

FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI

*BILANCIO CIVILISTICO
DELL'ESERCIZIO
2012*

- Stato Patrimoniale	Pag. 1
- Conto Economico	Pag. 4
- Nota integrativa	Pag. 6

Ravenna, il 06 giugno 2013



FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI

Sede in Ravenna, Piazza del Popolo n.1
Iscritta nel Registro Persone Giuridiche della Prefettura di Ravenna
Codice Fiscale 9201029 0390 - Partita IVA 0111829 0392

BILANCIO DELL' ESERCIZIO 2012

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	31.12.2012	31.12.2011
	€	€
A) CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI	0	0
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI:		
3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizz.opere dell'ingegno - Ammortamenti	36.850 (36.833) <u>17</u>	36.817 (34.940) <u>1.877</u>
7) Altre - Ammortamenti	390.340 (206.990) <u>183.350</u>	390.340 (244.767) <u>145.573</u>
TOTALE I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI:	183.366	147.449
II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI:		
2) Impianti - Ammortamenti	249.228 (210.232) <u>38.996</u>	249.228 (182.900) <u>66.329</u>
3) Attrezzature per spettacoli - Ammortamenti	638.287 (552.974) <u>85.313</u>	630.507 (514.757) <u>115.751</u>
4) Altri beni - Ammortamenti	598.222 (522.476) <u>75.745</u>	621.456 (506.280) <u>115.176</u>
TOTALE II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI:	200.054	297.255
III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE:		
2) Crediti: d - verso altri: esigibili entro 12 mesi esigibili oltre 12 mesi	0 4.982 <u>4.982</u>	0 5.008 <u>5.008</u>



FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI

	31.12.2012	31.12.2011
	€	€
3) Altri titoli	4.149	4.149
TOTALE III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE :	9.131	9.157
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI B)	392.552	453.861
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
I. RIMANENZE:		
4) Prodotti finiti e merci	0	981
TOTALE I. RIMANENZE :	0	981
II. CREDITI:		
1) Verso clienti:		
esigibili entro 12 mesi	674.702	577.497
esigibili oltre 12 mesi	0	618.670
	674.702	1.196.166
4 bis) Crediti tributari		
esigibili entro 12 mesi	414.119	393.641
esigibili oltre 12 mesi	0	0
	414.119	393.641
5) Verso altri:		
esigibili entro 12 mesi	1.830.676	2.526.548
esigibili oltre 12 mesi	43.818	327.696
	1.874.494	2.854.243
TOTALE II. CREDITI	2.963.314	4.444.050
III. ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONE:		
TOTALE III. ATTIVITA' FINANZ. NON IMMOBILIZZATE	0	0
IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE:		
1) Depositi bancari e postali	31.166	32.642
3) Danaro e valori in cassa	27.532	35.295
TOTALE IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE	58.698	67.937
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE C)	3.022.013	4.512.969
D) RATEI E RISCONTI		
Ratei attivi	16.667	10.000
Risconti attivi	63.162	79.710
TOTALE RATEI E RISCONTI D)	79.828	89.710
TOTALE ATTIVO (A + B + C + D)	3.494.393	5.056.540



PASSIVO		31.12.2012	31.12.2011
		€	€
A) PATRIMONIO NETTO			
I	Fondo di dotazione - versato - da versare	1.536.695 0 <u>1.536.695</u>	1.536.695 0 <u>1.536.695</u>
VIII	Utili (perdite) portati a nuovo	(943.938)	533
IX	Utili (perdite) dell'esercizio	(10.211)	(944.471)
TOTALE PATRIMONIO NETTO A)		<u>582.546</u>	<u>592.757</u>
B) FONDI PER RISCHI E ONERI			
3)	Altri fondi per rischi ed oneri	2.472	1.909
TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI B)		<u>2.472</u>	<u>1.909</u>
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO			
		<u>750.816</u>	<u>673.224</u>
D) DEBITI			
4)	Debiti verso banche: esigibili entro 12 mesi esigibili oltre 12 mesi	597.669 0 <u>597.669</u>	2.250.248 0 <u>2.250.248</u>
7)	Debiti verso fornitori: esigibili entro 12 mesi esigibili oltre 12 mesi	1.038.625 0 <u>1.038.625</u>	1.097.313 0 <u>1.097.313</u>
12)	Debiti tributari: esigibili entro 12 mesi esigibili oltre 12 mesi	159.058 0 <u>159.058</u>	77.594 0 <u>77.594</u>
13)	Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale: esigibili entro 12 mesi esigibili oltre 12 mesi	61.773 0 <u>61.773</u>	65.669 0 <u>65.669</u>
14)	Altri debiti: esigibili entro 12 mesi esigibili oltre 12 mesi	162.648 0 <u>162.648</u>	154.795 0 <u>154.795</u>
TOTALE DEBITI D)		<u>2.019.774</u>	<u>3.645.618</u>
E) RATEI E RISCONTI			
	Ratei passivi	40.244	39.818
	Risconti passivi	98.540	103.214
TOTALE RATEI E RISCONTI E)		<u>138.784</u>	<u>143.031</u>
TOTALE PASSIVO (A + B + C + D + E)		<u>3.494.393</u>	<u>5.056.540</u>



