

PARADISO

CHIAMATA PUBBLICA PER LA "DIVINA COMMEDIA" DI DANTE ALIGHIERI

di **Marco Martinelli** e **Ermanna Montanari**

Ravenna dal 24 giugno all'8 luglio 2022 . ore 20 dalla Tomba di Dante ai Giardini Pubblici

Paradiso, Paradise, represents the end of a path which began in 2017 with Ravenna Festival: at the time, our starting point was Inferno (Hell), followed by Purgatorio (Purgatory) in 2019, which took place both here and in Matera, the European Capital of Culture of the year. The third part was originally planned as a celebration of Dante's centenary in 2021, but had to be postponed due to the pandemic and is taking place in the summer of 2022.

The common thread running through this long performative adventure has been the participation of hundreds of citizens, who explored the world of Dante's Comedy as if in a sacred medieval scene, or in a Majakovsky-inspired theatre of the masses, using the whole city as urban stage.

Paradiso, too, will start in front of Dante's grave and run through the streets of the city centre until the gardens facing the Loggetta Lombardesca, a stunning Renaissance building and a masterpiece of harmony and beauty. For Paradiso we selected a number of characters (Piccarda Donati, Justinian, Cunizza da Romano, Saint Thomas, Cacciaguida, Saint Pier Damiani, Saint Peter) and staged them in choral performances, plunging them in a scene with music by Luigi Ceccarelli and lights by Fabio Sajiz, with costumes and stage setting by the students at the Academy of Brera. Our Paradiso represents blazing, Dionysian joy, turning the third section of the Divine Comedy into a hymn to transfiguration "between flesh and heavens", as Pasolini eloquently said. Paradiso is a vivid whirlwind of "transhuman" souls, singing their ascent towards divine mysteries. Sounds are interwoven into Dante's Comedy, and the spiritual path of a man who was lost is also reflected in a metamorphosis of the soundscape, from infernal cries to the harmony of celestial spheres, where light and sound merge and whirl together.

The audience plays a very specific role in Paradiso: they are Dante himself, "the everyman", as was suggested by Ezra Pound, a pilgrim who starts from the depths of the "gloomy wood" and descends into the bowels of the earth, climbs the mountain of Purgatory, and then reaches the heavens together with Beatrice, culminating in the vision of God in the Canto XXXIII.

This path following Dante's footsteps strengthens a vision which has been guiding our work for many decades: theatre is alive when it turns into art, engaging in a dialogue with real life and with the city. As the poet and citizen Dante Alighieri knew all too well, politics and the aspiration towards beauty are two sides of the same spirituality.

Ermanna Montanari and Marco Martinelli

Con *Paradiso* concludiamo un percorso iniziato con Ravenna Festival nel 2017: siamo partiti quell'anno da *Inferno*, poi nel 2019 *Purgatorio* (realizzato anche a Matera per la Capitale della Cultura Europea), e infine questa terza cantica, che nel disegno originario avrebbe dovuto segnare l'anno del centenario dantesco, il 2021, e causa coronavirus è stata rinviata a questa estate 2022. Tratto comune di questa lunga avventura scenica è stato il coinvolgere centinaia di cittadine e cittadini nell'universo della *Commedia* di Dante come in una sacra rappresentazione medievale, come in un teatro di massa alla Majakovski, utilizzando l'intera città come palcoscenico urbano.

Anche il PARADISO avrà il suo incipit alla Tomba di Dante e da lì si snoderà lungo le vie del centro, per approdare sul prato davanti alla Loggetta Lombardesca, un'architettura rinascimentale di armoniosa bellezza.

Per il *Paradiso* abbiamo scelto alcune figure (Piccarda Donati, Giustiniano, Cunizza da Romano, San Tommaso, Cacciaguida, San Pier Damiani, San Pietro) e le abbiamo messe in scena con rappresentazioni corali, immerse nella musica di Luigi Ceccarelli e nelle luci di Fabio Sajiz, scene e costumi delle allieve e degli allievi dell'Accademia di Brera: un *Paradiso* nel segno di una gioia fiammeggiante, "dionisiaca", che fa di questa terza cantica un inno alla carne trasfigurata, "tra carne e cielo", per dirla con Pasolini.

