



Nabucco

dramma lirico in quattro parti
libretto di Temistocle Solera
musica di Giuseppe Verdi
(Universal Music Publishing Ricordi srl, Milano)

Nabucco	Serban Vasile
Ismaele	Azer Zada
Zaccaria	Riccardo Zanellato
Abigaille	Gabriëlle Mouhlen
Fenena	Francesca Di Sauro
Abdallo	Giacomo Leone
Anna	Vittoria Magnarello
Il Gran Sacerdote di Belo	Andrea Vittorio De Campo

direttori

(Allievi della Riccardo Muti Italian Opera Academy 2021)

Giuseppe Famularo
Henry Kennedy
Cristian Spătaru
CJ Wu

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini

Coro Cremona Antiqua
maestro del coro Antonio Greco

esecuzione di brani dall'opera in forma di concerto

Teatro Alighieri, 20 dicembre, ore 20.30

con il contributo di

BPER:
Banca

Sinfonia

Parte prima

Introduzione “Gli arredi festivi”
(Coro)

Recitativo “Fenena! Oh mia diletta!”
Terzettino “Io t’amava!..”
(Abigaille, Fenena, Ismaele)

Finale parte prima “Lo vedeste?”
(Abigaille, Anna, Fenena, Ismaele, Nabucco, Zaccaria, Coro)

direttore

CJ Wu

Parte seconda

Recitativo “Vieni, o Levita!”
Preghiera “Tu sul labbro”
(Zaccaria)

Coro di Leviti “Che si vuol?”
(Ismaele, Coro; poi Anna, Zaccaria)

Finale seconda parte “Ma qual sorge tumulto!”
(Abigaille, Anna, Fenena, Ismaele, Abdallo,
Nabucco, Zaccaria, Gran Sacerdote, Coro)

direttore

Cristian Spătaru

Parte terza

Introduzione “È l'Assiria una regina”
(Coro)

Scena “Eccelsa donna”
Duetto (Abigaille e Nabucco) “Donna chi sei?”
(Abigaille, Abdallo, Nabucco, Gran Sacerdote)

Coro “Va' pensiero”
Profezia “Oh chi piange?...”
(Zaccaria, Coro)

direttore

Henry Kennedy

Parte quarta

Scena “Son pur queste mie membra?”
Aria Nabucco “Dio di Giuda!”
(Abdallo, Nabucco, Coro)

Finale ultimo “Va! la palma del martirio”
(Abigaille, Anna, Fenena, Ismaele, Abdallo,
Nabucco, Zaccaria, Gran Sacerdote, Coro)

direttore

Giuseppe Famularo



Giuseppe Famularo

Nato a Santo Stefano di Camastra nel 1991, si diploma in pianoforte al Conservatorio di Palermo, consegue due master al Conservatorio di Lugano e successivamente si diploma in direzione d'orchestra alla Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" di Milano. Attualmente frequenta un master al Conservatorio della stessa città. Grande appassionato di opera, rivolge i propri studi prevalentemente al teatro musicale.



Henry Kennedy

Nato in Gran Bretagna nel 1996, si laurea in direzione d'orchestra alla Royal Academy of Music di Londra. Il suo interesse si concentra sull'opera di Mozart, Rossini, Verdi e Wagner, oltre che sulla riscoperta ed esecuzione di opere e lavori sinfonici inediti del XIX secolo.



Cristian Spătaru

Nato a Chişinău nel 1993, studia pianoforte e composizione all'Accademia di Musica della sua città. Ha collaborato con l'Orchestra Giovanile Nazionale di Moldavia, per la quale ha composto opere e orchestrazioni. È laureato in direzione d'orchestra all'Università di Musica e Arti performative di Vienna. Le sue composizioni sono state eseguite a Vienna presso istituzioni quali Joseph-Haydn-Saal MDW, Vivaldi Saal, Alte Schmiede, Kursalon, Altes Rathaus, Arnold Schönberg Center, Karlskirche, Konzerthaus e Musikverein.



CJ Wu

Nata a Taiwan nel 1985, dopo un primo percorso come violinista, si dedica alla direzione d'orchestra e consegue un master al Royal Northern College of Music di Manchester. Attualmente studia direzione d'orchestra presso l'Accademia Reale di Musica di Copenaghen. È stata assistente alla direzione per la Liverpool Philharmonic Orchestra e la BBC Philharmonic Orchestra, con la quale collabora attualmente, alternandosi alla guida della Copenhagen Philharmonic Orchestra.