CONTO ECONOMICO

ESERCIZIO 1/1/2012 - 31/12/2012

	2012	2011
	€	€
A) VALORE DELLA PRODUZIONE		
1) Ricavi delle prestazioni		
- Incassi spettacoli	1.023.280	1.025.282
- Proventi da sponsorizzazioni	778.891	897.837
- Proventi per gestione spazi teatrali	675.017	668.631
- Proventi diversi da manifestazioni	525.118	468.338
	<u>3.002.305</u>	<u>2.860.088</u>
5) Altri ricavi e proventi:		
- contributi per leggi spettacoli e straordinari	2.827.647	2.696.404
- contributi annuali degli aderenti alla Fondazione	366.159	386.659
- contributi degli "Amici" sostenitori	169.809	191.437
- proventi per liberalita'	470.500	478.850
- proventi diversi	2.056.062	2.174.347
	<u>5.890.177</u>	<u>5.927.697</u>
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE A)	<u>8.892.482</u>	<u>8.787.785</u>
B) COSTI DELLA PRODUZIONE		
7) Per servizi	<u>5.855.897</u>	<u>6.991.127</u>
8) Per godimento beni di terzi	<u>814.400</u>	<u>733.448</u>
9) Per il personale		
a. Salari e stipendi	1.279.410	1.106.839
b. Oneri sociali	370.161	323.511
c. Trattamento di fine rapporto	94.815	94.051
	<u>1.744.385</u>	<u>1.524.401</u>
10) Ammortamenti e svalutazioni:		
a. Amm.to delle immobilizz. immateriali	28.828	62.696
b. Amm.to delle immobilizz. materiali	113.927	130.466
	<u>142.755</u>	<u>193.162</u>
13) Altri accantonamenti	<u>2.472</u>	<u>1.909</u>
14) Oneri diversi di gestione	<u>284.828</u>	<u>185.370</u>
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE B)	<u>8.844.737</u>	<u>9.629.418</u>
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A - B)		
	47.745	(841.632)
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
16) Altri proventi finanziari		
b. Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni	181	181
d. Proventi diversi dai precedenti:		
- proventi vari	1.087	573
	<u>1.268</u>	<u>755</u>



FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI

	2012	2011
	€	€
17) Interessi ed altri oneri finanziari: - interessi passivi e oneri finanziari diversi	74.466	142.357
	<u>74.466</u>	<u>142.357</u>
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI C) (15 + 16 - 17)	(73.197)	(141.602)
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE	0	0
E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI		
20) Proventi straordinari: - sopravvenienze attive - altri proventi	101.220 0	45.556 2.288
	<u>101.220</u>	<u>47.844</u>
21) Oneri straordinari: - sopravvenienze passive - altri oneri	31.111 0	2.624 2.288
	<u>31.111</u>	<u>4.912</u>
TOTALE DELLE PARTITE STRAORDINARIE (20-21) E)	70.109	42.931
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A - B + C + D + E)	44.656	(940.303)
22) IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO a) correnti b) imposte differite (anticipate)	54.867 0	5.145 (977)
	<u>54.867</u>	<u>4.168</u>
26 UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	(10.211)	(944.471)



FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI

con sede in Ravenna, Piazza del Popolo n. 1
Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche
della Prefettura di Ravenna
Codice fiscale 92010290390 – Partita IVA 01118290392

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO D'ESERCIZIO CHIUSO AL 31.12.2012

Signori aderenti e partecipanti,

il Bilancio che sottoponiamo alla Vostra attenzione è redatto, pur non correndone obbligo di legge, secondo lo schema "C.E.E." attualmente previsto dal Codice Civile.

Per esso è stata utilizzata la forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435 bis del Codice Civile, con la precisazione che nello Stato patrimoniale sono state indicate le voci previste dall'art. 2424 del C.C. in quanto ritenute necessarie per una maggiore chiarezza, così come, nella presente Nota integrativa, sono esposte altre notizie ritenute utili al fine di una sua migliore comprensione.

Gli importi esposti nel Bilancio e nella presente Nota integrativa sono espressi in unità di Euro con arrotondamento matematico, ad esclusione di quelli relativi alla destinazione del risultato d'esercizio, che sono indicati in centesimi di Euro.

I dati della Relazione sulla gestione richiesti dall'art. 2435 bis del C.C. sono stati inseriti, ai sensi dello stesso articolo, ove presenti, nella Nota integrativa.

Si rinvia, per l'esame più approfondito dell'attività svolta e delle prospettive future della Fondazione, alla *Relazione morale del Presidente*.

1. SITUAZIONE DELLA FONDAZIONE E ANDAMENTO DELLA GESTIONE

Il Bilancio in esame presenta la Perdita di Euro 10.211, a fronte di quella pari ad Euro 944.471 dell'anno precedente.



L'esercizio è stato caratterizzato dall'estrema incertezza sull'ottenimento dei contributi per l'attività artistica provenienti da leggi per lo spettacolo e straordinari, in particolare del contributo "ARCUS", che già nell'esercizio precedente, pur assicurato nelle sedi competenti, era infine venuto meno, condizionandone pesantemente il risultato.

La negativa esperienza vissuta durante l'esercizio 2011 ha indotto il Consiglio di Amministrazione ad un atteggiamento di estrema prudenza per quel che riguarda lo svolgimento di attività che, pur progettate e previste, non trovassero intera copertura finanziaria certa nel bilancio di previsione.

In tale contesto di notevole incertezza si è sviluppato il progetto Trilogia d'Autunno "Aspettando Verdi", iniziativa la cui realizzazione è rimasta a lungo in dubbio per le indicate problematiche finanziarie. L'importante progetto sotto il profilo culturale, artistico e di programmazione è strettamente connesso con le celebrazioni nell'anno 2013 del "Bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi". Le iniziative di Ravenna Festival per tale celebrazione si articolano nell'evento iniziale di "Aspettando Verdi - Trilogia Popolare" programmata per novembre 2012 e nella seconda Trilogia d'Autunno "Verdi - Shakespeare" (Macbeth, Otello, Falstaff) prevista per novembre 2013. Tale progetto 2012-2013 ha rischiato di naufragare per mancanza del necessario sostegno.

Durante l'esercizio è venuta meno la possibilità di ottenere il contributo di ARCUS, ma si è fatta strada una iniziativa parlamentare per un disegno di legge a sostegno di quattro Festival musicali ed operistici di assoluto prestigio internazionale, fra cui la nostra Fondazione, con la previsione, per ciascun Festival, di un contributo annuale di un milione di euro.

Il Consiglio di Amministrazione, immediatamente a ridosso dell'inizio della programmazione della "Trilogia d'Autunno", potendo contare ragionevolmente sull'approvazione della norma, ha deliberato di procedere alla realizzazione di tale innovativo progetto. L'iniziativa si è poi rivelata di grande successo riscuotendo consensi di pubblico, nazionale ed internazionale.

Il citato disegno di legge è stato infine tradotto, con la firma del Capo dello Stato in data 20/12/2012, nella Legge n. 238/2012, pubblicata in G.U. il



09/01/2013, che ha confermato il contributo per la Fondazione Ravenna Manifestazioni di un milione di euro annuali, con decorrenza dall'anno finanziario 2013.