Paradiso è vivo vortice di anime "trasumanate", che cantano il loro immergersi nel Mistero. La *Commedia* è intessuta di materia sonora, l'ascesa spirituale di quell'uomo smarrito segna al tempo stesso una metamorfosi dell'universo sonoro, dalle grida infernali fino all'armonia delle sfere celesti, dove luce e suono sono un'unica vertigine.

In *Paradiso* lo spettatore gioca un "ruolo" preciso: è lui stesso Dante, "the everyman", come lo definiva Ezra Pound, il pellegrino che dal fondo della "selva oscura", prima scendendo nelle viscere della terra, poi salendo la montagna del Purgatorio, si ritrova a "scalare" insieme a Beatrice i cieli, fino alla visione beatifica del XXXIII canto.

Questo percorso dantesco rafforza una visione che da decenni sorregge il nostro operare: il teatro vive se sa farsi "arte" nel dialogo con la vita e la città. Come il poeta e cittadino Dante Alighieri sapeva, la politica e la tensione alla bellezza sono le due facce della stessa spiritualità.

Ermanna Montanari e Marco Martinelli

ideazione, direzione artistica e regia Marco Martinelli e Ermanna Montanari

musiche Luigi Ceccarelli **commissione di Ravenna Festival**

in scena Ermanna Montanari, Marco Martinelli, Luigi Dadina, Alessandro Argani, Camilla Berardi, Roberto Magnani, Laura Redaelli, Alessandro Renda, Salvatore Tringali e le cittadine e i cittadini della Chiamata Pubblica

collaborazione alle musiche Vincenzo Core (chitarra elettrica), Raffaele Marsicano (trombone), Giacomo Piermatti (contrabbasso), Gianni Trovalusci (flauti), Andrea Veneri (live electronics) e con Mirella Mastronardi (voce)

sound design Marco Olivieri

spazio scenico *allieve e allievi della* Accademia di Belle Arti di Brera Milano - Scuola di Scenografia Eleonora Battisi, Hefrem Gioia, Umberto Kilian D'Annolfo, Martina Maria Pisoni, Giada Ratti, Valentina Silva, Alessia Soressi *coordinati da* Edoardo Sanchi *con* Ludovica Diomedi, Elisa Gelmi e Matilde Grossi

costumi *allieve della* Accademia di Belle Arti di Brera Milano - Scuola di Costume Beatrice Alberti, Valeria Benatti, Caterina Lanza, Alessia Lattanzio, Lidia Zanelli, Bingqian Zhu *coordinate da* Paola Giorgi *con* Federica Famà e Flavia Ruggeri

disegno luci Fabio Sajiz

direzione tecnica Luca Pagliano *con* Alessandro Pippo Bonoli e Fagio

tecnici luci Luca Pagliano e Marcello Maggiori

tecnico audio Fagio

movimenti di scena Alessandro Pippo Bonoli

realizzazione scene e allestimento squadra tecnica del Teatro delle Albe/Ravenna Teatro Alessandro Pippo Bonoli, Paolo Baldini, Fabio Ceroni, Fagio, Enrico Isola, Marcello Maggiori, Luca Pagliano e con Matteo Gambi, Danilo Maniscalco, Diego Pasta, Lorenzo Parisi, Fabrizio Piro, Salvatore Pulpito, Guido Tronco

sartoria A.N.G.E.L.O., Marta Benini, Micol Bezzi, Manuela Monti, Black Ravenna

responsabili produzione Silvia Pagliano e Emilio Vita *in collaborazione con* Serena Cenerelli e Eleonora Ginexi

organizzazione e promozione Teatro delle Albe/Ravenna Teatro Veronica Gennari, Maria Chiara Parmiani, Paola Ricci, Roberta Staffa, Francesca Venturi, Stefania Nanni, Monica Randi, Federica Ferruzzi, Chiara Maroncelli, Melania Bonacquisto *in collaborazione con* Carlo De Leonardo, Sara Maioli, Elena Pelliccioni, William Rossano, Alice Serafini

