

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ANGELO MARCELLO NICASTRO

Indirizzo

VIA [REDACTED], 48121 RAVENNA

Telefono

Fax

E-mail

angelomarcellonicastro@gmail.com

Nazionalità

italiana

Data di nascita

28, 06, 1956

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1 gennaio '98 ad oggi

Fondazione Ravenna Manifestazioni

Via Gordini, 27 – 48121 Ravenna

Fondazione attiva nell'ambito dello spettacolo dal vivo e della gestione di spazi e attività teatrali

Direttore Artistico

Responsabile della programmazione artistica del Teatro Alighieri e di Ravenna Festival

Dal gennaio 2013 al dicembre 2015

Fondazione Renata Tebaldi

Repubblica di San Marino

Fondazione promotrice del concorso Renata Tebaldi e iniziative che ne celebrano la memoria

Direttore Artistico

Programmazione e gestione artistica del Concorso Vocale Internazionale Renata Tebaldi

Dal 1983 al 1997

Accademia Bizantina

Cooperativa musicale

Presidente

Responsabile di tutta la gestione e dell'attività dell'orchestra oltre che musicista della stessa

Dal 03/11/90 al 30/09/92

Istituto Musicale Pareggiato "Malerbi", via Emaldi n. 51 - Lugo (RA)

Insegnante

Classe di Quartetto d'archi

Anni scolastici 84/85 - 86/87 - 87/88 - 89/90

Comune di Ravenna

Istituto Musicale Pareggiato "Verdi"

Insegnante

Classi di Viola e Quartetto d'archi

Anni scolastici 88/89 - 89/90 – 90/91
Scuola Media "San Vincenzo De Paoli" Ravenna (legalmente riconosciuta)
Insegnante
Educazione Musicale

Dal 01/10/'86 al 29/11/'86
Scuola Media Statale "Oriani" di Alfonsine (RA)
Insegnante
Educazione Musicale

Dal 10/09/'83 al 09/09/'84
Nuova Scuola Media Libera FORLI' (legalmente riconosciuta)
Insegnante
Educazione Musicale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1997
Ateneo di Bologna
Laurea in Filosofia

- 1995
Ministero della Pubblica Istruzione
Abilitazione all'insegnamento di Educazione Musicale

- 1985
Conservatorio di Bologna
Diploma di Viola

- 1975
Liceo Classico Dante Alighieri di Ravenna
Maturità Classica

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

BUONA

BUONA

BUONA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

NEL CORSO DEGLI ANNI HA ACQUISITO ATTRAVERSO L'ESPERIENZA DIDATTICA, DI GESTIONE DI ATTIVITÀ IMPRENDITORIALI, ORGANIZZATIVE E DI REALIZZAZIONE DI EVENTI IN AMBITO ARTISTICO CULTURALE LA CAPACITÀ DI ASCOLTO E DI RAPPORTO CON LE PERSONE, VALORIZZANDONE LE POTENZIALITÀ NELL'OTTICA DI UN LAVORO D'EQUIPE

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

NEL CREARE E COSTRUIRE DAL NULLA UN'ORCHESTRA COME ACCADEMIA BIZANTINA HA ACQUISITO TUTTE LE COMPETENZE IMPRENDITORIALI, DI RELAZIONE UMANA, DI STRATEGIA E VISIONE DI PROGRAMMAZIONE CHE HA ULTERIORMENTE AFFINATO NELL'ASSUNZIONE DELL'INCARICO DI DIREZIONE ARTISTICA DI RAVENNA FESTIVAL CON LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI IMPORTANTI PROGETTI INTERNAZIONALI DI COPRODUZIONE E DI SOLIDARIETÀ QUALI "I VIAGGI DELL'AMICIZIA".

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

UTILIZZA ABITUALMENTE TUTTE LE TECNOLOGIE HITECH - COMPUTER, SMARTPHONE, APPLEWATCH - CHE GLI CONSENTONO DI ESSERE COSTANTEMENTE OPERATIVO E IN CONTATTO CON L'ORGANIZZAZIONE INTERNA DELLA SUA STRUTTURA DI LAVORO, CON LA RETE DI RELAZIONI INTERNAZIONALI DI CUI DISPONE E CON QUANTO AVVIENE IN OGNI PARTE DEL MONDO

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

SUONA DIVERSI STRUMENTI MUSICALI E HA ESPERIENZA COME DIRETTORE DI CORI GIOVANILI

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

CONTINUA A DESTINARE PARTE DEL SUO TEMPO AL VOLONTARIATO IN CAMPO EDUCATIVO ATTRAVERSO IL CANTO CORALE IN VESTE DI DIRETTORE E RESPONSABILE DI CORI GIOVANILI; È RESPONSABILE DI UN PROGETTO MUSICALE DI FORMAZIONE PRESSO LA SCUOLA OLIVER TWIST DI COMO CHE COI SUOI PERCORSI DI INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO COSTITUISCE UN MODELLO DI ECCELLENZA A LIVELLO DI OFFERTA FORMATIVA

PATENTE O PATENTI

Patente A e B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data _____

Firma _____