--- ✘ --- ✘ --- ✘ ---

In base alla Convenzione, rinnovata nell'anno 2008, con il Comune di Ravenna, avente durata dal 1°/01/2008 al 31/12/2012, sono proseguite, nel 2012, le attività ivi previste di realizzazione del progetto di produzione culturale, che in particolare contempla l'attività di Lirica e balletto – Teatro di tradizione e di Ravenna Festival, nonché l'attività di gestione del Teatro Alighieri, sia per l'utilizzo diretto per la propria attività istituzionale, sia per la sua concessione a soggetti terzi convenzionati con il Comune.

Per il progetto di produzione culturale, il contributo annuo complessivo di Euro 1.556.000, previsto contrattualmente, già ridotto, da parte del Comune, ad Euro 1.476.000 negli esercizi 2009 e 2010 e ad Euro 1.376.000 nell'anno 2011, è stato riconfermato in Euro 1.376.000 per l'anno 2012, mentre per l'attività di concessione a terzi del Teatro Alighieri il corrispettivo, con l'integrazione Istat, è ammontato nel 2012 ad Euro 617.519 + IVA.

A fine esercizio è stata rinnovata, con lo stesso Comune, la nuova Convenzione, con durata dal 01/01/2013 al 31/12/2017, per il consolidamento dell'attività di produzione e programmazione di spettacoli e la promozione della cultura teatrale, tramite lo sviluppo di un progetto culturale di elevata valenza artistica, che contempla la realizzazione annuale del Ravenna Festival e della stagione di Opera e Balletto presso il "Teatro di Tradizione", nonché l'utilizzo del Teatro Alighieri, sia direttamente per la propria attività istituzionale, sia per la sua concessione a soggetti terzi convenzionati con il Comune.

E' proseguito inoltre l'utilizzo della "Rocca Brancaleone", di proprietà del Comune di Ravenna, a conclusione del quinquennio previsto nella concessione stipulata nel 2008 col soggetto gestore ST/ART Società Cooperativa, per la realizzazione di spettacoli dal vivo nell'ambito della stagione estiva (giugno/luglio) del Ravenna Festival.



L'attività primaria, fondamentale e del tutto prevalente, rimane, per la Fondazione, quella della produzione artistica, sia di Ravenna Festival, che del Teatro di Tradizione.

2. CRITERI DI VALUTAZIONE DEL BILANCIO D'ESERCIZIO

Il Bilancio è stato redatto, con le precisazioni indicate di seguito, nell'osservanza dei principi previsti in materia dal Codice Civile, e rappresenta in modo veritiero e corretto la Situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione ed il Risultato economico dell'esercizio.

Sono state esposte, nel Capitolo I, le difficoltà incontrate nel corso dell'anno nel valutare adeguatamente i contributi su cui poter basare la programmazione artistica, da effettuare comunque con il necessario anticipo, pena la eccessiva riduzione dell'attività del Festival e la perdita dei contributi "storici" erogati dal FUS, Fondo Unico per lo Spettacolo.

La valutazione dei contributi relativi all'esercizio è quindi avvenuta sulla base delle seguenti considerazioni:

- in base ai principi contabili i contributi pubblici in conto esercizio vanno rilevati nell'esercizio in cui è sorto con certezza il diritto a percepirli (Principio Contabile OIC interpretativo 1); lo stesso principio contabile evidenzia che il contributo in conto esercizio ha la natura di integrazione dei ricavi della gestione caratteristica o delle gestioni accessorie;
- tenuto conto della certezza dell'esistenza del contributo della Legge 238/2012, nonché della stabilità e sicurezza di tale contributo anche per gli anni futuri, pur con decorrenza finanziaria dal 2013;
- considerato che la Trilogia d'Autunno "Aspettando Verdi", pur svolta nel mese di novembre 2012, sotto il profilo artistico - culturale e di programmazione si incardina nell'anno 2013 "Bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi", rappresentando l'inizio delle celebrazioni che si concluderanno nel novembre 2013;



- considerato altresì che la legge a sostegno dei 4 importanti Festival ha visto la luce proprio in occasione dell'avvenimento straordinario costituito dal Bicentenario Verdiano;
 - considerato pertanto che la destinazione di una quota del contributo della Legge 238/2012 a copertura parziale delle spese per la Trilogia è certamente coerente con la volontà del legislatore, che ha anche inteso, con tale provvedimento, sopperire al venir meno di altre contribuzioni pubbliche (fondi Arcus);
- si è ritenuto opportuno stanziare, nel Bilancio 2012, la quota di Euro 330.000 della citata prima annualità del contributo.

I criteri di valutazione utilizzati per la redazione del Bilancio, uniformi rispetto a quelli adottati nell'esercizio precedente, salvo quanto più oltre eventualmente precisato, in particolare per le *Altre immobilizzazioni immateriali*, risultano di seguito indicati.

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Sono costituite da:

- *Diritti di utilizzazione opere dell'ingegno*, relativi a software applicativo, il cui ammortamento è stato calcolato con il coefficiente del 50%;
- *Altre immobilizzazioni immateriali*, relative a:
 - Costi pluriennali per il calcolo strutturale del Pala De André (per l'installazione dei pannelli fonoassorbenti), Manutenzioni straordinarie su beni di terzi (per l'adattamento del capannone di Fornace Zarattini), Cablaggio di impianto telefonico a fibre ottiche, Spese per la costruzione della centrale termica del magazzino di Fornace Zarattini, Spese sostenute per l'impianto elettrico integrativo del Teatro Alighieri e del "Ridotto", tutti già interamente ammortizzati, ma mantenuti in bilancio in quanto ancora di utilità stante la prosecuzione del loro utilizzo;
 - Spese per impianto elettrico e adeguamento impianto antincendio della Rocca Brancaleone, sostenute nel 2008 ed ammortizzate per l'ultima quota, in base alla durata del Contratto per l'allestimento e l'utilizzo della Rocca Brancaleone sottoscritto con la società ST/ART;



- Manutenzioni straordinarie su beni di terzi relative a:
 - a) lavori di pavimentazione e sistemazione moquette della Sala Corelli del Teatro Alighieri, eseguiti nel 2010, interamente finanziati dal contributo del Rotary International Club di Ravenna, pertanto con valore netto pari a zero,
 - b) interventi necessari per l'agibilità finale del Teatro Alighieri, richiesti dalla Commissione Tecnica Provinciale di Vigilanza per Locali di Pubblico Spettacolo e dal Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco, compresi quelli integrativi eseguiti a seguito delle ispezioni effettuate, esposti per l'importo delle spese sostenute negli anni 2009/2010/2011, al netto dei rimborsi riconosciuti dal Comune di Ravenna; l'ammortamento dell'esercizio è stato calcolato per l'ultima quota, sulla base della durata residua della Convenzione con lo stesso Comune;
- Oneri sostenuti nel 2010, a titolo di partecipazione alla costruzione del declivio per allestimento platea e parterre presso il Palazzo Mauro De Andrè, di proprietà del Comune di Ravenna e in uso alla Fondazione, ammortizzati negli anni 2010 e 2011 con la percentuale del 20% utilizzata nei piani di ammortamento di strutture analoghe.