coordinamento relazioni con la stampa Rosalba Ruggeri

grafica e lettering Cosetta Gardini - Casa Walden

fotografia Silvia Lelli

video Francesco Tedde - Antropotopia

guide Alice Billò, Giuditta Di Meo, Monica Francia, Antonio Maiani, Marco Montanari, Vittoria Nicita, Flaminia Pasquini Ferretti, Marco Saccomandi, Anna Lou Toudjian

con le cittadine e i cittadini della Chiamata Pubblica Giulia Acampora, Giulia Albonetti, Marcella Alletti, Alessandro Alpi, Pietro Amadei, Rosella Amadei, Arianna Amati, Luisa Amato, Linda Ammendolea, Maria Ancherani, Federica Angelini, Giulio Maria Annibani, Valeria Antonelli, Francesco Maria Arevalos, Paolo Arfelli, Marta Argento, Giovanni Argnani Caroli, Caterina Argnani Caroli, Mario Arnaldi, Germana Azzarello, Adriana Babini, Filippo Babini, Leonardo Babini, Silvia Baggioni, Debora Baldini, Debora Baldoni, Gabriella Baldoni, Sara Ballanti, Sara Barattini, Andrea Barberis, Barbara Barbieri, Maria Teresa Barboni, Rossella Barboni, Carla Baroncioni, Silva Bedeschi, Hamza Belhaj, Omar Belhaj, Veronica Bellalba, Maria Cristina Bellini, Ramona Belmonte, Monica Berardi, Jessica Berti, Claudia Bevilacqua, Danila Bevilacqua, Claudia Bezzi, Martina Bezzi, Micol Bezzi, Viviana Bezzi, Alice Bisanzio, Matilde Bisanzio, Maya Bonaccorsi, Alessandra Borgosano, Simona Borzi, Giulia Boscarino, Antonio Bruno, Sara Bruno, Alessandra Brusi, Guido Brusi, Barbara Brusoni, Claudio Bubani, Valentina Bucchi, Franca Budi, Angela Rosa Buono, Roberto Bustacchini, Cosetta Camillini, Antonella Cangini, Marianna Capellari, Laura Capicotto, Andrea Carella, Brando Carella, Carolina Carlone, Emanuele Caruso Garante, Giovanni Casadei, Bianca Casadio, Dante Casadio, Silvia Casadio, Sofia Casadio Lombini, Vittoria Casadio Lombini, Gisella Casali, Cecilia Caselle, Mila Casetti, Chiara Casolari, Giorgia Castellani, Lidia Castellani, Roberto Catalano, Paola Catani, Giuseppina Cattuti, Maria Elena Cavallari, Silvia Ceccarelli, Sandro Cellini, Simone Chiapponi, Federica Chillari, Matteo Chinellato, Lea Ciambelli, Sara Ciriagi, Leda Civolani, Simone Clemente, Gianfranco Coccari, Cinzia Collina, Annalivia Collini, Adriana Corbelli, Agostino Cordelli, Elena Cordoli, Anna Crichiutti, Rita Croatti, Roberta Crudeli, Miria Cuffiani, Serena Dal Monte, Eliseo Dalla Vecchia, Chiara De Angelis, Sara De Leo, Francesca De Lorenzi, Caterina De Lorenzo, Francesca De Stefani, Gaetano Della Mura, Rocco Demma, Sara Di Giulio Cesare, Luisa Di Paolo, Fallou Diop, Giuseppina Dirani, Anastasia Domenichini, Riccardo Donà, Domenico Donati, Ermes Donati, Angela Durazzo, Miriam Elia, Carla Fabbri, Iliana Fabbri, Verdiana Fabbri, Lorenza Faraldo, Antonella Fava, Laura Fedriga, Francesca Ferlita, Francesca Ferruzzi, Livia Ferruzzi, Giulia Fiadone, Gabriella Figini, Anna Finelli, Licia Fiorentini, Cesare Flamigni, Giada Focaccia, Sofia Focaccia, Alessandra Fontana Elliott, Simone Fornasari, Raffaella Foschi, Roberta Fraiese, Ivana Franchini, Laura Fratello, Ivan Fuschini, Greta Fussi, Maria Rosaria Galanti, Nadia Galli, Graziano Garavini, Martino Gardini, Chiara Garroni, Sandra Gaspari, Alice Gasperoni, Giampaolo Giacomelli, Roberta Giardini, Giulia Giroto, Margherita Giunta, Celeste Giuzio, Nicoletta Gobbi, Daniela Godoli, Perla Maria Gori, Marica Grandi, Monica Grilli, Gaia Grossi, Giada Guberti, Giorgia Guberti, Giulia Guberti, Mattia Guberti, Adama Gueye, Patrizia Guerrini, Denise Guidazzi, Maria Giuseppa Gulfo, Virginia Irali, Shazheb Khan, Cristiana Laganà, Emanuela Laghi, Vinx Lamarmora, Cristina Lanconelli, Cosimo Lenti, Simonetta Liverani, Cristina Lolli, Giacomo Luccitelli, Giuseppina Maestri, Mino Magnani, Sofia Magnano, Carmen Maioli, Alida Mancini, Maria Rosa Mancini, Maria Letizia Manegatti, Alfredo Mansi, Cory Marconi, Alessandra Marfisi, Stefania Marocchese, Gaia Martini, Stefano Martini, Giulia Maruccia, Sabina Massi, Laura Mauri, Silvia Mazza, Chiara Mazzavillani, Angela Mazzesi, Andrea Mazzoni, Martina Mazzoni, Gianni Mazzotti, Emanuela Medeghini, Vittoria Mencarini, Filippo Menghi, Ivana Mengozzi, Pietro Mengozzi, Diana Migliaccio, Elisa Migliaccio, Danila Minerva, Emma Minzi, Edera Miserochi, Maria Adele Molducci, Anastasia Montanari, Francesco Montanari, Ginevra Montanari, Nicolò Montanari, Sofia Montanari, Federica Montani, Debora Monti, Cristina Morandi, Lorenzo Morelli, Milena Morelli, Francesco Moschini, Federica Neri, Catia Niccolini, Vittoria Nicita, Miriam Noto, Federica Oliani, Pietro Olivetti, Giovanni Padovani, Rosaria Antonietta Palmieri, Piermichele Palumbo, Chiara Panieri, Agnese Papa, Alice Papa, Patrizia Parrotta, Gabriella Pasini, Tiziana Passalacqua, Anna Pattini, Antonio Peruggio, Giulia Pesenti Barili, Maria Cristina Pezzi, Giulia Pisano, Andrea Pistocchi, Carla Pithon, Sara Plazzi, Melissa Ponti, Sandra Porto, Matilde Potenza, Daniela Pranterà, Massimo Prati, Giacomo Pugliese, Alessandra Randi, Barbara Rani, Anna Maria Ravaoli, Giorgio Ravaoli, Rita Reggiani, Livia Rigotti, Giusi Rispo, Alice Romagnoli, Morena Romagnoli, Deborah Rondoni, Fabrizio Ronzitti, Silvia Rossetti, Letizia Rossi, Tommaso Rossi, Andrea Rubboli, Fabiola Ruffato, Marco Saccomandi, Paola Saiani, Ottavia Salerno, Fabio Salimbeni, Cristina Salsi, Bonafede Sangiorgi, Mariateresa Santaguida, Ippolita Santandrea, Luca Santi, Stefania Santoni, Rita Savorani, Desideria Sbaragli, Futura Sbaragli, Michele Scarpa, Chiara Sebastiani, Adja

