



FAQ FREQUENTLY ASKED QUESTIONS

VESPRI A SAN VITALE - II EDIZIONE

Bando internazionale per la selezione
di concerti nella Basilica di San Vitale

a cura della Direzione Artistica di Ravenna Festival
in collaborazione con l'Opera di Religione della Diocesi di Ravenna

Scadenza 31 gennaio 2018

info www.ravennafestival.org
contatti comunicazione@ravennafestival.org - 0544-249225

1. LA DOMANDA

1a. Ci sono limiti di età, provenienza geografica, etc.?

No, non ci sono limiti alla partecipazione. Il bando è inoltre aperto sia a professionisti che emergenti.

1b. In che formato e dimensioni devo allegare il materiale audio e/o video richiesto?

Preferiamo ricevere file che combinino buona qualità e dimensioni non eccessive, meglio se in formati comuni (.mp3 per file audio; .mp4, .mov, .avi per file video); in caso di difficoltà con i file inviati o condivisi ti contatteremo quanto prima.

1c. Come posso allegare il materiale audio e/o video richiesto?

Puoi allegare il materiale via e-mail, segnalarci un link accessibile (ad esempio un video su YouTube) o effettuare un WeTransfer.

1d. Cosa devo aspettarmi in qualità di referente di un gruppo?

Per rendere più semplici e rapide le procedure di valutazione, selezione e produzione, preferiamo rapportarci a un solo referente che sia garante delle informazioni fornite e della gestione del progetto in collaborazione con i nostri uffici.

Ti chiediamo la cortesia di renderti disponibile a ricevere le nostre comunicazioni via e-mail e telefono, attraverso le quali potremo chiederti di fornire altre informazioni sul gruppo o sul progetto, partecipare a un colloquio conoscitivo, effettuare un sopralluogo, definire i dettagli, etc.

1e. Come faccio a sapere se avete ricevuto la mia domanda di partecipazione?

Entro una settimana dall'invio ti daremo conferma via e-mail della ricezione della domanda.

Se a distanza di una settimana dall'invio non hai ricevuto notizie, scrivi ancora o telefona per verificare lo stato della tua domanda. Quando riceviamo una nuova domanda la esaminiamo per assicurarci che i file siano intatti e non manchi nessun dettaglio. In caso di problemi ti contatteremo via e-mail e/o telefono per chiederti di inviare di nuovo la domanda.

si ringrazia





1f. Ho commesso un errore nella compilazione della domanda. Cosa faccio?

Invia appena possibile la tua domanda corretta, specificando nel corpo dell'e-mail che il secondo invio annulla e sostituisce il precedente: deve comunque pervenire entro e non oltre la scadenza per l'invio delle domande.

1g. Potete fare eccezioni rispetto alla scadenza per l'invio dei progetti?

No, ad esclusione del caso in cui si sia verificato un problema tecnico da parte nostra. Per la scadenza fanno fede la data e l'ora di invio.

1h. Cosa succede dopo la scadenza per l'invio dei progetti?

Esamineremo le domande pervenute. In questo periodo potrai essere contattato (via e-mail o telefono) e invitato a fornire ulteriori informazioni e chiarimenti se necessari. Con il restringersi della rosa dei possibili selezionati, sarai probabilmente contattato per verificare la possibilità di raggiungere un accordo (in termini di calendarizzazione e budget) in vista della stesura del contratto.

1i. Come faccio a sapere se sono stato selezionato?

Verrai contattato per definire i dettagli della selezione: in particolare programmazione in calendario e accordi in vista della stesura del contratto. A seguire riceverai un'e-mail ufficiale che ti confermerà la selezione e le date dello spettacolo.

1l. Quando posso telefonare per avere informazioni?

Ricevere le tue domande via e-mail ci aiuta a mantenere una traccia dei quesiti e migliorare il servizio.

Puoi però telefonare i nostri uffici da lunedì a venerdì, dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18.

Ti chiediamo la cortesia di ricordare che il nostro personale è impegnato nelle ordinarie attività del Festival e potrebbe non essere sempre disponibile o raggiungibile, ma faremo tutto il possibile per rispondere alle tue domande in breve tempo. Alcune domande potrebbero richiedere più tempo per le necessarie verifiche.

2. LE RISORSE

2a. Il Festival metterà a disposizione materiale e personale?

La produzione dei concerti selezionati attraverso questo bando si colloca nel più ampio contesto di Ravenna Festival. Per aiutarci a distribuire al meglio le nostre risorse ti chiediamo di non dare nulla per scontato e specificare nei dettagli le necessità per la produzione dello spettacolo al punto **3. Risorse e richieste tecniche**. Tutte le richieste saranno valutate.

