

Artificerie Almagià

DOPPIO INCONTRO

Valentina Valentini presenta il suo libro
"Nuovo teatro made in Italy" (1963-2013)
Bulzoni Editore 2015

interverranno Ilenia Carrone, Claudio Angelini,
Marco Valerio Amico, Cristina Grazioli

Nuovo Teatro *made in Italy* si compone di cinque saggi di impianto storico tesi a enucleare i fatti significativi di un fenomeno artisticamente rilevante, in un arco di tempo che va dal 1963 al 2013. Un fenomeno che ha trasformato radicalmente il pensiero e la pratica del teatro in Italia, in grado di reggere il confronto con le esperienze coeve, in Europa e in America. Il volume iscrive il teatro in un orizzonte contiguo alle altre arti ricostruendo un intreccio di relazioni che hanno fatto del teatro un crocevia attraverso il quale rileggere l'intera storia della seconda metà del Novecento: i suoi aspetti sociali, le ideologie, le tendenze, i costumi, l'estetica.



Artificerie Almagià

DOPPIO INCONTRO

Marinella Guatterini presenta la collana di libretti pubblicati nell'ambito del Progetto RIC.CI
(Reconstruction Italian Contemporary Choreography Anni '80/'90)

Mettiamo in moto la memoria è il *Leitmotiv* del Progetto RIC.CI, nato nel 2011. Si punta a dare risalto alla danza contemporanea italiana anni Ottanta e Novanta ricostruendo alcune coreografie esemplari ma dimenticate di quegli anni. Eppure in questo passato artistico brulicano i germi di una creatività tutta nostra, spesso in bilico tra danza, teatro, arti visive, poesia e letteratura, sorprendentemente frizzante. Per acquisire un peso maggiore tra le arti performative in Italia e all'estero, la danza contemporanea di oggi necessita di poggiare su di un'impalcatura di "pensiero in movimento" che l'ha preceduta comunque costituisce la sua stessa "tradizione del nuovo".