Sene, Mirella Senni, Sabrina Sergi, Maria Rita Servadei, Simone Silvestri, Paolo Silvestroni, Francesco Spada, Margherita Spada, Federico Sparagi, Pietro Spizuoco, Antonina Sucato, Fabiana Succi, Raffaella Sutter, Renzo Tabanelli, Clara Tallarico, Davide Tamagnini, Rita Taroni, Eliana Tazzari, Elena Tecchiati, Francesco Tedde, Margherita Tedde, Luca Telò, Cinzia Tittarelli, Anna Lou Toudjian, Giacomo Tramontani, Franco Tramonti, Andrea Trerè, Filippo Trerè, Giuseppe Trerè, Lucia Trerè, Barbara Triossi, Francesco Trotta, Giulia Tufano, Marco Turchetti, Davide Turci, Deborah Valbonetti, Oriano Valpiani, Max Venturi, Cecilia Verdini, Giovanna Vigilanti, Grazia Vinci, Angela Vindigni, Stefania Zaccarini, Alessia Zaffagnini, Ilenia Zaffarano, Alessandra Zama, Cristiana Zama, Brunella Zanellato, Andrea Zannini, Rosanna Zanotti, Giulia Zanzi, Simone Zanzi, Alice Zauli, Virginia Zoli

