



**RAVENNA FESTIVAL**

**2023**



Arcidiocesi di  
Ravenna-Cervia

# Ensemble Salomone Rossi



## **In Templo Domini**

Musica sacra e liturgie nelle basiliche

**BASILICA DI SAN GIOVANNI EVANGELISTA**

domenica 11 giugno 2023, ore 11.30

# Ensemble Salomone Rossi

**Nicolò Balducci** *sopranista*

**Lydia Cevidalli e Jamiang Santi** *violino e viola*

**Maria Calvo** *violoncello*

**Giovanni Togni** *organo*

Musiche nate nella fucina barocca di Venezia, dove Monteverdi rivolge le lodi a Dio intonando una giubilante monodia accompagnata e Vivaldi elabora un personalissimo stile concertante giocando con i timbri strumentali più all'avanguardia, mentre Benedetto Marcello, sagace critico del teatro musicale, volge sapientemente al canto dei Salmi le sonorità espressive della voce umana.

### **Ingresso**

**Claudio Monteverdi** (1567-1643)

*Laudate Dominum* dalla *Selva morale e spirituale* (Venezia, 1640)  
per soprano e basso continuo

### **Offertorio**

**Antonio Vivaldi** (1678-1741)

Preludio dalla Sonata per due violini e basso continuo op. 1 n. 8

### **Comunione**

**Benedetto Marcello** (1686-1739)

Dal Salmo 21 per alto, due violette e basso continuo,  
“Annunziato alle future genti” e “Signor non tardi il tuo soccorso”  
da *L'Estro poetico armonico* (Venezia, 1724-1726)

### **Commiato**

**Antonio Vivaldi**

Giga dalla Sonata per due violini e basso continuo op. 1 n. 8

# Testi

## Ingresso

**Claudio Monteverdi** (1567-1643)

*Laudate Dominum* dalla *Selva morale e spirituale* (Venezia, 1640)

*Laudate Dominum in sanctis eius.*

*Laudate eum in firmamento virtutis eius.*

*Laudate eum in virtutibus eius.*

*Laudate eum in sono tubae.*

*Laudate eum in psalterio et citara.*

*Laudate eum in timpano et choro.*

*Laudate eum in cimbali bene sonantibus.*

*Laudate eum in cimbali iubilationibus.*

*Laudate Dominum!*

*Alleluia.*

Lodate Dio nel suo santuario,

lodatelo per il firmamento delle sue  
virtù,

lodatelo per le sue imprese.

Lodatelo al suono della tromba,

lodatelo con arpe e cetre.

Lodatelo con tamburi e danze,

lodatelo con cembali sonori,

lodatelo con cembali di giubilo.

Lodate Dio.

Alleluia.

## Comunione

**Benedetto Marcello** (1686-1739)

Brani dal Salmo 21 da

*L'Estro poetico armonico*

(Venezia, 1724-1726)

Annunziato a le future genti

sarà 'l Signor, e di celeste lume

alme ripiene a' popoli venturi,

apra de la sua mano illustre, e rara,

la giustizia di lui faran ben chiara.

Signor, non tardi dunque il tuo soccorso  
in questi affanni, e a mia difesa attendi.



© Giovanni Bindellini.

## Ensemble Salomone Rossi

È stato fondato dalla violinista Lydia Cevidalli nel 1991, con l'intento di approfondire il contributo ebraico alla musica del mondo occidentale, la cui presenza e l'intreccio con la cultura europea si manifestano sia nel repertorio sopravvissuto di matrice barocca ebraica, sia più in generale nel mondo musicale e culturale dei secoli successivi.

È costituito da un numero variabile di musicisti che collaborano costantemente con prestigiosi ensemble internazionali di musica antica, quali Les Concert des Nations, La Venexiana, Ensemble Aurora, Complesso Barocco, Orchestra 1704.

Si è esibito in prestigiose sedi, tra cui I Concerti del Quirinale a Roma, Sala Alessi di Palazzo Marino a Milano, Teatro Nazionale di Belgrado, Sinagoga italiana di Istanbul, Effettobibbia a Bergamo, Stati Uniti, Madrid, Cremona, in Francia per una tournée di concerti organizzati dal consolato italiano, ad Amsterdam in presenza dell'ambasciatore italiano per i Paesi Bassi.

Ha partecipato ad una produzione per la BBC ed è attualmente impegnato nel *Progetto Marcello*, che prevede la registrazione dei salmi musicati nella raccolta *L'Estro poetico armonico*, in cui sono presenti le undici *Intonazioni* ebraiche e i due *Inni greci*.

Tra le sue incisioni discografiche, *Benedetto Marcello: Psalms and Sonatas* (Dynamics, 2021), *Salmi e Sonate di Benedetto Marcello* (Concerto Classic, 2018), *Jewish Baroque Music* (Concerto Classic, 2009).

L'Ensemble è sostenuto dall'Associazione Amici dell'Università Ebraica di Gerusalemme e collabora spesso con la Hebrew University of Jerusalem.

