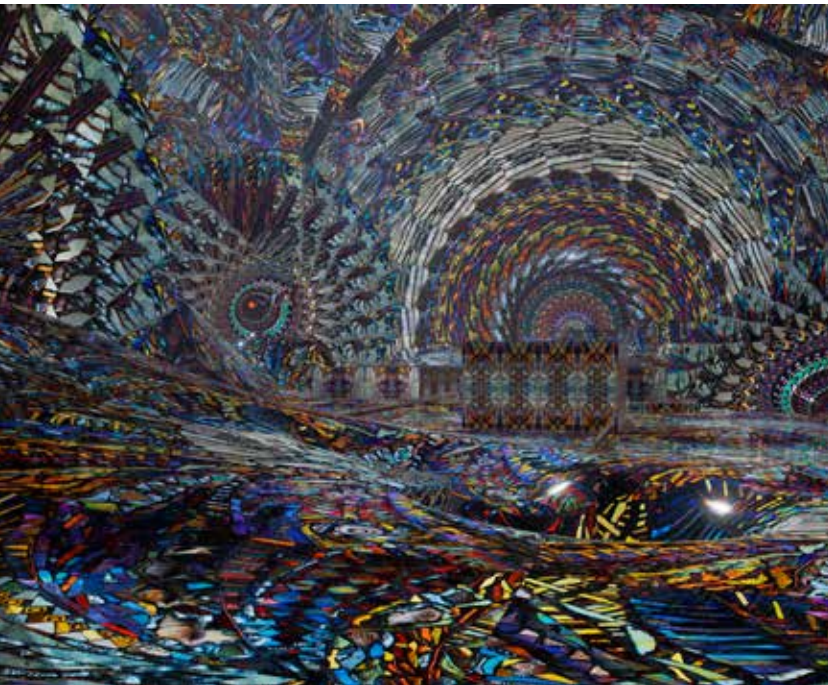


Marco Bravura

Dopo il diploma dell'Istituto statale d'arte per il mosaico di Ravenna, studia all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Torna a Ravenna dopo un lungo periodo di viaggi, portando avanti, in chiave contemporanea, la tradizione musiva, *genius loci* della città bizantina. Ha esposto in numerose mostre in Italia e all'estero, incluse la Biennale di Venezia (2011) e la 4ª Biennale d'Arte Contemporanea di Mosca. Suoi lavori sono stati acquisiti da musei, istituzioni, banche e collezioni private in Europa, Russia e Stati Uniti. Dal 1994 realizza numerose opere pubbliche, tra cui *Ardea Purpurea* per Beirut e *Ardea Purpurea* per Ravenna, ispirate al progetto Le Vie dell'Amicizia di Ravenna Festival. Vive e lavora tra Mosca e Ravenna.

Giacomo Giannella

Artista digitale e videogame art director, è fondatore dello studio Streamcolors. La sua poetica si focalizza sul linguaggio polisemico dei colori per creare una nuova percezione generativa, astratta e interattiva della realtà. Ha sviluppato un nuovo metodo di decodifica della realtà in real time, mostrandola all'interno di strutture tridimensionali esplorabili in 3d (*Giganti*) e di oniriche ambientazioni. Alcuni dei suoi lavori sono stati esposti in importanti contesti internazionali: Toronto Digifest, Teatro Scriabin a Mosca, Fuori Biennale di Venezia, Triennale Design Museo a Milano e Festival della Scienza di Genova.