A seguito della delibera della Giunta del Comune di Ravenna del 09/06/2011, esecutiva dal 20/06/2011, con cui è stato affidato alla Fondazione l'uso esclusivo di tale declivio, con obbligo di sostenerne i costi di allestimento e disallestimento, stoccaggio e manutenzione, per un periodo di 20 anni, si è provveduto, in chiusura del presente bilancio, a modificare il criterio di valutazione, ai sensi dell'art. 2423-bis, comma 2 del C.C., rettificando il piano di ammortamento dei suddetti oneri, per adeguarlo alla durata dell'affidamento, con applicazione retroattiva della nuova percentuale del 5%, sostitutiva del 20%.

In base al Principio contabile OIC n. 29, cap. A.III, si rappresenta l'effetto del cambiamento prodotto dal nuovo criterio di valutazione adottato,



riflesso nel Conto Economico quale "componente straordinario" del risultato finale dell'esercizio:

		2010	2011	Totale
Ammortamento:				
- calcolato	20%	43.141	43.141	86.282
- modificato in base alla durata dell'affidamento	5%	10.785	10.785	21.570
Sopravvenienza attiva per riduzione Fondo ammortam.		32.356	32.356	<u>64.712</u>

nonché l'effetto sul risultato "ordinario" (prima delle componenti straordinarie) della mancata prosecuzione del piano di ammortamento col criterio precedente:

Ammortamento anno 2012 (e successivi)	10.785
Ammortamento annuale in base al vecchio criterio	<u>43.141</u>
Minor perdita dell'esercizio col nuovo principio	<u>32.356</u>

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Sono espote al costo, con separata indicazione degli ammortamenti e dell'importo netto.

Gli acquisti, effettuati nel corso degli anni, per i quali sono stati ottenuti specifici contributi, sono espote al netto di tali contributi.

Gli ammortamenti sono stati calcolati con aliquote ordinarie, in quote costanti in funzione della prevedibile vita utile economico-tecnica; gli acquisti effettuati nell'esercizio sono stati ammortizzati con aliquote pari al 50% di quella base, in considerazione della ridotta partecipazione all'attività produttiva.

Le percentuali utilizzate sono state le seguenti: Impianti 10% e 15%; Attrezzatura per spettacoli 7,5% (generica), 15,5% (specifica) e 19% (specifica elettrica); Costruzioni in legno e strutture mobili 20%; Camera acustica 15,5%; Mobili e macchine ufficio 12% e 20%; Arredi vari 15%; Attrezzatura varia 15% e 20%; Attrezzatura specifica per Teatro Alighieri 15,5% e 19%; Macchinari 7,5%; Attrezzatura audio video hi-fi 19%; Automezzi 25%; Soppalco per magazzino



Fornace Zarattini, Lavori di adeguamento del Teatro Alighieri e Box prefabbricati per Rocca Brancaleone 10%.

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Alla voce "Crediti verso altri" delle Immobilizzazioni finanziarie risultano iscritti, al loro valore nominale, i Depositi cauzionali.

Gli "Altri titoli" sono costituiti esclusivamente da Azioni della Cassa di Risparmio di Ravenna, valutate al prezzo di sottoscrizione (Euro 4.149), risultato inferiore al loro valore di mercato al 31/12/12 (Euro 7.756).

CREDITI VERSO CLIENTI

Risultano iscritti al valore di presumibile realizzo, al netto di un prudenziale Fondo svalutazione crediti, costituito dall'accantonamento effettuato in esercizi precedenti, con aliquota "fiscale", ritenuta peraltro congrua anche rispetto alle esigenze di valutazione civilistica.

CREDITI TRIBUTARI, CREDITI VERSO ALTRI, DISPONIBILITÀ LIQUIDE

Sono iscritti al valore nominale.

RATEI E RISCONTI

Sono stati determinati secondo il criterio della competenza temporale.

CREDITO PER IMPOSTE ANTICIPATE/ FONDO IMPOSTE DIFFERITE

Le imposte differite/anticipate si presentano, per la nostra Fondazione, di particolare importanza; infatti, a seguito del criterio di imponibilità per "cassa" applicabile ai contributi (non dovuti in base a norma di legge od a contratto) ed alle liberalità, nonché alla possibilità di rinviare la tassazione di quote dei contributi e liberalità incassati, tali imposte possono, in alcuni esercizi, assumere importi rilevanti.

In considerazione dei negativi risultati degli ultimi esercizi, non sono stati prudenzialmente considerati quali crediti per Imposte anticipate né quelli dell'IRES sull'importo degli Interessi passivi indeducibili ex art. 96 del TUIR (27,5% di Euro 171.598), compensabili negli anni successivi senza limiti di tempo, né quelli dell'IRES sull'importo delle perdite fiscali complessive (27,5% di Euro 1.192.135), pure compensabili senza limiti di tempo; peraltro, considerata la loro ampia eccedenza rispetto agli importi rinviati a tassazione (Euro 586.446),



in particolare per i contributi tassabili per cassa, non è stato costituito alcun Fondo per IRES ed IRAP differite.

ALTRI FONDI PER RISCHI ED ONERI

La voce è rappresentata dal Fondo per diritti SIAE, costituito con accantonamento dell'esercizio per il presumibile importo dei diritti relativi agli spettacoli rappresentati nell'anno in esame, non ancora liquidati in via definitiva dalla stessa SIAE.

