



1990 **30** 2019  
RAVENNA FESTIVAL

# Lino Guanciaie Marco Morandi Alessandro Vanoli

## Marco Morandi

Cantante, attore e compositore. Nato nel 1974, figlio del cantante Gianni Morandi e dell'attrice Laura Efrikian, studia violino dai 5 ai 15 anni. Nel 1997, con alcuni compagni di classe, fonda i Percentonetto che partecipano a Sanremo Giovani e accedono alle serate finali del Festival di Sanremo 1998 con il brano *Come il sole*. Nel 1999 affianca il padre nelle quattro puntate di *C'era un ragazzo* su Raiuno e l'anno dopo affianca Enrico Silvestrin alla conduzione del programma musicale televisivo *Taratata*. Nel 2001 prende parte al film *Liberate i pesci* diretto da Cristina Comencini. Nel 2002 torna al Festival di Sanremo con *Che ne so* e incide l'album *Io nuoto a farfalla* che prende il titolo dalla canzone omonima inedita di Rino Gaetano. Fa poi parte della compagnia dell'Artistica nel cast di *Gianburrasca Il Musical*, vestendo i panni del protagonista Giannino Stoppani (2004-2006). Dal 2008 canta Rino Gaetano, sua grande passione, in giro per l'Italia. Produce e scrive, insieme ad Augusto Fornari e Toni Fornari, lo spettacolo *Nel nome del padre storia di un figlio di...* in scena dal 2013. Nello stesso anno all'Arena di Verona canta insieme al padre in occasione del Gianni Morandi - Live in Arena. È sposato dal 28 settembre 2012 con Sabrina Laganà e ha tre figli.

## Alessandro Vanoli

Storico e scrittore. Ha insegnato presso l'Università di Bologna e l'Università Statale di Milano e svolto ricerca e attività didattica presso numerose università straniere. È autore di libri sulla storia mediterranea, sulla presenza islamica in Spagna e in Italia, nonché sulle relazioni tra cristiani e musulmani tra Medioevo ed Età moderna.

Si occupa inoltre di organizzare attività culturali e progetti didattici, collaborando con televisioni e radio, festival culturali e musei. Tra le sue più recenti pubblicazioni: *La Sicilia Musulmana* (Il Mulino, 2012), *Andare per l'Italia araba* (Il Mulino, 2014), *Quando guidavano le stelle. Viaggio sentimentale nel Mediterraneo* (Il Mulino, 2015), *Storie di parole arabe. Un racconto mediterraneo* (Ponte alle Grazie, 2016), *L'ignoto davanti a noi. Sognare terre lontane* (Il Mulino, 2017).

Ha curato la mostra *Goccia a goccia dal cielo cade la vita. Acqua, Islam e Arte*, nel 2019 presso il Museo d'arte orientale di Torino. Collabora attualmente con Radio Rai 3 e con «Il Corriere della Sera».

Classis - Museo della Città e del Territorio  
24 giugno, ore 21

LINO GUANCIALE  
MARCO MORANDI  
ALESSANDRO VANOLI

Le parole e il mare  
*Il racconto di un viaggio nel Mediterraneo*

testi di **Alessandro Vanoli**  
musiche di **Marco Morandi** eseguite dal vivo  
regia di **Lino Guanciale**

Il racconto di un viaggio che parte da lontano ed esplora il mare Mediterraneo attraverso le sue coste, la sua storia e le sue parole; una narrazione che trova la propria naturale collocazione in quella cattedrale del racconto di Ravenna e del mare che è il nuovo Museo Classis. Sulla scena si incrociano il passato e il presente di differenti porti – quelli di Atene, Tunisi e Palermo –, personaggi storici e attimi di vita quotidiana, tra letteratura, teatro e musica. Un mare segnato da miti, migrazioni, scoperte e incontri di culture. E in questo viaggio le parole sono la materia stessa di cui sono fatte le rotte e i litorali. Perché niente più del mescolarsi continuo di parole e lingue, di dialoghi e visioni racconta del nostro spazio comune, della nostra storia e del nostro destino. Come sottolinea Vanoli, “tutti noi siamo fatti di parole mescolate, siano esse latine, greche, arabe o ebraiche, in una fusione che si traduce in biologia: siamo dizionari complessi. Anche perché non c'è nessuno tra noi che non sia anche un poco libanese, turco, arabo... dopo secoli di schiavitù, matrimoni, stupri, scambi e rapporti, l'esito finale siamo noi, che al Mediterraneo apparteniamo molto più di quanto sospettiamo”.



## Lino Guanciale

Nato nel 1979 in Abruzzo, dopo il diploma all'Accademia nazionale d'arte drammatica, inizia la carriera d'attore in teatro diretto da Gigi Proietti. Collabora poi, tra gli altri, con Franco Branciaroli, Luca Ronconi, Walter Le Moli, Massimo Popolizio, Claudio Longhi e Michele Placido. Nel 2009 debutta al cinema con *Io, Don Giovanni* di Carlos Saura, per poi recitare in diversi film – tra cui un piccolo ruolo in *To Rome with Love* di Woody Allen

È del 2011 l'esordio in televisione con la fiction *Il segreto dell'acqua* (RaiUno) a cui seguiranno le partecipazioni, anche in ruoli di protagonista, in *Una grande famiglia*, *Che Dio ci aiuti*, *Non dirlo al mio capo*, *L'allieva*. E anche in serie come *La dama velata*, *Il sistema*, *La porta rossa*.

Nonostante il lavoro per cinema e televisione, continua a recitare in teatro. Nel 2018 per il suo ruolo nello spettacolo teatrale *La classe operaia va in paradiso* vince il premio ANCT e il Premio Ubu.

Tra i tanti premi conquistati, nel 2015 il Premio Flaiano come attore rivelazione dell'anno; nel 2016 il Premio Civiltà dei Marsi per la sezione Teatro e Fiction tv, il Premio come migliore attore di fiction al Magna Graecia Film festival. Eppoi il Premio Flaiano come co-protagonista del film-documentario *Un'avventura romantica* di Davide Cavuti e il CinéCiack d'Oro per il film *I peggiori* di Vincenzo Alfieri.

