



# VESPRI A SAN VITALE

III EDIZIONE

Bando internazionale per la selezione  
di concerti nella Basilica di San Vitale



*a cura della* Direzione Artistica di Ravenna Festival  
*in collaborazione con* l'Opera di Religione della Diocesi di Ravenna

**Scadenza 31 gennaio 2019**

**info** [www.ravennafestival.org](http://www.ravennafestival.org)

**contatti** [comunicazione@ravennafestival.org](mailto:comunicazione@ravennafestival.org) - 0544-249225

*si ringrazia*





**Ravenna Festival** presenta anche quest'anno, nell'ambito della sua programmazione, la rassegna **Vespri a San Vitale**, che giunge alla quarta edizione. Per il terzo anno consecutivo, attraverso il seguente bando si intende promuovere la più ampia partecipazione di qualificati artisti ed ensemble dall'Italia e dall'estero.

## VESPRI A SAN VITALE

La rassegna VESPRI A SAN VITALE offre agli spettatori l'opportunità di scoprire, in una nuova prospettiva, lo straordinario patrimonio storico-artistico e spirituale, unico al mondo, rappresentato dalla Basilica di San Vitale attraverso la musica e l'inesausta ricchezza dei repertori sacri.

Oggetto del bando è l'ideazione di uno o più programmi di musica sacra, originali e di elevata qualità esecutiva, della durata di circa 40 minuti, da eseguire **tra il 6 giugno e il 14 luglio 2019** presso la Basilica di San Vitale a Ravenna alle ore 19.00. Le proposte selezionate, inserite nel programma della XXX edizione di Ravenna Festival, dovranno essere realizzate dagli autori della proposta in stretta collaborazione con la struttura produttiva che il Festival metterà a disposizione.

Si prevede un **contributo spese** per il periodo delle esibizioni, per il quale saranno valutate le richieste avanzate dagli interessati (da includere nella domanda di partecipazione al punto 3. *Risorse e richieste tecniche*).

Le **modalità di calendarizzazione** consistono in un minimo di 3 e un massimo di 7 giorni consecutivi di concerti quotidiani da tenersi alle ore 19.00 con la possibilità di riproporre anche lo stesso programma ogni giorno; il calendario esatto sarà concordato con i referenti delle proposte selezionate a partire dall'indicazione dei periodi di disponibilità che deve essere inserito nella domanda come parte integrante della proposta artistica.

**Il primo e fondamentale criterio di valutazione riguarderà la qualità musicale della proposta artistica, attraverso il vaglio del materiale audio e/o video allegato alla domanda.**

Saranno inoltre considerate positivamente:

- coerenza, varietà e novità della **proposta**
- originalità e qualità del **programma** con particolare attenzione a repertori inediti o di rara esecuzione
- rispetto dei limiti imposti dalla basilica, in quanto luogo di culto, e appropriatezza dei programmi musicali
- chiara e adeguata **pianificazione delle risorse** (da specificare in domanda al punto 3. *Risorse e richieste tecniche*)

Proposte di teatro musicale che presentino le caratteristiche di una **"sacra rappresentazione"** saranno oggetto di particolare considerazione.

## REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

Sono ammessi alla selezione cori, ensemble musicali, solisti di ogni provenienza geografica e senza alcun limite di età. Non sono ammesse proposte di concerti solisti per organo, ma si segnala la presenza di un organo in Basilica, collocato nel matroneo (Mascioni 1960). Proposte che prevedano l'uso del pianoforte, benché non escluse a priori, possono incontrare difficoltà tecniche e logistiche legate al luogo di concerto e tali da precluderne la fattibilità. Non saranno accettate proposte di concerto che non siano corredate da materiale audio e/o video che testimoni l'attività e la qualità musicale degli interpreti.

Si rende obbligatoria l'indicazione di un referente per le procedure di selezione, nonché garante della realizzazione del progetto in caso di accettazione della proposta.

Potranno essere ammessi alla selezione anche progetti già presentati e/o realizzati altrove del tutto o in parte, purché non sussista alcuna violazione del diritto d'autore.



## MODALITÀ E TERMINI PER LA PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione dovrà pervenire via e-mail, compilata in ogni sua parte e corredata di allegati audio e/o video,

**entro e non oltre le ore 12.00 di giovedì 31 gennaio 2019**  
all'indirizzo: [comunicazione@ravennafestival.org](mailto:comunicazione@ravennafestival.org)

e riportare in oggetto "Domanda Vespri a San Vitale".