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

In tale voce è indicato l'importo delle indennità maturate a tale titolo a favore del personale dipendente, calcolato a norma dell'art. 2120 del Codice Civile e del Contratto Collettivo vigente per il settore di attività.

DEBITI

Sono iscritti al valore nominale.

COSTI E RICAVI

I proventi e gli oneri sono stati determinati, salvo quanto indicato al Capitolo 2 per il Contributo ex L. 238/2012, in base al principio della competenza economica, indipendentemente, quindi, dalla data di incasso e di pagamento.

In particolare, i contributi pubblici sono stati imputati al momento in cui ne è divenuto certo il diritto sulla base di apposito atto dell'Ente erogatore o di pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale della norma di Legge relativa.

3. MOVIMENTI DELLE IMMOBILIZZAZIONI

I - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Si è già detto della loro composizione e dei criteri di ammortamento.

Le variazioni intervenute rispetto al precedente esercizio possono essere così sintetizzate:

Diritti di brevetto industriale e di utilizzazione opere dell'ingegno

costituiti da Diritti di utilizzazione software:

Valori Iniziali			Movimenti esercizio			Valore Finale al 31/12/12
Costo	Amm.to	Valore netto	Costi	Cessioni/ eliminaz.	Amm.to	
36.817	-34.940	1.877	33	0	-1.893	17



Altre immobilizzazioni immateriali

costituite da Costi pluriennali per calcolo strutturale del Pala De André, Manutenzioni straordinarie su beni di terzi (per adattamento capannone Fornace Zarattini, per pavimentazione e sistemazione moquette Sala Corelli e per interventi necessari per l'agibilità del Teatro Alighieri), Cablaggio di impianto telefonico a fibre ottiche, Spese per impianto elettrico integrativo del Teatro Alighieri e Ridotto, Spese per la costruzione della centrale termica del magazzino di Fornace Zarattini, Spese per impianto elettrico e adeguamento impianto antincendio Rocca Brancaleone, Spese per partecipazione alla costruzione di declivio per il Pala De André:

Valori Iniziali			Movimenti esercizio			Valore Finale al 31/12/12
Costo	Amm.to	Valore netto	Costi	Riduzione f.do amm.	Amm.to	
390.340	-244.767	145.573	0	64.712	-26.935	183.350

L'incremento di Euro 64.712 si riferisce allo storno del Fondo ammortamento corrispondente al declivio del Pala De André di cui si è detto, per cambiamento del principio contabile riguardante il relativo piano di ammortamento, con applicazione retroattiva.

RIEPILOGO

Valori Iniziali			Movimenti esercizio				Valore Finale al 31/12/12
Costo	Amm.to	Valore netto	Costi	Cessioni/elimin.	Riduzione f.do amm.	Amm.to	
427.157	-279.708	147.449	33	0	64.712	-28.828	183.366

II - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

La consistenza e le variazioni intervenuti sono le seguenti:

Immobilizzazioni	Val. lordo iniziale	Incrementi (+)	Cessioni/ contrib. (-)	G/c a/da altre voci	Val. lordo al 31/12/12
IMPIANTI	249.228	0	0	0	249.228
ATTREZZATURE SPETTACOLI	630.507	7.780	0	0	638.287
ALTRI BENI	621.456	8.946	32.180	0	598.222
Totale	1.501.191	16.726	32.180	0	1.485.737



Fondi Ammort. Immobilizz.	F.do amm. iniziale	Ammort. (+)	Utilizzi (-)	G/c a/da altre voci	F.do amm. al 31/12/12
<i>IMPIANTI</i>	182.900	27.333	0	0	210.232
<i>ATTREZZATURE SPETTACOLI</i>	514.757	38.217	0	0	552.974
<i>ALTRI BENI</i>	506.280	48.377	32.180	0	522.476
Totale	1.203.936	113.927	32.180	0	1.285.683

RIEPILOGO	Costi	Fondo Ammortam.	Valore Bilancio
<i>IMPIANTI</i>	249.228	-210.232	38.996
<i>ATTREZZATURA PER SPETTACOLI</i>	638.287	-552.974	85.313
<i>ALTRI BENI</i>	598.222	-522.476	75.745
Totale	1.485.737	-1.285.683	200.054

La variazione più rilevante riguarda, fra le diminuzioni della categoria *Altri beni*, quella relativa alla demolizione di un Autocarro, del costo storico di Euro 30.987, interamente ammortizzato.

III - IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Sono costituite da Depositi cauzionali per Euro 4.982, iscritti alla voce *Crediti verso altri*, e da Azioni della Cassa di Risparmio di Ravenna per Euro 4.149 (costo), esposte alla voce *Altri titoli*.

La consistenza e le variazioni dell'esercizio vengono di seguito esposte:

	Costo al 01/01/12	Movimenti dell'esercizio			Valut. di fine eserc		Saldo al 31/12/12
		Acquisti/ increm.	Spost. di voce	Alienaz/ decem.	Rival.	Svalut.	
Crediti v/ altri: - <i>Depositi cauz.li</i>	5.008	5	0	31	0	0	4.982
Altri titoli: - <i>Azioni</i>	4.149	0	0	0	0	0	4.149
	9.157	5	0	31	0	0	9.131

4. VARIAZIONE NELLA CONSISTENZA DELL'ATTIVO E DEL PASSIVO

Le variazioni intervenute nell'esercizio nella consistenza dell'attivo e del passivo vengono di seguito elencate.



Per alcune voci, le variazioni sono state maggiormente dettagliate in singoli ulteriori prospetti.

ATTIVO	31/12/2012	31/12/2011	Variazioni
• <i>CREDITI V/SOCI x VERS. DOVUTI</i>	0	0	0
• <i>IMMOBILIZZAZIONI</i>			
- Immateriali	183.366	147.449	35.917
- Materiali	200.054	297.255	-97.201
- Finanziarie	9.131	9.157	-26
• <i>ATTIVO CIRCOLANTE</i>			
- Rimanenze	0	981	-981
- Crediti	2.963.314	4.444.050	-1.480.736
- Attività finanziarie	0	0	0
- Disponibilità liquide	58.698	67.937	-9.239
• <i>RATEI E RISCOINTI</i>	79.828	89.710	-9.882
Totale	3.494.393	5.056.540	-1.562.147

Crediti

Come precisato, l'importo dei Crediti verso clienti è esposto al netto dell'apposito Fondo svalutazione, che risulta così costituito:

Fondo svalutazione crediti verso clienti	Consistenza iniziale	Utilizzo esercizio	Accantonam. esercizio	Consistenza finale
- FISCALE	7.388	0	0	7.388
- TASSATO	0	0	0	0
Totale	7.388	0	0	7.388

Si attesta che alla data di riferimento del presente bilancio non risultano iscritti crediti di durata residua superiore a cinque anni (art. 2427, n. 6 C.C.).