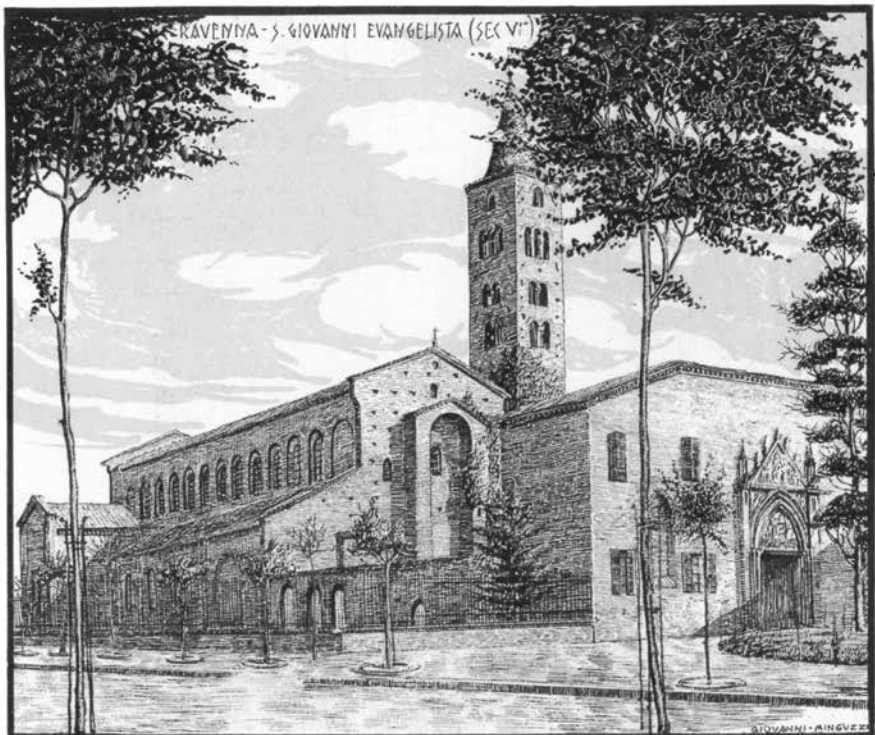
## Basilica di San Giovanni Evangelista

Originariamente detta anche dei Santi Nicandro e Marciano Martiri, la chiesa fu fatta erigere dall'imperatrice Galla Placidia dopo il 424 d.C. per sciogliere un voto espresso durante una rovinosa burrasca in mare in cui era incappata di ritorno da Costantinopoli, in seguito alla morte del fratello Onorio. La circostanza è attestata dal testo del *Liber Pontificalis* della chiesa ravennate e dalla stessa iscrizione in marmo presente sul portale d'ingresso: "Galla Placidia, suo figlio Placido Valentiniano Augusto e sua figlia Giusta Grata Onoria hanno rispettato i voti presi per essere stati salvati dalle intemperie del mare".

All'interno, la chiesa presenta il tipico impianto basilicale con la caratteristica suddivisione a tre navate. Durante il periodo medievale l'ingresso della basilica era proceduto da un quadriportico, oggi andato distrutto. Al suo posto si conserva un giardino, cui si accede attraverso un portale trecentesco in stile gotico.

Lungo le pareti è possibile ammirare alcuni frammenti dell'antico pavimento in mosaico risalente al XIII secolo, che raffigurano episodi della IV crociata (1202-1204), scene di amor cortese, scene di caccia, animali fantastici e grotteschi.

L'attiguo campanile risale al X secolo. Nel corso dei secoli l'edificio ha subito numerosi interventi di ripristino e restauro, soprattutto all'indomani del 1944 quando la basilica fu danneggiata da bombardamenti aerei che causarono la distruzione non solo del ciclo di affreschi del XII-XIV secolo ma anche dei mosaici dell'abside.



## Le liturgie domenicali

Come le città, anche le chiese e i riti possono diventare invisibili: da anni Ravenna Festival fa rivivere la ricca tradizione delle liturgie che per secoli sono riecheggiate nelle splendide basiliche della città. Il percorso di questa edizione vuole dar spazio all'eccellenza della vocalità e alla straordinaria qualità degli ensemble ospiti del nostro cartellone quali The King's Singers e l'Ensemble Salomone Rossi, ma anche valorizzare e dar merito a quanti sono impegnati nella nostra città a divulgare e tener desto il patrimonio sterminato della musica creata per le messe. Si è anche scelto, d'intesa con la Curia Arcivescovile, di celebrare due liturgie in basiliche non più adibite al servizio liturgico ordinario: quelle di San Giovanni Evangelista e di Sant'Agata Maggiore, fra le più belle e antiche di Ravenna.



In Templo Domini, i prossimi appuntamenti:

**18 giugno, ore 11.15**

Basilica di San Francesco

**Cappella Musicale  
della Basilica di San Francesco**

*direttore* Giuliano Amadei

**25 giugno, ore 11.30**

Basilica di Sant'Agata Maggiore

**The King's Singers**

*Andrea Berardi organo*

**2 luglio, ore 11**

Basilica Metropolitana

**Ludus Vocalis**

*direttore* Stefano Sintoni