Vanni Cuoghi

Diplomato in scenografia all'Accademia di Brera, ha partecipato a numerose biennali in Italia e all'estero, a San Pietroburgo (2008), Praga (2009), Venezia Padiglione Italia (2011), Venezia Collateral Italia Docet (2015), Biennale Italia-Cina (2012). Ha preso parte a mostre pubbliche al Palazzo Reale di Milano (2007), Haidian Exhibition Center di Pechino in occasione dei XXXIX Giochi Olimpici (2008), Liu Haisu Museum di Shanghai (2008), Museo d'Arte Contemporanea di Perm in Russia (2010), Castello Sforzesco di Milano (2012), Fabbrica del Vapore di Milano (2015). Sue opere sono state esposte in diverse fiere italiane e internazionali. Nel 2012, su commissione di Costa Crociere, realizza otto grandi dipinti per la nave Costa Fascinosa e nel 2014 sei per Costa Diadema. Dal 2015 è titolare della cattedra di pittura all'Accademia "Aldo Galli" di Como. Tra le mostre personali pubbliche, nel 2011 *Novus Malleus Maleficarum*, a San Pietro in Atrio e Pinacoteca di Palazzo Volpi a Como, nel 2013 *Aion* nei musei civici a Crema e nel 2016 *Da cielo a terra* al MEB di Bologna.

Roberto Pagnani

Nato a Bologna, vive a Ravenna, città in cui svolge la sua attività di artista. Si forma in un contesto familiare dedito al mondo dell'arte da più generazioni e a contatto diretto con opere dei maggiori protagonisti dell'ambiente culturale informale europeo. Espone in numerose manifestazioni e mostre fra cui *New York - I.10* (New York), 2007; *Dievas_Dio* (Nida, in Lituania), 2008; *Casadico*, Nobodaddy, Teatro Rasi di Ravenna, 2008-2009; *Parole&Onde* (Cesena), 2010; *Rotte*, (Ravenna) e *Café Promenade* (Katelios, in Grecia), 2011; *Flotte* (Copenhagen) e *Astrazioni* (Ravenna), 2012; *Fino alle Colonne d'Ercole e ritorno* (Lugo), *Direzione al-Iskandariyya*, (Ravenna) e *Altrove* (Ferrara), 2013; *Asylum* (Sofia in Bulgaria), 2014; *Blooming* (Ravenna), *La Natura è un Tempio* (Gubbio), *Meteore* (Russi), *Landscape stories* (Budrio) e *Friends-Free Ends* (Venezia), 2015; *Nuove Navi* (Ravenna) e *Lemures* (Forlì), 2016.

Dandy Ruff

È l'eteronimo che utilizza Gerardo Lamattina per le sue scorribande nel mondo della visual art. Mondo affascinante effimero e poliedrico, che gli permette di sperimentare con assoluta libertà nuove soluzioni e incastonature visive, in questo caso nate e indissolubilmente legate alla musica di Matteo Ramon Arevalos.



© Roberto Pagnani

In continuità con l'esperienza del pianoforte preparato, ovvero della modificazione del suono del pianoforte inserendo vari oggetti tra le corde, il concerto *Metamorphosis* nasce da un'idea di Matteo Ramon Arevalos e fa uso di videocamere che proiettano direttamente sullo schermo gli oggetti, o meglio le opere posizionate sulle corde dagli artisti coinvolti. La modificazione sonora è dunque a stretto contatto con la trasformazione della forma delle opere durante l'esecuzione musicale. Le composizioni sono pensate per generare un movimento e un percorso visivo delle forme originarie create dagli artisti.

In *Loutra Photos*, un'opera dedicata alle "sorgenti di luce", l'artista Roberto Pagnani installa sulla cordiera del pianoforte i suoi elementi polimerici; in *Rituel* (in *raga Yaman Kalyan*), per pianoforte e *tanpura* elettronica con elaborazioni video art Streamcolors di Giacomo Giannella, sono le opere a mosaico dell'artista Marco Bravura ad essere coinvolte in un'immersione sinestesica, una sorta di tributo all'India; ne *La Folia*, variazioni sul tema della cosiddetta Follia di Spagna, con le figure di carta *Dame* e *Demoni* dell'artista Vanni Cuoghi, si assiste a una vera e propria battaglia tra il "bene e il male"; la composizione *Via Lactea*, in prima assoluta per Ravenna Festival, in collaborazione con il video performer Dandy Ruff, conclude la serata con esplosioni sonore e abbagli di luci.