Ratei e Risconti attivi

Sono composti come segue (art. 2427, n. 7):

- *Ratei attivi* su Sponsorizzazione CMC Stagione d'Opera 2012 Euro 16.667;
- *Risconti attivi* su Assicurazioni automezzi Euro 1.972, Assicurazioni per spettacoli Euro 709, Affitto magazzino Fornace Zarattini Euro 46.152, Bolli automezzi Euro 7, Canone annuale internet Euro 1.821, Contratti assistenza Teatro Alighieri Euro 3.055, Manutenzione impianto elettrico Teatro Euro



4.388, Abbonamento Mediadres Euro 217, Assicurazione RCT/O Euro 2.800, Assistenza software biglietteria Euro 500, Assistenza garanzia triennale macchine ufficio Euro 420, Canoni assistenza macchine ufficio Euro 759, Canone abbonamento Fastweb Euro 206, Canone caselle e-mail Euro 157.

PASSIVO	31/12/2012	31/12/2011	Variazioni
• <i>PATRIMONIO NETTO</i>	582.546	592.757	-10.211
• <i>FONDI RISCHI E ONERI</i>	2.472	1.909	563
• <i>TRATTAM. FINE RAPPORTO</i>	750.816	673.224	77.592
• <i>DEBITI</i>	2.019.774	3.645.618	-1.625.844
• <i>RATEI E RISCOINTI</i>	138.784	143.031	-4.247
Totale	3.494.393	5.056.540	-1.562.147

VARIAZIONE DELLE VOCI DEL PATRIMONIO NETTO	31/12/2011	Increment. (+)	Decrem. (-)	31/12/2012
• <i>FONDO DI DOTAZIONE</i>	1.536.695	0	0	1.536.695
• <i>UTILI PORTATI A NUOVO</i>	533	0	533	0
• <i>PERDITE ESERC. PRECED.</i>	-944.471	944.471	0	0
• <i>PERDITE PORT. A NUOVO</i>	0	0	943.938	-943.938
• <i>PERDITA DELL'ESERCIZIO</i>	0	0	10.211	-10.211
Totale	592.757	944.471	954.682	582.546

Oltre che al disavanzo dell'anno 2012, le variazioni intervenute nelle voci del Patrimonio sono relative al ripiano parziale della Perdita dell'esercizio 2011, pari ad Euro 944.471, tramite l'utilizzo dell'Utile 2010 portato a nuovo, pari ad Euro 533, ed al rinvio a nuovo della residua perdita di Euro 943.938, come da delibera di Assemblea del 28 giugno 2012 che ha approvato il Bilancio chiuso al 31/12/2011.

ALTRI FONDI PER RISCHI ED ONERI

	Consistenza iniziale	Utilizzo esercizio	Accanton. esercizio	Consistenza finale
-- <i>Fondo per diritti SIAE</i>	1.909	-1.909	2.472	2.472
Totale	1.909	-1.909	2.472	2.472



TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO

Le movimentazioni dell'esercizio sono state le seguenti:

Consistenza iniziale	Utilizzo per anticipi	Utilizzo per licenz./dimiss.	Imp.sost. rival.TFR	Accantonam. esercizio	Consistenza Finale
673.224	-9.500	-208	-2.440	89.741	750.816

Gli utilizzi del Fondo T.F.R. sono relativi per Euro 9.500 al pagamento di anticipi a due dipendenti e per Euro 208 ad una risoluzione di rapporto di lavoro.

Debiti

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 2427, c. 1 n. 6 C.C., si attesta che non sono presenti debiti di durata residua superiore a cinque anni, né debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali.

Ratei e Risconti passivi

Risultano composti come segue (art. 2427, n. 7):

- *Ratei passivi* su Stipendi Euro 31.201, Contributi previdenziali Euro 9.042;
- *Risconti passivi* su Quota abbonamento lirica 2013 Euro 81.311, Incentivo governativo acquisto auto a metano Euro 375, Incentivo governativo rottamazione auto Euro 188, Quota sponsor Unicredit stagione lirica 2012 Euro 16.667.

5. IL CONTO ECONOMICO

Le variazioni intervenute nelle voci del Conto economico rispetto all'esercizio precedente, si riassumono come segue:

	2012	2011	Variazioni
• VALORE DELLA PRODUZIONE			
- Ricavi delle prestazioni	3.002.305	2.860.088	142.217
- Altri ricavi e proventi	5.890.177	5.927.697	-37.520
Totale	8.892.482	8.787.785	104.697
• COSTI DELLA PRODUZIONE			
- per servizi	5.855.897	6.991.127	-1.135.230
- per godimento beni di terzi	814.400	733.448	80.952
- per il personale	1.744.385	1.524.401	219.984
- Ammortamenti e svalutazioni	142.755	193.162	-50.407
- Altri accantonamenti	2.472	1.909	563



- Oneri diversi di gestione	284.828	185.370	99.458
Totale	8.844.737	9.629.418	-784.681
• PROVENTI E ONERI FINANZIARI			
- Altri proventi finanziari	1.268	755	513
- Interessi ed altri oneri finanziari	74.466	142.357	-67.891
Totale	-73.197	-141.602	68.405
• RETTIFICHE VALORE ATTIV. FINANZ.	0	0	0
• PROVENTI E ONERI STRAORDINARI			
- Proventi straordinari	101.220	47.844	53.376
- Oneri straordinari	31.111	4.912	26.199
Totale	70.109	42.931	27.178
IMPOSTE sul REDDITO d'ESERCIZIO	54.867	4.168	50.699
UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	-10.211	-944.471	934.260