e le cittadine e i cittadini di Cesena, Fidenza, Lamezia Terme, Marsciano, Milano, Noto, Philadelphia, Rimini, Roma, Santarcangelo di Romagna, Sassuolo, Verona

e le studentesse e gli studenti della Classe 3E del Liceo Scientifico "A. Oriani" di Ravenna, coordinata dalla prof.ssa Eliana Tazzari, della Classe 4D del Liceo Scientifico "A. Oriani" di Ravenna, coordinata dalla prof.ssa Marta Chiocci

cori polifonici Cappella Musicale della Basilica di San Francesco diretta dal Maestro Giuliano Amadei, Coro della comunità nigeriana della Chiesa di San Pier Damiano diretto da Suor Patricia, Coro dei Frati Domenicani diretto dal Maestro Padre Filippo Rubini, Coro Ludus Vocalis Voci bianche diretto dalla Maestra Elisabetta Agostini, Coro della Parrocchia ortodossa rumena di San Giorgio Megalomartire diretto da Padre Dan Vesea, Coro polifonico Ludus Vocalis diretto dal Maestro Stefano Sintoni, Coro del Teatro Nazionale dell'Opera di Kiev diretto dal Maestro Bogdan Plish

cantanti sui balconi le bambine e i bambini del Coro Libere Note della scuola Primaria Mordani curato da Catia Gori

si ringrazia MAR - Museo d'Arte della Città di Ravenna e Giardini Pubblici per la gentile collaborazione rispetto all'utilizzo degli spazi

si ringrazia anche Teatro Regio Parma Andrea Borelli e Massimiliano Scuto, abitanti via Negri, via San Pier Damiani, viale Santi Baldini, AIC - Associazione Italiana Centri Culturali, AGESCI e CNIGI zona di Ravenna, Agenzia Aladin Rent, Gabriella Cioccarelli, Federico Mandolesi, Elisa Pagano Mariano, Gioia Pagano Mariano, Guya Signoretti; Associazione Tra le Nuove, ATER Fondazione, Bar Gourmet Serafina, BH audio, Bnb Artemis, Bollicine Wine bar and Restaurant, Caffè Pasticceria Palumbo, Centro Giovani Agorà, Chalet dei Giardini Pubblici, Confcooperative Romagna, Cuore di maglia Ravenna, Confcommercio Ravenna, Fondazione Flaminia per l'Università in Romagna, Il Forno Argnani, Informadonna di Lido Adriano, Informagiovani Ravenna, Illumino Service, L'Alighieri caffè e cucina, Le Cucitrici da Voltana, Monastero Monache Carmelitane, Mondo Rosa Lugo e Nadia Cortecchia, Planetario di Ravenna, Penn-in-Florence and Center for Italian Studies - University of Pennsylvania, Radiotaxi, Ristorante Pizzeria Il Pastore, Start Romagna, Teodora Caffè