Matteo Ramon Arevalos

Studia pianoforte a Ravenna prima con Natalia Prati e poi con Fiorenza Ferroni, che ha avuto un ruolo fondamentale nella sua formazione. Nel 1993 prende parte alla composizione della favola in musica *Notte* di suo fratello Jean-Michel Arevalos. Nel 1994 vince il primo premio al Concorso nazionale pianistico "Agorà" di Roma e nel 1995 si diploma in pianoforte al Conservatorio di Cesena. Si perfeziona con Rudolf Kehrler a Vienna e con Oxana Yablonskaya a New York. Tra il 2000 e il 2006 studia composizione a Roma con Francesco Telli, a Lugano con Paul Glass e a Parigi con Narcis Bonet. Pubblica per College Music Edizioni due delle sue composizioni per pianoforte: *Vivo Marcia Fantasia* (2002) e *Nocturne 1996* (2006) con cd allegato.

Dal 2003 al 2006 collabora con la compagnia teatrale Fanny & Alexander al progetto *Ada - Cronaca familiare*, partecipando anche all'incisione del dvd *Rebus per Ada* (2006).

Nel 2008 esegue la *Rothko Chapel* di Morton Feldman con l'Ensemble Giacinto Scelsi diretto da Roberto Gabbiani e, in duo con l'ondista Nadia Ratsimandresy, dà vita a un progetto monografico dal titolo *Messiaen et autour de Messiaen*, in occasione del centenario della nascita del compositore, realizzando un cd per ReR Megacorp (UK). Nel 2009, con il gruppo I.Feraud, compone le musiche per la performance dinamica *Variazioni sull'Angolo Diedro*. Nel 2011 crea con Paolo F. Bragaglia il gruppo Synusonde, realizzando il cd *Yug* per Minus Habens Records. Collabora con la regista Elisabetta Sgarbi per la colonna sonora dei film *Raffaello - La Stanza della Segnatura* (2009) e *Sono rimasto senza parole* (2011). Partecipa alla 54^a Biennale Arte di Venezia con Vanni Cuoghi e alla 4^a Biennale di Arte Contemporanea di Mosca, alla mostra di mosaico *Reliquary* nella galleria Musivum Gallery, eseguendo *Mantra Gita 3*, una sua composizione per soprano, pianoforte preparato con tessere di mosaico e tre percussioni. Nel 2013, in duo con l'ondista Bruno Perrault, pubblica per ReR Megacorp, il cd *Sérimpie*: da quel momento i loro concerti sono spesso accompagnati da un allestimento dell'artista Roberto Pagnani. Dal 2014 inizia una intensa attività concertistica negli Stati Uniti, Argentina, Russia, Francia. Nel 2015 tiene un concerto con sue composizioni per pianoforte all'Istituto Italiano di Cultura di San Pietroburgo per un convegno internazionale matematico e scientifico che gli aveva commissionato una composizione ispirata alle equazioni di Beltrami intitolata *Eque Azioni Beltrami*. Recentemente ha collaborato con la compagnia Masque Teatro, con Drammatico Vegetale e con il regista Hanspeter Ammann per la colonna sonora del film *Late Penang Afternoon* che uscirà a fine 2017.



© Silvia Squilliacci



Suoni e visioni

METAMORPHOSIS

Matteo Ramon Arevalos *composizioni e pianoforte*
Dandy Ruff *video preparato*

Loutra Photos

per pianoforte video preparato con elementi polimerici dell'artista **Roberto Pagnani**

Recitativo

Prestissimo volando

Rituel in raga Yaman Kalyan

per pianoforte e *tanpura* elettronica con elaborazioni video art Streamcolors di Giacomo Giannella delle opere dell'artista

Marco Bravura

Alap

Jod

Drut

La Folia

per pianoforte video preparato con figure di carta dell'artista **Vanni Cuoghi**

12 variazioni sul tema de *La Folia*

Via Lactea

per pianoforte video preparato con live video di **Dandy Ruff**

Lento accelerando

prima esecuzione assoluta