Fra le variazioni, da rilevare:

- l'incremento di Euro 104.697 intervenuto nel "Valore delle produzioni", derivante dalle variazioni delle sue componenti, che di seguito si espongono:

	2012	2011	Variazione
Incassi spettacoli	1.023.280	1.025.282	-2.002
Proventi da sponsorizzazioni	778.891	697.837	81.054
Proventi da gestione spazi teatrali	675.017	668.631	6.386
Proventi diversi da manifestazioni	525.118	468.338	56.780
Totale A.1)	3.002.305	2.860.088	142.217
Contributi leggi spettacoli e straordinari	2.827.647	2.696.404	131.243
Contributi annuali "Aderenti" Fondazione	366.159	386.659	-20.500
Contributi "Amici" sostenitori	169.809	191.437	-21.628
Proventi per liberalità	470.500	478.850	-8.350
Proventi diversi	2.056.062	2.174.347	-118.285
Totale A.5)	5.890.177	5.927.697	-37.520
Totale Valore della Produzione	8.892.482	8.787.785	104.697

- una contrazione complessiva dei "Costi della produzione" pari ad Euro 784.681, da attribuirsi alla riduzione di quelli per Servizi, per la mancata



realizzazione, rispetto alle precedenti edizioni del Ravenna Festival, del conclusivo viaggio sulle "Vie dell'Amicizia".

Viene di seguito esposto il contenuto delle principali voci o dei raggruppamenti di particolare interesse del Conto economico, non sufficientemente dettagliati in Bilancio e non ancora trattati nella presente Nota integrativa, al fine di una migliore chiarezza e comprensione.

Valore della Produzione – si specificano di seguito alcune delle componenti della voce A.5) "Altri ricavi e proventi":

* i Contributi per leggi dello spettacolo e straordinari, passati da Euro 1.594.404 del 2011 ad Euro 1.712.647, sono stati ottenuti da:

- Ministero Beni e Attività Culturali – Legge 800/1967	€	830.000
- Ministero Beni e Attività Culturali – Legge 237/1999	€	225.854
- Regione Emilia Romagna ~ Legge 13/1999	€	246.793
- Regione Emilia Romagna – contributo straordinario	€	80.000
- Ministero ~ contributo Legge 238/2012	€	330.000
		<hr/>
totale	€	1.712.647

Sono inoltre inclusi, nella stessa voce, Contributi per la gestione della lirica invernale, pari ad Euro 1.115.000, contro Euro 1.102.000 del 2011, costituiti da

- Sovvenzioni Ministero Beni e Attività Culturali	€	600.000
- Comune di Ravenna	€	400.000
- Regione E. R. – Legge 13/1999 convenzione Teatri di Tradizione	€	60.000
- Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna	€	30.000
- Fondazione Del Monte Bologna e Ravenna	€	25.000
		<hr/>
totale	€	1.115.000
e così per complessivi	€	<u>2.827.647</u>

* i Contributi annuali degli Aderenti alla Fondazione, pari complessivamente ad Euro 366.159, sono stati attribuiti da:

- Comune di Ravenna	€	260.000
- Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna	€	52.000
- Camera di Commercio di Ravenna	€	30.000
- Confesercenti Ravenna	€	5.165
- ConfArtigianato FAPA Ravenna	€	5.165



- C.N.A.	€	5.165
- Associazione Industriali di Ravenna	€	5.165
- Associazione Commercianti Ravenna	€	3.500
		<hr/>
totale	€	<u>366.159</u>

* i Proventi per liberalità, pari per il 2012 ad Euro 470.500, riguardano:

- Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna	€	248.000
- Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna	€	80.000
- Banca Popolare di Ravenna	€	50.000
- Tokyo Opera Nomori	€	30.000
- Surohli Com. Int. Serv. Lda	€	25.000
- Vasfi Hormoz	€	20.000
- Autorità Portuale di Ravenna	€	15.000
- Banca d'Italia – filiale di Bologna	€	1.500
- Circolo Amici del Teatro "Romolo Valli"	€	1.000
		<hr/>
totale	€	<u>470.500</u>

* fra i Proventi diversi, indicati sempre alla voce A.5 e pari complessivamente ad Euro 2.056.062, oltre all'importo di Euro 716.000 relativo al contributo del Comune di Ravenna per la realizzazione del progetto culturale, quelli di maggior rilievo sono costituiti da:

- Proventi per realizzazione I Due Figaro	€	421.800
- Recupero spese inserti pubblicitari	€	195.000
- Proventi per esecuzione Il Trovatore	€	164.000
- Contributo Progetto Africa NAT	€	127.915

Costi della Produzione – si precisa che:

* i Costi per servizi, fra i quali è venuta meno, nel 2012, la voce "Allestimenti progetti speciali" relativa all'annuale viaggio sulle Vie dell'Amicizia, organizzato nell'ambito del Ravenna Festival, riguardano:

- Spesa artistica produzioni	€	2.574.155
- Gestione Teatro di tradizione, opera e balletto	€	925.819
- Spese gestione spazi e servizi teatrali	€	565.991
- Promozione, stampa e pubbliche relazioni	€	538.428
- Allestimento spazi spettacoli Ravenna Festival	€	337.438



- Altri costi per personale	€	185.375
- Direzione artistica	€	181.818
- Spese amministrative	€	127.225
- Spese generali	€	125.059
- Allestimento Palazzo Mauro De André	€	102.297
- Oneri vari	€	87.925
- Collaborazioni coordinate continuative e lavori a progetto	€	39.327
- Coordinatori gestione spazi teatrali	€	35.743
- Esercizio autovetture	€	8.591
- Esercizio automezzi del Teatro	€	6.482
- Oneri finanziari verso banche	€	6.473
- Costi per Orchestra Cherubini	€	4.061
- Costi vari per il personale	€	3.690
	Totale €	<u>5.855.897</u>

* i Costi per godimento beni di terzi sono relativi a:

- Affitti passivi fabbricati	€	303.592
- Canoni locazione macchine ufficio	€	3.456
- Noleggio attrezzatura, impianti, automezzi	€	507.352
	Totale €	<u>814.400</u>

