni

RUOLI RICERCATI

FAWDAY

Attrice\Cantante.

Età scenica: dai 30 anni in su.

Range vocale: Soprano/Mezzosoprano.

Descrizione vocale: voce calda, versatile e dinamica, in grado di adattarsi ad una varietà di stili contemporanei, con un'attenzione particolare a tonalità più profonde ed espressive.

Ottime doti attoriali e interpretative.

ALÌ

Attore\Cantante.

Provenienza: somala\aficana o mediterranea.

Età Scenica: 17\25 anni.

Range vocale: Tenore.

Descrizione vocale: voce luminosa e aperta, dizione chiara.

Ottime doti attoriali, ottima attitudine al movimento. Gradita esperienza nel Parkour e AcroYoga.

HODAN

Cantante\Attrice.

Provenienza: somala\aficana o mediterranea.

Età scenica: 20\30 anni.

Range vocale: Soprano/Mezzosoprano.

Descrizione vocale: voce agile e calda.

Ottime doti attoriali, buona attitudine al movimento.

AABE

Attore\Cantante.

Provenienza: somala\aficana o mediterranea.

Età scenica: 35\50 anni.

Range vocale: Basso/Baritono.

Descrizione vocale: drammatico, timbro maturo e potente.

Ottime doti attoriali.



Fondazione Ravenna Manifestazioni

RUOLI SECONDARI, ENSEMBLE E COVER

DANZATORI/CANTANTI

Provenienza:somala\aficana o mediterranea.

Amboessi.

Età scenica 18\30 anni.

ENSEMBLE. Forte tecnica classica e contemporanea. Ottima prestanza fisica, gradita esperienza nell'atletica. Ottime doti interpretative. Buona preparazione nel canto.

CANTANTI\ATTORI

Provenienza:somala\aficana o mediterranea.

Amboessi.

Età scenica: 18\40 anni

ENSEMBLE, RUOLI SECONDARI E COVER. Ottima preparazione nel canto e nella recitazione. Buona attitudine al movimento.

ACROBATI

Provenienza:somala\aficana o mediterranea.

Amboessi.

Età scenica: 18\30 anni.

ENSEMBLE. Buona preparazione nella danza. Forte presenza scenica e ottime doti interpretative. Gradita esperienza nel Parkour e AcroYoga.



Fondazione Ravenna Manifestazioni

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare alle audizioni è necessario iscriversi entro e non oltre le ore 24.00 del 17 Dicembre 2023 inviando una mail con oggetto “**NON DIRMI CHE HAI PAURA** + *nome cognome e ruolo* + ***Luogo di audizione***” all’indirizzo audizioni@ravennafestival.org.

Allegando:

- DOMANDA DI PARTECIPAZIONE (allegato A) compilata e firmata con obbligatoria INDICAZIONE DEL PROPRIO REGISTRO VOCALE ED ESTENSIONE
- CURRICULUM VITAE (aggiornato e nominato)
- 2 FOTO (Primo Piano e Figura Intera nominate)
- VIDEO PRESENTAZIONE (inviare esclusivamente un link del video)
- SHOWREEL (**non obbligatorio**, solo se in possesso - inviare esclusivamente un link del video)

Non verranno prese in considerazione iscrizioni incomplete

Ai candidati ritenuti idonei verrà inviata tramite mail, la convocazione con luogo e orario entro le ore 24.00 del 22 dicembre 2023

PER CHIARIMENTI CONTATTARE:

produzione@nondirmichehaipaura.it

+ 39 351 554 6407 (preferibilmente whatsapp)



Fondazione Ravenna Manifestazioni

RISPOSTE A DOMANDE RICORRENTI

La partecipazione alle audizioni è gratuita? Sì.

È possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi? No.

È possibile presentarsi all'audizione ad un altro orario rispetto a quello assegnato? No.

È necessario avere un'età minima per partecipare all'audizione? È necessario aver compiuto 18 anni.

È previsto l'uso del microfono durante l'audizione? No.

È necessario preparare una coreografia per la prova di danza? No, verrà insegnata una coreografia in loco.

È possibile essere accompagnati al pianoforte dal proprio maestro per la prova di canto? No.

Quanto tempo durerà l'audizione? Un massimo di otto ore dal proprio orario di convocazione.

È obbligatorio partecipare al workshop per accedere alle fasi finali dell'audizione? Sì, e i costi sostenuti per l'audizione e per il workshop sono a carico del candidato e non saranno rimborsati.

È previsto un call back? Sì, all'interno delle date della prima selezione e nella stessa città in cui si è convocati per la prima selezione.

È possibile che con la prima convocazione a Ravenna, venga chiamato per il call back a Roma o viceversa? No. L'eventuale call back è nella stessa sede del primo provino e negli stessi giorni.

La convocazione in una sede diversa è solo nel caso delle selezioni finali cioè del workshop.

È obbligatoria la possibilità di alloggio a Ravenna? No, esamineremo candidature da tutta Italia, ma la sede della produzione è su Ravenna.

Come e quando sarà possibile conoscere l'esito dell'audizione finale dopo il workshop? Si verrà contattati telefonicamente al recapito indicato sulla scheda di partecipazione in sede di audizione, unicamente in caso di esito positivo.