



Comune di Ravenna



FAQ FREQUENTLY ASKED QUESTIONS

GIOVANI ARTISTI PER DANTE - II EDIZIONE

Bando internazionale per la selezione
di spettacoli dedicati a Dante Alighieri

*un progetto a cura della Direzione Artistica di Ravenna Festival
in collaborazione con Comune di Ravenna*

Scadenza 18 gennaio 2017

info www.ravennafestival.org

contatti comunicazione@ravennafestival.org - 0544-249225

1. LA DOMANDA

1a. Il referente del progetto deve avere meno di 30 anni?

No, non è obbligatorio.

1b. Cosa devo aspettarmi in qualità di referente di un gruppo?

Per rendere più semplici e rapide le procedure di valutazione, selezione e produzione, preferiamo rapportarci a un solo referente che sia garante delle informazioni fornite e della gestione del progetto in collaborazione con i nostri uffici.

Ti chiediamo la cortesia di renderti disponibile a ricevere le nostre comunicazioni via e-mail e telefono, attraverso le quali potremo chiederti di fornire altre informazioni sul gruppo o sul progetto, partecipare a un colloquio conoscitivo, effettuare un sopralluogo, definire i dettagli della produzione, etc.

1c. Come faccio a sapere se avete ricevuto la mia domanda di partecipazione?

Entro una settimana dall'invio ti daremo conferma via e-mail della ricezione della domanda.

Se a distanza di una settimana dall'invio non hai ricevuto notizie, scrivi ancora o telefona per verificare lo stato della tua domanda. Quando riceviamo una nuova domanda la esaminiamo per assicurarci che il file non sia danneggiato e non manchi nessun dettaglio. In caso di problemi ti contatteremo via e-mail e/o telefono per chiederti di inviare di nuovo la domanda.

1d. Ho commesso un errore nella compilazione della domanda. Cosa faccio?

Invia appena possibile la tua domanda corretta, specificando nel corpo dell'e-mail che il secondo invio annulla e sostituisce il precedente invio: deve comunque pervenire entro e non oltre la scadenza per l'invio delle domande.

1e. Posso allegare altro materiale alla domanda?

Certo, puoi allegare foto, disegni, video e tutto quello che pensi possa aiutarci a valutare meglio il tuo progetto, l'esperienza del gruppo, etc.

1f. Potete fare eccezioni rispetto alla scadenza per l'invio dei progetti?

No, ad esclusione del caso in cui si sia verificato un problema tecnico da parte nostra. Per l'invio dei progetti fanno fede data e ora di invio.



1g. Cosa succede dopo la scadenza per l'invio dei progetti?

Esamineremo le domande pervenute. In questo periodo potrai essere contattato (via e-mail o telefono) e invitato a fornire ulteriori informazioni e chiarimenti se necessario. Con il restringersi della rosa dei possibili selezionati, sarai probabilmente contattato per verificare la possibilità di raggiungere un accordo (in termini di calendarizzazione e budget) in vista della stesura del contratto.

1h. Come faccio a sapere se sono stato selezionato?

Sarai contattato per definire i dettagli della selezione: in particolare programmazione in calendario e accordi in vista della stesura del contratto. A seguire riceverai un'e-mail ufficiale che ti confermerà la selezione e le date dello spettacolo.

1i. Quando posso chiamare per avere informazioni?

Ricevere le tue domande via e-mail ci aiuta a mantenere una traccia dei quesiti e migliorare il servizio.

Puoi però chiamare i nostri uffici da lunedì a venerdì, dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18.

Ti chiediamo la cortesia di ricordare che il nostro personale è impegnato nelle ordinarie attività del Festival e potrebbe non essere sempre disponibile o raggiungibile, ma faremo tutto il possibile per rispondere alle tue domande in breve tempo. Alcune domande potrebbero richiedere più tempo per le necessarie verifiche.

2. LE RISORSE

2a. Il Festival metterà a disposizione materiale e personale?

La produzione degli spettacoli selezionati attraverso "Giovani artisti per Dante" si colloca nel più ampio contesto di Ravenna Festival. Per aiutarci a distribuire al meglio le nostre risorse ti chiediamo di non dare nulla per scontato e specificare nei dettagli le necessità per la produzione dello spettacolo al punto **6. Risorse e budget**. Tutte le richieste saranno valutate dai nostri uffici.

Ricorda che i Chiostri Francescani NON sono uno spazio teatrale e nulla è a disposizione a priori.

2b. Non conosco il costo di una delle risorse di cui ho bisogno: come faccio a quantificarlo per il budget?

È probabile che tu non conosca, per esempio, i costi di alloggio a Ravenna durante i giorni di spettacolo. Non preoccuparti: specifica le tue richieste (nel caso di alloggio il numero di ospiti e camere ad esempio) al punto **6. Risorse e budget**. Questi dettagli aiuteranno a calcolare le spese complessive per la produzione del tuo spettacolo.

2c. Trasporti e alloggio sono compresi nelle spese coperte da Ravenna Festival?

Non sono compresi a priori. Puoi chiederci di coprire queste spese a parte, oppure formulare una richiesta di cachet che ti permetta di coprirle. Nel primo caso, specifica i dettagli della richiesta (tratta da coprire, rooming list, etc.) nel secondo specifica che il cachet copre queste spese.

Tutte queste informazioni sono da inserire al punto **6. Risorse e budget**.