Si precisa che gli Affitti passivi dei fabbricati comprendono il canone annuo di locazione degli uffici (Euro 69.466), il canone di affitto del Pala De André (Euro 109.500), l'affitto di sale e teatri (Euro 8.988), i canoni di locazione annui relativi al magazzino di Via Faentina (Euro 97.768) ed al ricovero delle scenografie presso la società che le costruisce (Euro 10.000), l'affitto per l'utilizzo stagionale, nell'ambito del Ravenna Festival, dell'Arena Rocca Brancaleone (Euro 3.870) e l'affitto di monumenti di Soprintendenza e Diocesi (Euro 4.000);

* i Costi per il personale sono relativi ai n. 32 dipendenti a tempo indeterminato in forza alla Fondazione alla data di chiusura del Bilancio (come nell'esercizio precedente), oltre che a n. 51 stagionali occupati nei periodi dell'anno coincidenti con le date della stagione lirica e di Ravenna Festival;

* gli Ammortamenti e gli Accantonamenti sono stati già esaminati in precedenza;



* gli Oneri diversi di gestione sono costituiti da:

- Spese e perdite diverse	€	90.407
- Oneri SIAE	€	87.580
- Diritti d'autore	€	67.381
- Oneri accessori vendita biglietti	€	16.521
- Esercizio autovetture	€	10.117
- Spese generali	€	7.575
- Esercizio automezzi del Teatro	€	5.247
		284.828
Totale	€	284.828

In particolare le Spese e perdite diverse comprendono Perdite per ritenute fiscali subite in Argentina, sui proventi ivi conseguiti, non recuperabili, dell'importo di Euro 51.671 e Donazioni ad Associazioni che hanno contribuito alla realizzazione degli spettacoli di Ravenna Festival per l'importo complessivo di Euro 38.417;

- * gli Interessi passivi e oneri finanziari diversi, pari complessivamente ad Euro 74.466, sono relativi essenzialmente ad Interessi passivi bancari dell'importo di Euro 73.416 (contro Euro 140.211 dell'esercizio precedente).
- * i Proventi straordinari, pari ad Euro 101.220, sono interamente costituiti da Sopravvenienze attive, di cui, in particolare, Euro 64.712 relativi alla riduzione del Fondo ammortamento del declivio del Pala de André di cui si è detto, Euro 19.224 per eliminazione rivalsa imposte estere trattenuta ad artisti del Don Pasquale a Liegi ed Euro 13.167 relativi al Contributo del Ministero dei Beni e Attività Culturali dell'anno 2011 per il rimborso delle spese sostenute per i Vigili del Fuoco;
- * le Imposte sul reddito dell'esercizio sono costituite esclusivamente da IRAP dell'esercizio per Euro 54.867.

6. ALTRE INFORMAZIONI

- La Fondazione non detiene *Partecipazioni* in società collegate o controllate, così come le stesse sono definite dall'art. 2359 del Codice Civile (art. 2427, n. 5 C.C.).



- Rispetto alla data di chiusura dell'esercizio, la Fondazione non è stata interessata da variazioni nei cambi valutari (art. 2427, n. 6-bis).
- La Fondazione non ha posto in essere operazioni con obbligo di retrocessione (art. 2427, n. 6-ter).
- Non viene predisposto il prospetto analitico relativo alla composizione del Patrimonio netto (art. 2427, n. 7-bis), in quanto non pertinente al tipo di Ente.
- Non sono stati imputati, nell'esercizio, *Oneri finanziari* ai valori iscritti nell'attivo dello Stato patrimoniale (art. 2427, n. 8).
- Nell'esercizio la Fondazione non ha registrato *Proventi da partecipazioni* diversi dai dividendi (art. 2427, n. 11).
- Ai componenti il *Consiglio di Amministrazione* non è dovuto alcun compenso, mentre ai membri del *Collegio sindacale* spetta un compenso cumulativo per l'anno 2012 di Euro 10.630 (art. 2427, n. 16), comprensivo della remunerazione per la funzione di revisore legale, che ammonta complessivamente ad Euro 1.772 (n. 16-bis).
Si precisa inoltre che a favore dei revisori legali non sono maturati, nell'esercizio in esame, corrispettivi per prestazioni di servizi diverse dalla revisione contabile (art. 2427, n. 16-bis).
- Non sono state emesse azioni di godimento, né sono in circolazione obbligazioni convertibili (art. 2427, n. 18), non pertinenti al tipo di Ente.
- La Fondazione non ha emesso strumenti finanziari (art. 2427, n. 19), né ricevuto prestiti da parte degli aderenti o partecipanti (art. 2427, n. 19-bis).
- La Fondazione non ha destinato patrimoni (art. 2427, n. 20), né finanziamenti (art. 2427, n. 21) a specifici affari.
- La Fondazione non ha attualmente in essere alcuna operazione di locazione finanziaria che imponga l'informativa richiesta dall'art. 2427, n. 22.
- Pur non ritenendo applicabile, per la natura giuridica della Fondazione, l'art. 2427 n. 22 bis, in merito alle parti correlate, si rappresenta che:
 - le operazioni che intercorrono con il Comune di Ravenna, già descritte in Nota integrativa, sono regolate da apposite Convenzioni;



- le operazioni che intercorrono con la Fondazione Cherubini sono relative a fornitura di servizi artistici, prestati da quest'ultima a normali condizioni di mercato.
- Non esistono Beni iscritti nell'attivo dello Stato patrimoniale per i quali sia stata eseguita *rivalutazione monetaria* (art. 10, Legge n. 72/1983).
- Le Immobilizzazioni finanziarie sono iscritte in bilancio ad un valore non superiore al loro fair value (art. 2427, comma 1, punto 2).
- Dopo la chiusura dell'esercizio non sono intervenuti fatti di rilievo che ne possano sostanzialmente modificare il risultato.

7. PROPOSTA IN MERITO AL RISULTATO DELL'ESERCIZIO

Il Consiglio di Amministrazione, nel confermarVi che il Bilancio dell'esercizio 2012, recante un Perdita di Euro 10.210,74, con la presente Nota integrativa che ne costituisce parte integrante, rappresenta la reale situazione economica e finanziaria della Fondazione, invita l'Assemblea ad approvarlo, unitamente alla proposta del suo rinvio a nuovo.

*IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO
DI AMMINISTRAZIONE*

(Fabrizio Matteucci)

