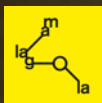


JOAN LA BARBARA

VOICE IS THE ORIGINAL INSTRUMENT

Solitary Journeys of the Mind solo per voce amplificata
Windows pittura sonora ispirata a Joseph Cornell,
Virginia Woolf, Antoni Gaudí, Frank Lloyd Wright

a seguire una conversazione tra
Joan La Barbara
e Franco Masotti



6 GIUGNO
TEATRO RASI

ORE 21



Joan La Barbara

VOICE IS THE ORIGINAL INSTRUMENT

Solitary Journeys of the Mind

solo per voce amplificata

Windows

pittura sonora ispirata a Joseph Cornell, Virginia Woolf, Antoni Gaudí, Frank Lloyd Wright

a seguire una conversazione tra

Joan La Barbara e Franco Masotti

Ha dedicato tutto il suo percorso artistico, segnato dalla ventennale collaborazione con John Cage, all'esplorazione delle molteplici potenzialità della voce: ben più che un mezzo espressivo, un vero e proprio strumento compositivo con cui dare forma sonora alle opere di compositori contemporanei, diventandone di fatto coautrice. Ma della sua voce Joan La Barbara conosce bene le potenzialità creative e se ne serve anche in lavori interamente ideati da lei. *Solitary Journeys of the Mind* esplora la composizione in tempo reale, a cavallo tra emissione sonora, lingue immaginarie e incursioni fantasmagoriche. *Windows...* fa uso dell'elettronica e di suoni registrati sovrapposti a formare architetture oniriche, come quelle di Antoni Gaudí e Frank Lloyd Wright, ispirandosi a scritti e sculture di Joseph Cornell e a Virginia Woolf.