3. I CHIOSTRI FRANCESCANI

3a. Ci sono dei camerini a disposizione nei Chiostri Francescani?

No, non ci sono camerini attrezzati presso i Chiostri Francescani. Sono a disposizione i bagni del pubblico e una piccola stanza di ricovero materiali che può prestarsi in parte a camerino quando non ingombra altrimenti. Si consiglia però di tenere conto delle peculiarità del luogo di spettacolo in fase di progettazione (considerando ad esempio che non esistono quinte e un'area backstage, quindi cambi di costume durante lo spettacolo, ad esempio, sono di difficile gestione).

3b. C'è uno spazio per lo stoccaggio dei materiali (scene, costumi, strumenti, etc.)?

Sì, nei Chiostri Francescani è disponibile una piccola stanza di ricovero materiali. Ti chiediamo però la cortesia, dopo eventuale selezione, di informarci appena possibile del volume di oggetti di scena, elementi di scenografia, costumi, strumenti e altro che necessiti stoccaggio per valutare le opzioni.

3c. Cosa succede in caso di pioggia?

Non sono previsti luoghi alternativi in caso di pioggia, ma il personale del Festival farà il possibile per garantire il regolare svolgimento della rappresentazione e ti chiediamo di prevedere una versione dello spettacolo che possa essere rappresentata sotto il porticato dei Chiostri.



3d. È previsto un palco?

Può essere previsto un palco (generalmente di dimensioni 6x4 m) al centro del giardino. In altri casi sono stati utilizzati praticabili in punti diversi del Chiostro (anche sotto il colonnato). Puoi fare la tua proposta, ne verificheremo la fattibilità in termini tecnici; in caso di selezione, valuteremo assieme a te se e come garantire un palco.

3e. È prevista amplificazione?

Può essere prevista amplificazione: puoi includere una nota a riguardo in scheda tecnica, in caso di selezione valuteremo assieme a te se e come amplificare lo spettacolo.

Ti preghiamo però di considerare che i Chiostri Francescani si trovano accanto alla Tomba di Dante e alla chiesa di San Francesco: il volume degli interventi musicali (registrati o dal vivo) dovrà essere consono alla particolarità del luogo di spettacolo, situato in quella che è definita "zona del silenzio".

3f. Sono previste quinte?

No, non è possibile assicurare quinte.

3g. C'è una fornitura di energia elettrica?

Sì, è possibile avere un allacciamento elettrico, ma ti chiediamo di non dimenticare di includere in scheda tecnica tutti gli elementi che potrebbero necessitare di alimentazione.

3h. Posso visitare i Chiostri Francescani?

Certo, i Chiostri Francescani sono aperti tutti i giorni e l'ingresso è gratuito.

3i. Quando sarà possibile effettuare prove in loco dello spettacolo?

Dato che il calendario di spettacoli prevede un impegno quotidiano e i Chiostri sono uno spazio aperto al pubblico il tempo di prova in loco è limitato. Assicuriamo a ogni gruppo la disponibilità di pomeriggio e sera precedenti la prima per montaggio e prove, mentre ogni mattina prima delle 11 il tempo disponibile sarà minore. Ti invitiamo a segnalare tutte le esigenze e saremo lieti di prenderle in considerazione per raggiungere il miglior accordo possibile. Ricorda inoltre che i Chiostri NON sono uno spazio teatrale e le prove risultano, di conseguenza, aperte al pubblico (anche a chiusura dei cancelli la scena rimane visibile). Abbiamo però notato che questo rappresenta un'ottima occasione di promozione per lo spettacolo.

4. IL PUBBLICO E LA PROMOZIONE

4a. È previsto un biglietto per lo spettacolo?

Sì, è previsto un biglietto simbolico di 1 euro, che rende accessibile a tutti un'offerta culturale di grande qualità. Non è prevista una quota delle vendite per gli artisti e l'affluenza non incide sul cachet concordato.

4b. Quanto pubblico posso aspettarmi?

Il Chiostro ha una capienza limitata che può dipendere anche dagli allestimenti proposti e l'affluenza può variare molto di giorno in giorno. Permettiamo però agli spettatori di entrare anche dopo l'inizio dello spettacolo perché preferiamo mantenere una situazione "fluida" che crediamo più adeguata al contesto e alla tipologia degli spettacoli.

4c. Dove si trova il pubblico? È a sedere o in piedi?

Sarà prevista una piccola platea sotto il colonnato su uno dei quattro lati del Chiostro (lato di ingresso su via Alighieri) per un massimo di 100 sedute non numerate a disposizione del pubblico. Questo non preclude la possibilità di immaginare uno spettacolo itinerante. I nostri uffici valuteranno assieme a te, in caso di selezione, la soluzione migliore.

4d. Cosa farà il Festival per promuovere il mio spettacolo se selezionato?

La rassegna "Giovani artisti per Dante" è promossa secondo i consueti canali della nostra promozione (comunicati, locandine, calendario, sito web, social network, presentazioni, etc.). Ti chiederemo di fornirci le informazioni utili per poter realizzare il materiale stampa.

Puoi inoltre integrare una proposta di comunicazione nel tuo progetto (es. realizzazione di locandina originale dedicata allo spettacolo) e inserirla nel tuo budget. In questo caso ti chiederemo di inviarci le bozze per approvazione.