



# La Rappresentante di Lista

#symphonic #MyM - Ciao Ciao Edition



Lugo, Pavaglione  
17 luglio, ore 21.30



**con il sostegno di**



**con il contributo di**



**Koichi Suzuki**

**partner principale**



# La Rappresentante di Lista

#symphonic #MyM - Ciao Ciao Edition

con **Veronica Lucchesi** e **Dario Mangiaracina**

Erika Lucchesi *sassofono e chitarra acustica*

Marta Cannuscio *percussioni*

Enrico Lupi *tromba e sintetizzatori*

Roberto Calabrese *batteria*

Roberto Cammarata *chitarra elettrica*

Carmelo Drago *basso elettrico*

**Orchestra Arcangelo Corelli**

*direzione e arrangiamenti musicali*

**Carmelo Emanuele Patti**

produzione originale Ravenna Festival-Woodworm e Mittelfest



“Queer Music”, musica che supera le differenze, dimentica il senso stesso di confine ed evoca l’azzeramento dei generi. È questo lo spirito del racconto sonoro della Rappresentante di Lista, la formazione nata nel 2011 dall’unione di Veronica Lucchesi e Dario Mangiaracina. I due condividono la passione per il teatro, confluita nei loro quattro album in studio e nell’instancabile attività live, che li ha portati fino al palco del Festival di Sanremo con la sua orchestra. Una dimensione, quella sinfonica, che qui viene approfondita al fianco di una compagine avvezza alle contaminazioni come l’Orchestra Arcangelo Corelli, e a Carmelo Emanuele Patti, compositore affermato che lavora per etichette internazionali e piattaforme universali. Unione volta a far emergere quella vena molto sofisticata che anche l’Accademia della Crusca ha riconosciuto alla canzone sanremese *Ciao ciao*.

Instagram: @rappresentantelista

Facebook: @larappresentantedilistaufficiale



# Un universo coloratissimo

di Pierfrancesco Pacoda

Di loro Paolo Sorrentino ha detto che, se dovesse girare oggi la scena finale del suo film *È stata la mano di Dio*, userebbe *Ciao Ciao*, il brano con il quale La Rappresentante di Lista ha partecipato all'ultima edizione di Sanremo. E Tiesto, uno dei dj superstar della scena techno globale, ha inserito il brano nella sua scaletta, tra le più sofisticate produzioni elettroniche, per far ballare il pubblico in adorazione dei grandi festival dance estivi globali.

Due suggestioni diverse, molto lontane tra loro, che costituiscono la perfetta rappresentazione di quanto la musica di Veronica Lucchesi e Dario Mangiaracina attraversi con leggerezza la cultura pop contemporanea, diventando colonna sonora di una quotidianità che cerca, proprio nelle loro canzoni, una vertigine. Sarà per il loro aver sempre giocato con il significato dell'espressione "queer", come un invito ad aprirsi alle differenze, all'ascolto come occasione per entrare in un universo coloratissimo, dove le relazioni, gli amori, le amicizie sono la profonda connessione che ci chiede di guardare al futuro. Con radici saldamente legate al teatro – Veronica Lucchesi è stata allieva dei corsi di Emma Dante – la band, sin dal suo esordio,

ha affrontato temi civili con la grazia di chi sa parlare alle generazioni più giovani, inventando, persino, un linguaggio, la cui originalità è stata riconosciuta anche dall'Accademia della Crusca, che di *Ciao Ciao* ha detto: «Il brano, in apparenza ironico e svagato, in sottotraccia è molto sofisticato, tra citazioni-tributo più e meno riconoscibili (a partire dal titolo, identico almeno a quello di un pezzo di Cristina D'Avena del 1984 e a uno, di tutt'altro segno, di De Gregori del 1985): Modugno (*bambina*), Zucchero (*con le mani*), Mina (*mi scoppia nel cuore*), ancora Modugno (*buonanotte, bonne nuit*), e altri». Un riconoscimento importante a un lavoro sull'energia e sul senso di ogni singola espressione che si ricompone in una filastrocca gioiosa sì, irriverente certo, ma che contiene al suo interno un autentico “catalogo” di frammenti dimenticati di pop moderno che vengono offerti, divulgandoli, al grande pubblico. La Rappresentante di Lista sul palcoscenico di Ravenna Festival presenta le sue composizioni, dai primi dischi ai successi recenti, avvolgendo i brani con le sontuose atmosfere dell'Orchestra Corelli, diretta dallo stesso maestro, Carmelo Emanuele Patti, che era con loro sul palco del Festival della Canzone Italiana di Sanremo.





