



in collaborazione con



TUTTI I GIORNI 25 MAGGIO - 2 LUGLIO (ORE 11) | ANTICHI CHIOSTRI FRANCESCANI

Giovani artisti per Dante

Ogni mattina, accanto alla Tomba di Dante, l'omaggio al Poeta

■ dal 25 maggio al 31 maggio

Liceo Artistico "P. L. Nervi – G. Severini" Ravenna

INCANTI. SU L'ALILEGGIER

Coinvolgendo tutte le arti – dal teatro alla musica, dalla danza alla pittura – gli studenti del Liceo Artistico portano sulla scena l'incontro ideale fra Giovan Battista Marino, il poeta barocco di origine partenopea che visitò Ravenna nel 1606, e Dante Alighieri, la cui influenza si estese all'*Adone* del Marino: un dialogo fra poeti ma anche fra due secoli – il Trecento e il Seicento – per esplorare la storia della città attraverso le voci di Marino e di Dante.

■ dal 1 giugno al 7 giugno

Compagnia Carnevale

RICORDITI DI ME CHE SON LA PIA

drammaturgia di Antonio Carnevale

con Adèle Frantz e Antonio Carnevale

performance pittorica di Adelaide Gneccchi Ruscone



Ricorditi di me, che son la Pia, spettacolo in lingua italiana e francese, è dedicato alla figura di Pia De' Tolomei, uno dei personaggi più affascinanti e misteriosi della Commedia. Mentre Pia stessa racconta le proprie vicende – interlocutore un passante, il guardiano della torre o forse lo stesso Dante – giorno dopo giorno si compone una galleria di ritratti, destinati a creare un elegante mosaico lungo le arcate del chiostro ed esaudire così la delicata e disperata richiesta di Pia: lasciare una traccia di sé ed essere ricordata.

■ dal 8 giugno al 14 giugno

Musica al Dante – Collettivo del Conservatorio Reale dell'Aja

IL VIAGGIO SONORO DI DANTE

arpa Michela Amici

arpa Michelle Verheggen

musica elettronica Sebastian Böldt

viola Joe Nicholls

liuto Punto Bawono

violino Imogen Cooney



In collaborazione con Scuola Primaria Filippo Mordani: classi 2 A B; 5 A B C
Scuola primaria G. Pascoli classe 4 A -5 B: dell'Ic G. Novello

Composizione nuova per due arpe, liuto, viola, violino e musica elettronica, questo itinerario firmato dal collettivo olandese Musica al Dante accompagna il pubblico attraverso gli ambienti sonori della Commedia, dalla cacofonia dell'*Inferno* alla monodia del *Purgatorio*, fino alla polifonia paradisiaca, con il coinvolgimento dei bambini delle scuole locali per il cantio del "cattivo coro de li angeli" (*Inf. III*) e il canto degli angeli del *Paradiso*.



■ dal 15 giugno al 21 giugno

Anime Specchianti – DanzActori di Ravenna Festival

AMOR CI VINSE

scritto e diretto da Chiara Nicastro

con la collaborazione di Martina Cicognani, Francesca de Lorenzi, Giorgia Massaro e Davide Paciolla

interpreti Francesca De Lorenzi, Giorgia Massaro, Chiara Nicastro, Davide Paciolla

costumi Chiara Cicognani realizzazione costumi Manuela Monti

Francesca da Rimini, Didone, Cleopatra, Elena di Troia: quattro donne, epoche differenti, storie differenti; accomunate da amori travolgenti e dalla scelta di Dante di collocarle nell'*Inferno*. Attraverso il V canto, il gruppo Anime Specchianti riporta sulla scena la storia di queste donne, attingendo dalle voci a loro attribuite da autori e compositori quali Virgilio, Euripide, Shakespeare e Purcell. È forse un peccato amare troppo e dare la vita per il proprio amore? Non hanno forse vissuto anche queste donne un Amore capace di muovere "il sole e l'altre stelle"?

■ dal 22 giugno al 28 giugno

Nicola Galli – in collaborazione con Cantieri Danza

IL GIARDINO DELLE DELIZIE

Creazione site specific

concept e coreografia Nicola Galli



Il giardino delle delizie è un rito coreografico che celebra il Paradiso terrestre, vetta della montagna del Purgatorio. Meravigliosa meta descritta dal poeta Dante Alighieri come un rigoglioso giardino creato da Dio e sede per l'umanità, il Paradiso terrestre si specchia nell'architettura squadrata del Chiostro, abitato da un brulichio di sei corpi ispirato alla complessità pittorica di Hieronymus Bosch. Ad unire i sei danzatori una trama di movimenti capace di unirli nel costante desiderio di muoversi e la tensione verso la purificazione e l'ascesa.

■ dal 29 giugno al 2 luglio

Kepler-452

L'INFERNO SONO GLI ALTRI

Un progetto laboratoriale di Kepler-452

regia e coordinamento drammaturgico Nicola Borghesi

con la collaborazione di Enrico Baraldi e Paola Aiello

scene e design degli spazi Luigi Greco Musiche Bebo Guidetti (Lo Stato Sociale)

In scena sette partecipanti al laboratorio

Il laboratorio "L'inferno sono gli altri" è il secondo movimento di Kepler-452 sull'inferno dantesco: che cos'è, per gli altri, per chi ci circonda, l'inferno? Le risposte dei cittadini ravennati a questa domanda saranno tradotte in drammaturgia, attraverso la guida della *Commedia*. I partecipanti al laboratorio – che si caleranno nel ruolo di intervistatori, drammaturghi e infine interpreti – costruiranno personaggi e strutture site-specific, da portare in scena nell'ambiente sonoro creato per l'occasione da Bebo Guidetti, beatmaker della band indie-rock Lo Stato Sociale.

