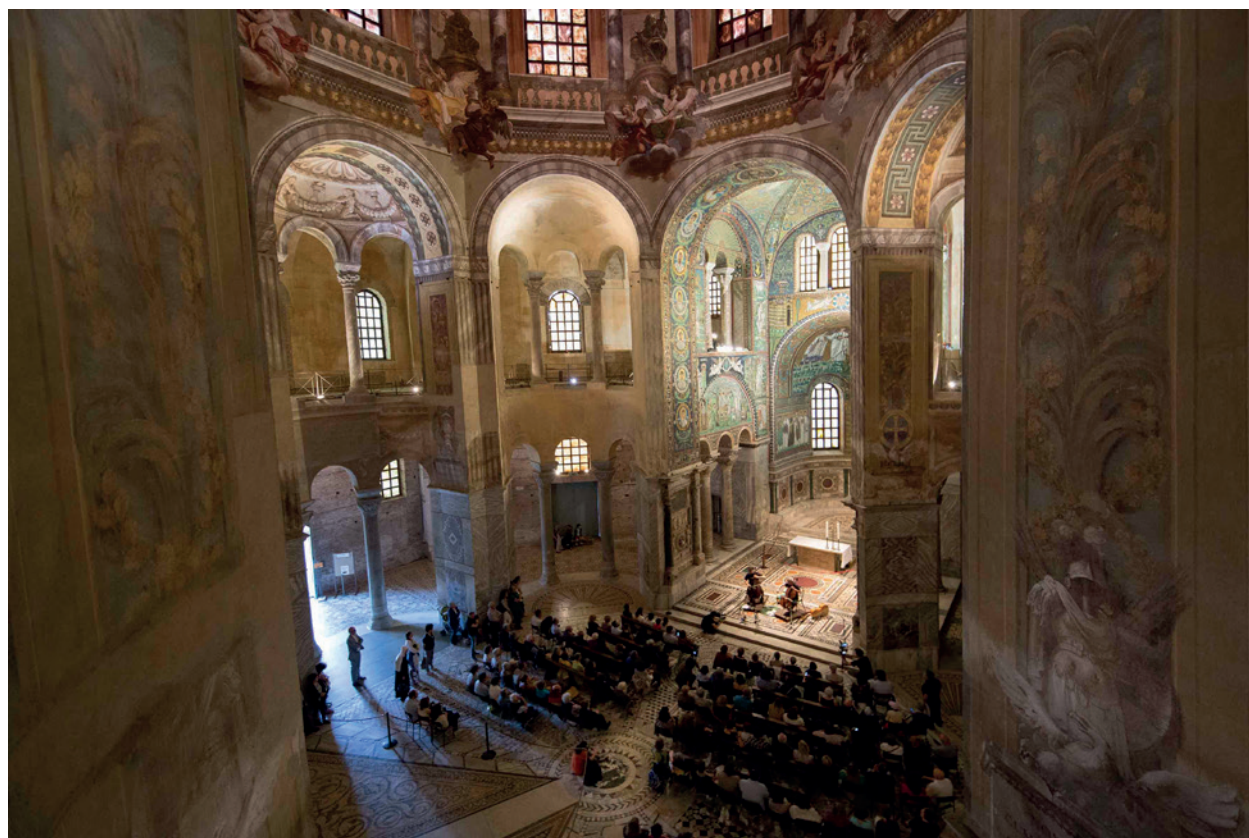




# VESPRI A SAN VITALE

II EDIZIONE

Bando internazionale per la selezione  
di concerti nella Basilica di San Vitale



*a cura della* Direzione Artistica di Ravenna Festival  
*in collaborazione con l'Opera di Religione della Diocesi di Ravenna*

**Scadenza 31 gennaio 2017**

**info** [www.ravennafestival.org](http://www.ravennafestival.org)

**contatti** [comunicazione@ravennafestival.org](mailto:comunicazione@ravennafestival.org) - 0544-249225

*si ringrazia*





Dal 1990 la **Fondazione Ravenna Manifestazioni** provvede all'organizzazione di **Ravenna Festival**, una delle più importanti manifestazioni del panorama internazionale grazie a un programma artistico ad ampio raggio che include tutti i linguaggi performativi e ogni anno trasforma l'intera città in palcoscenico, dalle basiliche tempestate di mosaici agli eleganti teatri storici, con la presenza di artisti e compagnie fra i più illustri e rappresentativi a livello mondiale.

Attraverso il Festival la Fondazione, che non persegue scopi di lucro, promuove e produce spettacoli volti a valorizzare la città di Ravenna, la sua Provincia, la Regione e la Nazione, inclusi interventi di sostegno al turismo culturale con particolare riferimento alle Basiliche paleocristiane e bizantine riconosciute patrimonio dell'umanità dall'UNESCO, nelle quali il Festival organizza ogni anno concerti di musica sacra realizzati da ensemble musicali e cori di straordinaria qualità e gli appuntamenti domenicali della rassegna ***In Templo Domini***.

Nel 2016 il Festival ha presentato per la prima volta al pubblico I VESPRI A SAN VITALE: la rassegna di concerti quotidiani alle 19 nella preziosa cornice della basilica bizantina è stata accolta dal pubblico di cittadini e turisti con grande entusiasmo e calore, grazie anche al raffinato programma di sonate da chiesa e inni, ensemble musicali e cori.