# gli arti sti



# La Rappresentante di Lista

È un progetto che nasce a Palermo nel 2011 dall'incontro tra la cantante Veronica Lucchesi e il polistrumentista Dario Mangiaracina. Il primo album (*Per la*) *Via di Casa* è del 2014 e viene candidato alle Targhe Tenco come miglior disco d'esordio. Nel secondo disco *Bu Bu Sad* strutturano quella che sarà la loro cifra stilistica: una scrittura fortemente visionaria e una sintesi tra canzone d'autore e sonorità elettroniche. Prendono in prestito dai dibattiti sull'identità sessuale il termine "queer" (strambo, oltre il genere, trasversale) definendosi una "queer pop band". Nel 2017 esce *Bu Bu Sad Live* registrato durante il tour nei club e nello stesso anno la band è ospite dello Sziget Festival e della rassegna Musicultura. Dopo un tour di oltre 200 date, a gennaio del 2018, LRDL porta in scena *Bu Bu Suite*: riscrittura per ensemble di musica da camera del repertorio della band in collaborazione con il compositore Francesco Leineri.

Nel 2019 LRDL si esibisce al concertone del Primo Maggio in Piazza San Giovanni a Roma. Nel 2020 il brano *Questo corpo* (dall'album *Go Go Diva* uscito due anni prima) entra nella colonna sonora della serie televisiva *The New Pope*, diretta da Paolo Sorrentino.

La prima partecipazione a Sanremo è di quell'anno, a fianco di Rancore e Dardust, nella serata dei duetti.

Anticipato dal singolo *Alieno* e da *Amare*, presentato a Sanremo, nel marzo 2021 esce *My Mamma*, contaminato dalla creatività di quello che inizia a prendere la forma di un vero e proprio collettivo artistico. Il successo è immediato: *My Mamma* ha debuttato al primo posto della classifica di vendita vinili FIMI e al quinto posto della classifica album. *Amare* è stata invece certificata Disco di Platino, entrando sul podio dei brani più trasmessi dalle radio italiane. Il tour estivo che è seguito ha registrato numerosi sold out in tutta la penisola confermando la band come una tra le realtà più trasversali e interessanti del panorama musicale contemporaneo. È recente il loro primo romanzo, *Maimamma*, legato a filo diretto con l'ultimo album: la storia di una donna – Lavinia – che sta per dare alla luce un figlio alle soglie dell'apocalisse. E che esplora temi cari a LRDL come quelli del corpo, della maternità, dell'ecologia, dell'eredità che lasceremo ai nostri figli.

Ha gareggiato tra i Big del Festival di Sanremo 2022 con il brano *Ciao Ciao*, già certificato Doppio Disco di Platino.



# Carmelo Emanuele Patti

È un compositore, arrangiatore, violinista e violista, in grado di spaziare dalla musica classica al pop, al jazz, alla musica

da film. Ha collaborato con numerose produzioni discografiche e cinematografiche in Italia e all'estero. La collaborazione con Dario Faini, in arte Dardust, gli ha permesso di contaminare il suono degli archi e dell'orchestra con il suono elettronico.

Varie sono le esperienze come arrangiatore e orchestratore per la musica pop. Nel 2019 inizia a collaborare come orchestratore per il Festival di Sanremo e, nel 2020 e nel 2021, dirige l'orchestra per Rancore, La Rappresentante di Lista, Madame, Davide Shorty, Francesco Renga, Elodie, Mahmood e Dardust. Nel 2019 inizia la collaborazione come compositore di colonne sonore e orchestratore lavorando alla produzione di colonne sonore con il compositore Giorgio Giamp per la serie Netflix *Curon*, la serie Rai *Il Cacciatore*, *Il Processo* e alcuni film messicani presentati in festival del cinema internazionali, tra cui la Mostra del cinema di Venezia.

Al Festival di Sanremo 2022 dirige l'orchestra per La Rappresentante di Lista, Aka 7even, Sangiovanni, e per i vincitori Mahmood e Blanco. La dirige inoltre per Emma nella serata dedicata alle cover.



© Angelo Palmieri

# Orchestra Arcangelo Corelli

Ensemble principale de LaCorelli Soc. Coop., nasce nel 2010 a Ravenna dal sogno di pochi artisti che hanno dato vita a una realtà professionale caratterizzata da spirito di intraprendenza, autonomia e innovazione.

Dopo oltre un decennio sotto la direzione musicale e artistica di Jacopo Rivani, registra un bilancio in continua crescita e annovera progetti musicali sempre nuovi, frutto di importanti collaborazioni a livello locale e nazionale.

L'Orchestra spazia dal repertorio sinfonico a quello lirico, dal teatro musicale alle performance sperimentali, riservando uno spazio speciale ai giovani, con produzioni dedicate al mondo della scuola e della didattica.