e Assunta Amato, Valerio Apice, Roberto Asoli, Paola Babini, Claudia e Elena Baldini, Monica Barbato, Santina Bedeschi, Simona Berardi, Laura Biondi, Carlo Bortolozzo, Giorgio Bottaro, Alessandro Braga, Cristina Calandrini, Federico Caletti, Roberto Cantagalli, Paolo Casadio Lombini, Giulia Castellani, Giorgia Cavallaro, Enrico Cavezzali, Marta Chiocci, Orazio Condorelli, Roberto De Lellis, Eva Del Soldato, Cesare Flamigni, Mauro Focaccia, Damiano Folli, Nadia Galli, Graziano Garavini, Giovanni Gardini, Valentina Gentile, Patrizia Ghedini, Giusy Giamba, Marta Gilmore, Achille Iera, Giovanna Lelli, Alberta Longo, Angela Longo, Lukanowski Padre Lukas, Annalisa Magnani, Nada Mamish, Msekwa Mancino, Francesca Masi, Roberta Masiero, Maurizio Masotti, Catia Morganti, Anna Chiara Nicolussi, Davide Petullà, Carla Pithon, Fausto Pollio, Veronica Quarti, Maria Luisa Raffi, Jacopo Randi, Rita Randi, Stefano Ravaoli, Antonio Ravaglioli, Marcella Reale, Chiara Sacco, Cira Santoro, Marco Sciotto, Simonetta Spanò, Anna Maria Storace, Maurizio Tarantino, Simona Tartau, Eliana Tazzari, Franco Tramonti, Federica Francesca Vicari, Rosita Volani, Federica Zingaretti, Marta Zocchi

e Gianni Plazzi e Omero Triossi

coproduzione Ravenna Festival/Teatro Alighieri

e Teatro delle Albe/Ravenna Teatro

con il contributo straordinario del Comune di Ravenna

PARADISO costituisce la terza anta del progetto *La Divina Commedia 2017-2022* di **Marco Martinelli** e **Ermanna Montanari**, musiche di **Luigi Ceccarelli**, opera commissionata da **Ravenna Festival** in coproduzione con **Teatro Alighieri**, **Teatro delle Albe/Ravenna Teatro**. Per PURGATORIO al Teatro delle Albe è stato assegnato il PREMIO AWARDS 2019 PER LA CULTURA dall'Ordine dei Dottori e degli Esperti Contabili di Ravenna *per avere restituito ai cittadini di Ravenna l'opera del sommo poeta in chiave corale*. Per INFERNO, realizzato a Ravenna nel 2017, Marco Martinelli e Ermanna Montanari hanno ricevuto riconoscimenti nazionali e internazionali: Premio Ubu, Premio Associazione Nazionale dei Critici di Teatro-ANCT, Lauro Dantesco ad honorem e Premio Culturale della VDIG-Vereinigung Deutsch-Italienischer Kultur-Gesellschaften.

Ravenna Festival

presidente onorario **Cristina Mazzavillani Muti**
direzione artistica **Franco Masotti**, **Angelo Nicastro**
sovrintendente **Antonio De Rosa**

Teatro delle Albe/Ravenna Teatro

direzione artistica Teatro delle Albe **Marco Martinelli** e **Ermanna Montanari**
presidenza Ravenna Teatro **Luigi Dadina**
direzione Ravenna Teatro **Alessandro Argnani** e **Marcella Nonni**

INFORMAZIONI E BIGLIETTI

Lo spettacolo va in scena alle ore 20 da venerdì 24 giugno a venerdì 8 luglio con pausa lunedì 27 giugno e 4 luglio.

PARADISO è uno spettacolo itinerante e a posti limitati che parte dalla Tomba di Dante arrivando ai Giardini Pubblici. La durata è di circa 2 ore.

I biglietti sono in vendita presso: biglietteria Teatro Alighieri via Mariani 2 Ravenna tel. 0544 249244 aperta dal lunedì a sabato dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 18, domenica dalle 10 alle 13 e nelle sere di spettacolo dalle 19.

La direzione si riserva di apportare modifiche che cause di forza maggiore imporranno. In caso di annullamento di una replica verrà data tempestiva comunicazione via FB e con SMS.

Tomba di Dante, via Dante Alighieri 9 Ravenna

www.ravennafestival.org
www.teatrodellealbe.com

fb [ravennafestivalofficial](https://www.facebook.com/ravennafestivalofficial) lg [ravennafestival](https://www.instagram.com/ravennafestival)
fb [teatrodellealbe](https://www.facebook.com/teatrodellealbe) lg [teatro.delle.albe](https://www.instagram.com/teatro.delle.albe)

Questo programma è stato stampato nel giugno 2022.