### VESPRI A SAN VITALE

VESPRI A SAN VITALE ha lo scopo di promuovere la realizzazione di concerti destinati a valorizzare la speciale relazione del Festival con la Basilica di San Vitale, così offrendo agli spettatori l'opportunità di incontrare in una nuova prospettiva il patrimonio storico-artistico e spirituale che la basilica rappresenta, attraverso l'inesausta ricchezza dei repertori sacri.

Oggetto del bando è l'ideazione di uno o più programmi di musica sacra, originali e di elevata qualità esecutiva, della durata di circa 30/40 minuti, da eseguire **tra il 25 maggio e il 2 luglio 2017** presso la Basilica di San Vitale a Ravenna alle 19.00. Le proposte selezionate saranno inserite nel programma della XXVIII edizione di Ravenna Festival e dovranno essere realizzate dagli autori della proposta in stretta collaborazione con la struttura produttiva che il Festival metterà a disposizione.

A seconda dei casi si prevede la **copertura totale o parziale delle spese di alloggio** per tutti i componenti del gruppo per il periodo delle esibizioni, secondo le richieste incluse nella domanda di partecipazione (punto 6. *Budget e risorse*).

Le **modalità di calendarizzazione** consistono in un minimo di 3 e un massimo di 7 giorni consecutivi di concerto quotidiano alle 19.00 con la possibilità di riproporre lo stesso programma ogni giorno; il calendario esatto sarà concordato con i referenti delle proposte selezionate, ma l'indicazione dei periodi di disponibilità deve essere parte integrante della proposta artistica.

**Il primo e fondamentale criterio di valutazione riguarderà la qualità musicale della proposta artistica, come dimostrata attraverso il materiale audio e/o video da allegare alla domanda.**

Saranno inoltre considerate positivamente:

1. la coerenza, varietà e novità della **proposta di concerto**;
2. l'originalità e qualità del **programma** (riceveranno particolare attenzione proposte di repertori di rara esecuzione e quelli di accezione regionale o nazionale) e il rispetto dei limiti imposti dal luogo di concerto, in quanto luogo di culto, in termini di proposte musicali;
3. la chiara e adeguata **pianificazione delle risorse** attraverso richieste di alloggio e necessità tecniche (da specificare in domanda: punto 3. Richieste alloggio e necessità tecniche).



## REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

Sono ammessi alla selezione cori, ensemble musicali, solisti di ogni provenienza geografica e senza alcun limite di età. Non sono ammesse proposte di concerti solisti per organo, ma si segnala la presenza di un organo in Basilica, collocato nel matroneo (Mascioni 1960). Non saranno accettate proposte di concerto che non siano corredate da materiale audio e/o video che testimoni l'attività e la qualità musicale degli interpreti.

Si rende obbligatoria l'indicazione di un referente per le procedure di selezione, nonché garante della realizzazione del progetto in caso di accettazione della proposta. Potranno essere ammessi alla selezione anche progetti già presentati e/o realizzati altrove del tutto o in parte, purché non sussista alcuna violazione del diritto d'autore.

## MODALITÀ E TERMINI PER LA PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione dovrà pervenire via e-mail, compilata in ogni sua parte e corredata di allegati audio e/o video,

**entro e non oltre le ore 12.00 di martedì 31 gennaio 2017**

all'indirizzo: [comunicazione@ravennafestival.org](mailto:comunicazione@ravennafestival.org)

e riportare in oggetto "Domanda Vespri a San Vitale".

La domanda dovrà includere in particolare dati e recapiti del referente individuato, che potrà essere contattato in caso di necessità, nonché l'autorizzazione al trattamento e diffusione dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003. La domanda dovrà essere compilata in lingua italiana per autori di lingua italiana, in lingua inglese per tutti gli altri partecipanti. Il Festival si riserva inoltre la facoltà di accertare la veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati e di richiedere ulteriore documentazione in qualsiasi fase della selezione e/o a selezione avvenuta.

## MODALITÀ DELLA SELEZIONE

La selezione dei progetti sarà effettuata sulla base della documentazione presentata, eventualmente integrata da ulteriore documentazione e/o colloqui di approfondimento con gli autori delle proposte qualora richiesti.

Il Festival si riserva inoltre ogni diritto di:

- selezionare una o più proposte per la realizzazione, in considerazione della qualità e quantità delle proposte presentate e compatibilmente alle risorse disponibili;
- realizzare una o più proposte ritenute meritevoli oltre gli obiettivi e i tempi del presente bando, secondo modalità da definire e concordare con gli autori delle proposte nel rispetto delle norme per la proprietà intellettuale.

Si dichiara inoltre che le proposte di concerto che perverranno nell'ambito di tale selezione rimarranno agli atti del Festival e non ne verrà data nessuna pubblicità.

## DATE E SCADENZE

**31 gennaio 2017** | scadenza per la presentazione delle domande

**25 maggio – 2 luglio 2017** | concerti selezionati in scena presso la Basilica di San Vitale

## TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

In osservanza del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modifiche, i dati personali che verranno comunicati con le domande di partecipazione al bando saranno oggetto di trattamento nel rispetto della predetta normativa e in osservanza agli obblighi di legge.