Ha consolidato la collaborazione con diverse istituzioni concertistiche e teatri tra cui Ravenna Festival, Associazione Angelo Mariani, La Piccola Stagione di Milano, ERT – Emilia Romagna Teatro, Teatro Alighieri di Ravenna, Comunale di Ferrara, Regio di Parma, Teatro Rossini di Pesaro, Teatro Duse e Auditorium Manzoni di Bologna.

Sono decine i giovani artisti che LaCorelli ha presentato al grande pubblico, molti dei quali oggi nel pieno di una brillante carriera. Oltre che con loro, l'Orchestra vanta collaborazioni con artisti di chiara fama quali Bruno Canino, Timothy Brock, Fabrizio Meloni, Marco Pierobon, Fabio de Luigi, Goran Bregović e Neri Marcorè.

Nel 2021 ha pubblicato un progetto discografico internazionale: una monografia su Čajkovskij edita dall'etichetta italo-giapponese Da Vinci e contenente la prima esecuzione assoluta della trascrizione per orchestra dell'opera pianistica *Album per la Gioventù* op. 39, realizzata da Jacopo Rivani. Nello stesso anno ha suonato al debutto dell'opera *Il viaggio di Mastorna* di Matteo D'Amico.





# luo ghi del festi val



## Pavaglione di Lugo

L'identità architettonica e urbanistica di Lugo risale al secolo XVIII, un periodo caratterizzato, per la città, da una grande vivacità culturale e da una forte espansione economica. Un raro esempio di architettura civile settecentesca, che anticipa quasi soluzioni urbanistiche moderne, è il Pavaglione, costruito a partire dal 1771 e completato nel 1784 da Giuseppe Campana. Si tratta di un imponente quadriportico, che sorge nel sito di un più antico loggiato tardo-cinquecentesco, per le esigenze del mercato dei bozzoli del baco da seta (*papilio* in latino, da cui il nome del complesso), allora fiorentissimo.

Sottoposto a un accurato restauro nel 1984, il Pavaglione è un quadrilatero irregolare i cui lati più lunghi

misurano rispettivamente 131 e 133 metri, contro gli 82 di quelli corti. Frutto dell'impegno civico del secondo Settecento, il Pavaglione è tuttora sede delle attività commerciali più significative per la città. Oltre alle caratteristiche botteghe che si aprono all'interno della struttura, sotto i portici, oggi come duecento anni fa, la costruzione ospita il Mercato settimanale e la Fiera, oltre a svariate rassegne a carattere economico. D'estate è anche sede di spettacoli musicali: il binomio musica-mercato vanta infatti una tradizione antichissima, che si richiama ai tempi in cui il mercato era occasione di incontro e pertanto anche di intrattenimento da parte di giullari e compagnie di attori che vi giungevano attirati dalla ricchezza e dalla floridità dei commerci. Numerosi documenti attestano diversi eventi teatrali che si tennero in concomitanza con la Fiera fin dal XVI secolo. Si sa, per esempio, che una compagnia di commedianti era a Lugo dal 1586, e che nel 1594 venne rappresentato *Il Filleno*, favola boschereccia di Illuminato Perazzoli, nell'antico loggiato che sorgeva sul sito del Pavaglione, mentre nel 1641 venne eseguito il *Pastor Fido* del Guarini sempre negli stessi spazi aperti. Benedetto Marcello, nel *Teatro alla moda* (1720), faceva dire alla madre di una cantante che la figlia si era esibita a Lugo "dov'as'fa qui gran uperun" (espressione che più o meno significa: dove si fanno quelle grandi opere).



*ringrazia*

Associazione Amici di Ravenna Festival

Apt Servizi Emilia Romagna

Assicoop Romagna Futura - UnipolSai Assicurazioni

Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Centro-Settentrionale

BPER Banca

Cna Ravenna

Confartigianato Ravenna

Confindustria Romagna

COOP Alleanza 3.0

Cooperativa Bagnini Cervia

Corriere Romagna

DECO Industrie

Edilpiù

Eni

Federazione Cooperative Provincia di Ravenna

Federcoop Romagna

Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna

Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

Gruppo Hera

Gruppo Sapir

Koichi Suzuki

LA BCC - Credito Cooperativo Ravennate, Forlivese e Imolese

La Cassa di Ravenna SpA

Legacoop Romagna

Parfinco

Pirelli

PubbliSOLE

Publimedia Italia

Quick SpA

Quotidiano Nazionale

Rai Uno

Ravennanotizie.it

Reclam

Romagna Acque Società delle Fonti

Royal Caribbean Group



*Presidente*  
Eraldo Scarano

*Vice Presidenti*  
Leonardo Spadoni, Maria Luisa Vaccari

*Consiglieri*  
Andrea Accardi, Paolo Fignagnani, Chiara Francesconi, Adriano Maestri,  
Maria Cristina Mazzavillani Muti, Irene Minardi, Giuseppe Poggiali, Thomas Tretter