La domanda dovrà includere in particolare dati e recapiti del referente individuato, che potrà essere contattato in caso di necessità, nonché l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del GDPR 2016/679.

La domanda dovrà essere compilata in lingua italiana per autori di lingua italiana, in lingua inglese per tutti gli altri partecipanti. Il Festival si riserva inoltre la facoltà di accertare la veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati e di richiedere ulteriore documentazione in qualsiasi fase della selezione e/o a selezione avvenuta.

## MODALITÀ DELLA SELEZIONE

La selezione dei progetti sarà effettuata sulla base della documentazione presentata, eventualmente integrata da ulteriore documentazione e/o colloqui di approfondimento con gli autori delle proposte qualora richiesti.

Il Festival si riserva inoltre ogni diritto di:

- selezionare una o più proposte per la realizzazione, in considerazione della qualità e quantità delle proposte presentate e compatibilmente alle risorse disponibili;
- realizzare una o più proposte ritenute meritevoli oltre e al di là gli obiettivi e dei limiti temporali del presente bando, secondo modalità da definire e concordare con gli autori delle proposte nel rispetto delle norme per la proprietà intellettuale.

Si dichiara inoltre che le proposte di concerto che perverranno nell'ambito di tale selezione rimarranno agli atti del Festival senza che ne venga data nessuna pubblicità.

## DATE E SCADENZE

**31 gennaio 2019** | scadenza per la presentazione delle domande

**entro 15 aprile** | termine delle procedure di selezione

**tra il 6 giugno e il 14 luglio 2019** | concerti selezionati in scena presso la Basilica di San Vitale

---

## INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, artt.13-14 del GDPR 2016/679 (General Data Protection Regulation)

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 ed in relazione alle informazioni di cui si entrerà in possesso per le procedure di selezione di cui al presente bando, ai fini della tutela delle persone e altri soggetti in materia di trattamento di dati personali, si informa che:

### Finalità del Trattamento

I dati da Lei forniti saranno utilizzati allo scopo di gestire le procedure di valutazione e selezione delle proposte di concerto e, per le proposte selezionate, alla loro realizzazione all'interno della programmazione di Ravenna Festival. Per le finalità indicate nella presente Informativa, il Titolare tratta i dati personali comuni che sono, ad esempio, dati anagrafici (nome, cognome, indirizzo, numero di telefono, e-mail ed altri recapiti). Questi saranno oggetto di trattamento improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti. I Suoi dati personali saranno trattati per tutta la durata delle selezioni e, per le proposte selezionate, nei tempi di produzione di Ravenna Festival.

La liceità del trattamento si basa sul consenso manifestamente espresso da parte dell'Interessato, documentato in forma scritta.

### Modalità del Trattamento

Il trattamento dei Suoi dati personali avverrà mediante strumenti cartacei, informatici e telematici, con logiche strettamente correlate alle finalità indicate e, comunque, con modalità idonee a garantirne la sicurezza e la riservatezza in conformità alle disposizioni previste dall'art. 32, GDPR.

### Conferimento dei dati

Il conferimento dei dati per le finalità di cui sopra è obbligatorio per tutto quanto è richiesto dallo svolgimento delle selezioni e pertanto l'eventuale rifiuto a fornirli in tutto o in parte può dar luogo all'impossibilità per la Fondazione di permettere la partecipazione alle selezioni stesse.

### Comunicazione e diffusione dei dati

I dati forniti non saranno soggetti a comunicazione né a diffusione, ma solo ad uso interno per quanto sopra specificato.

### Titolare del Trattamento

Il titolare del trattamento dei dati personali è la Fondazione Ravenna Manifestazioni, via Mario Gordini 27 - 48121 Ravenna RA.

Responsabile del Trattamento è il legale rappresentante pro tempore.

### Diritti dell'interessato

In ogni momento, Lei potrà esercitare i suoi diritti come previsto dagli articoli dal 15 al 22 del Regolamento UE n. 2016/679, tramite richiesta scritta inviata alla sede della Fondazione o all'indirizzo mail [info@ravennafestival.org](mailto:info@ravennafestival.org).