Ricorda che la Basilica di San Vitale NON è uno spazio teatrale e nulla è a disposizione a priori, a partire dalla possibilità di effettuare prove in loco.

2b. Quali spese saranno coperte da Ravenna Festival?

Si prevede un contributo spese per il periodo delle esibizioni, per il quale saranno valutate le richieste incluse nella domanda di partecipazione al punto **3. Risorse e richieste tecniche**.

3. LA BASILICA DI SAN VITALE

3a. Dove avvengono i concerti nella Basilica di San Vitale?

I concerti possono essere collocati nell'abside o sul matroneo. Puoi osservare le alternative nelle foto a corredo del bando, ma ricorda che la collocazione dei concerti selezionati sarà valutata dalla Direzione Artistica di Ravenna Festival.

3b. Ci sono dei camerini a disposizione nella Basilica?

No, non ci sono camerini attrezzati né toilette. È però a disposizione una piccola stanza (ex sacrestia) adiacente l'abside, utilizzata anche per ricovero materiali, che può prestarsi in parte a camerino. Si consiglia però di tenere conto delle peculiarità del luogo di spettacolo in fase di progettazione (considerando ad esempio che non esistono quinte e un'area backstage) e della costante presenza di visitatori nella Basilica.



3c. C'è uno spazio per lo stoccaggio di materiali (costumi, strumenti, etc.)?

Sì, è disponibile una stanza (ex-sagrestia adiacente l'abside) che si presta a ricovero materiali e/o camerino. Benché chiusa al pubblico, né Ravenna Festival né l'Opera di Religione rispondono in caso di danni arrecati al materiale depositato. Per i concerti collocati sul matroneo, si segnala invece che lo spazio è chiuso al pubblico e normalmente allarmato. Ti chiediamo però la cortesia, dopo eventuale selezione, di informarci appena possibile delle necessità di stoccaggio, che valuteremo per trovare la soluzione migliore.

3d. È previsto un palco?

No, non è previsto un palco. Segnala le necessità tecniche al punto **3** e saranno valutate.

3e. È prevista amplificazione?

No, non è prevista amplificazione. La basilica gode già di un'ottima acustica.

3f. Sono previste quinte?

No, non è possibile assicurare quinte.

3g. C'è una fornitura di energia elettrica?

Sì, è possibile garantire un allacciamento elettrico (ad esempio per alimentare un organo elettrico), ma ti chiediamo di non dimenticare di includere in scheda tecnica tutti gli elementi che potrebbero necessitare di alimentazione e di quale tipologia.

3h. Posso visitare la Basilica di San Vitale?

Sì, la Basilica di San Vitale è aperta ai visitatori: per orari di apertura e biglietti puoi fare riferimento al sito dell'Opera di Religione (www.ravennamosaici.it). Eventuali sopralluoghi tecnici per quanti saranno stati selezionati andranno concordati con la nostra organizzazione che provvederà a gestirli.

3i. Quando sarà possibile effettuare prove in loco dello spettacolo?

Dato che il calendario di spettacoli prevede un impegno quotidiano e la Basilica di San Vitale è sia un luogo di culto che un sito monumentale, possiamo garantire su richiesta una prova d'acustica la sera precedente la prima del concerto (indicativamente dalle ore 20 alle ore 21). Prima dei singoli concerti sarà possibile soltanto l'accesso in Basilica e alla ex-sagrestia dalle 18.30 ca. e l'allestimento dell'abside o matroneo dalle 18.45 ca., ma NON prove musicali.

4. IL PUBBLICO E LA PROMOZIONE

4a. È previsto un biglietto per lo spettacolo?

Sì, è previsto un biglietto simbolico di 1 euro.

4b. Quanto pubblico posso aspettarmi?

L'affluenza può variare molto di giorno in giorno. Permettiamo però agli spettatori di entrare anche dopo l'inizio dello spettacolo perché preferiamo mantenere una situazione "fluida" che crediamo più adeguata al contesto e alla tipologia degli spettacoli.

4c. Dove si trova il pubblico? È a sedere o in piedi?

Accordiamo al pubblico la possibilità di rimanere in piedi e muoversi nella Basilica, ma sono presenti panche e sedie rivolte in direzione dell'abside. Il numero di sedie varia in base all'affluenza.

4d. Cosa farà il Festival per promuovere il mio spettacolo se selezionato?

La rassegna "Vesperi a San Vitale" è parte del programma ufficiale della XXIX edizione del Ravenna Festival e promossa attraverso i nostri consueti canali (comunicati, locandine, calendario, sito web, social network, presentazioni, etc.). Ti chiederemo di fornirci le informazioni utili per poter realizzare il materiale stampa.