*Segretario*  
Giuseppe Rosa

### **Amici Benemeriti**

Intesa Sanpaolo

### **Aziende sostenitrici**

Alma Petroli, *Ravenna*  
LA BCC - Credito Cooperativo Ravennate,  
Forlivese e Imolese  
Ghetti - Concessionaria Fiat, Lancia,  
Abarth, Alfa Romeo, Jeep, *Ravenna*  
Kremslehner Alberghi e Ristoranti, *Vienna*  
Rosetti Marino, *Ravenna*  
Suono Vivo, *Padova*  
Terme di Punta Marina, *Ravenna*  
Tozzi Green, *Ravenna*

### **Amici**

Maria Antonietta Ancarani, *Ravenna*  
Francesca e Silvana Bedei, *Ravenna*  
Chiara e Francesco Bevilacqua, *Ravenna*  
Mario e Giorgia Boccaccini, *Ravenna*  
Ada Bracchi, *Bologna*  
Paolo e Maria Livia Brusi, *Ravenna*  
Filippo Cavassini, *Ravenna*  
Roberto e Augusta Cimatti, *Ravenna*  
Guido e Eugenia Dalla Valle, *Ravenna*  
Maria Pia e Teresa d'Albertis, *Ravenna*  
Rosa Errani e Manuela Mazzavillani, *Ravenna*  
Gioia Falck Marchi, *Firenze*  
Paolo e Franca Fignagnani, *Bologna*  
Giovanni Frezzotti, *Jesi*  
Eleonora Gardini, *Ravenna*

Sofia Gardini, *Ravenna*  
Stefano e Silvana Golinelli, *Bologna*  
Lina e Adriano Maestri, *Ravenna*  
Silvia Malagola e Paola Montanari, *Milano*  
Irene Minardi, *Bagnacavallo*  
Peppino e Giovanna Naponiello, *Milano*  
Giorgio e Riccarda Palazzi Rossi, *Ravenna*  
Gianna Pasini, *Ravenna*  
Giuseppe e Paola Poggiali, *Ravenna*  
Carlo e Silvana Poverini, *Ravenna*  
Paolo e Aldo Rametta, *Ravenna*  
Marcella Reale e Guido Ascanelli, *Ravenna*  
Grazia Ronchi, *Ravenna*  
Liliana Roncuzzi Faverio, *Milano*  
Stefano e Luisa Rosetti, *Milano*  
Guglielmo e Manuela Scalise, *Ravenna*  
Eraldo e Clelia Scarano, *Ravenna*  
Leonardo Spadoni, *Ravenna*  
Gabriele e Luisella Spizuoco, *Ravenna*  
Paolino e Nadia Spizuoco, *Ravenna*  
Paolo e Luciana Strocchi, *Ravenna*  
Thomas e Inge Tretter, *Monaco di Baviera*  
Ferdinando e Delia Turicchia, *Ravenna*  
Luca e Riccardo Vitiello, *Ravenna*  
Livia Zaccagnini, *Bologna*

### **Giovani e studenti**

Carlotta Agostini, *Ravenna*  
Federico Agostini, *Ravenna*  
Domenico Bevilacqua, *Ravenna*  
Alessandro Scarano, *Ravenna*



*Presidente onorario*

Cristina Mazzavillani Muti

*Direzione artistica*

Franco Masotti

Angelo Nicastro

## **Fondazione**

### **Ravenna Manifestazioni**

#### **Soci**

Comune di Ravenna

Provincia di Ravenna

Camera di Commercio di Ravenna

Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna

Confindustria Ravenna

Confcommercio Ravenna

Confesercenti Ravenna

CNA Ravenna

Confartigianato Ravenna

Arcidiocesi di Ravenna-Cervia

#### **Sovrintendente**

Antonio De Rosa

*Segretario generale*

Marcello Natali

*Responsabile amministrativo*

Roberto Cimatti

*Revisori dei conti*

Giovanni Nonni

Alessandra Baroni

Angelo Lo Rizzo

#### **Consiglio di Amministrazione**

*Presidente*

Michele de Pascale

*Vicepresidente*

Livia Zaccagnini

*Consiglieri*

Ernesto Giuseppe Alfieri

Chiara Marzucco

Davide Ranalli

## sostenitori



## media partner



## partner tecnici



*programma di sala a cura di*  
Susanna Venturi

*coordinamento editoriale e grafica*  
Ufficio Edizioni Ravenna Festival

L'editore è a disposizione degli aventi diritto  
per quanto riguarda le fonti iconografiche  
non individuate