

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Cittadinanza
Data di nascita

EMANUELE MASI

italiana
19.11.1977

VISION

Convinto della funzione civile delle attività culturali, nello svolgere la mia attività pongo una particolare attenzione ai temi dell'inclusione sociale, delle pari opportunità, della sostenibilità e della formazione di nuovi pubblici.

ATTIVITÀ PROFESSIONALE
PREVALENTE

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda
- Tipo di impiego

Febbraio 2015 – in corso
Fondazione Orchestra Haydn di Bolzano e Trento
Teatro di tradizione / Istituzione Concertistico Orchestrale
Vicedirettore
• già Direzione Area sviluppo strategico e innovazione (dal 2024 al 2025)
• già Responsabile di produzione e Casting manager (dal 2015 al 2023)

ALTRI INCARICHI PROFESSIONALI

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

FEBBRAIO 2025 – IN CORSO
Teatro Ristori – Verona
Consulente artistico per la stagione di danza 2025/26

MAGGIO 2021 – APRILE 2025
Fondazione Musica per Roma
Viale Pietro de Coubertin 10, 00196 Roma
Consulente artistico
• Direzione artistica del Festival "Equilibrio" 2022-2025
• Consulenza per la programmazione dell'attività artistica dell'Auditorium Parco della Musica

2011 – 2024
Festival internazionale "Bolzano Danza"
dal 2015 c/o Fondazione Haydn
Direttore artistico
• Direzione artistica per i trienni 2015-2017, 2018-2020/2021, 2022-2024
• Direzione artistica delle edizioni 2013 e 2014
• Co-direzione artistica delle edizioni 2011 e 2012
• Ideazione e sviluppo progetti di marketing culturale, attivazione territoriale e innovazione digitale

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda • Tipo di impiego 	<p>2018 – 2020</p> <p>Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento via Santa Croce 67, 38100 Trento Ente strumentale della Provincia Autonoma di Trento / Circuito regionale</p> <p>Consulente artistico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Direzione artistica delle stagioni "InDanza" di Trento, Bolzano e Rovereto • Programmazione del Circuito Regionale di Danza del Trentino - Alto Adige • Relazioni con la filiera dello spettacolo dal vivo regionale • Progetti di audience engagement
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda • Tipo di impiego 	<p>AGOSTO 2005 – GENNAIO 2015</p> <p>Fondazione Teatro Comunale e Auditorium di Bolzano piazza Verdi 40, 39100 Bolzano Teatro di tradizione</p> <p>Direttore artistico (dal 2013 al 2015) Segretario artistico (dal 2005 al 2013)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Direzione artistica delle stagioni di opera e danza (2013/14, 2014/15) • Direzione organizzativa e segreteria artistica • Progettazione percorsi didattici, formazione, iniziative di marketing culturale • Programmazione collaborazioni con istituzioni del territorio e coproduzioni con partner nazionali e internazionali
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego 	<p>2004 – 2005</p> <p>Teatro Stabile di Bolzano piazza Verdi 40, 39100 Bolzano</p> <p>Organizzatore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabile stagioni teatrali in decentramento (Merano, Bressanone, Brunico, Vipiteno) • Responsabile ufficio promozione
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego 	<p>2002 – 2006</p> <p>Festival Pergine Spettacolo Aperto via Guglielmi 19, 38057 Pergine (Tn)</p> <p>Segretario artistico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Direzione organizzativa • Sviluppo e realizzazione coproduzioni e tournée internazionali • Progettazione, direzione, valutazione corso FSE "Il canto lirico"
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>2004</p> <p>Fondazione Arena di Verona Via Roma 7/D, 37121 Verona Fondazione lirico-sinfonica</p> <p>Archivista musicale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>2001 – 2002</p> <p>Lirica International Artists Management Agenzia di rappresentanza artistica</p> <p>Office coordinator</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego 	<p>2001 – 2004</p> <p>Teatro Sociale di Rovigo, Teatro Comunale di Bolzano, Centro Servizi Culturali S. Chiara di Trento, Teatro Rendano di Cosenza, Festival Pergine Spettacolo Aperto</p> <p>Direttore di scena, assistente alla regia, maestro collaboratore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego 	<p>1994 – 2001</p> <p>Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, Orchestra Filarmonica Italiana, Teatro Lirico di Cagliari, Orchestra Sinfonica di Savona, Accademia I Filarmonici di Verona, Orchestra Filarmonica Giovanile di Genova</p> <p>Professore d'orchestra</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego 	<p>1998 – 1999</p> <p>Università Popolare Trentina</p> <p>Responsabile organizzativo progetto di propedeutica musicale</p>
<p>GIURIE, COMMISSIONI, COMITATI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>2006 – 2025</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutatore Bando Residenze (Regione Toscana), 2025 • Membro del comitato scientifico del Museo Ladin Ciastel de Tor (Azienda Musei Provinciali dell'Alto Adige), dal 2024 • Socio Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano, dal 2023 • Valutatore Bando per Centro di Residenza (Provincia Autonoma di Trento), 2022-2024, 2025 • Referee Fondazione Caritro (Trento), 2022, 2023, 2024, 2025 • Membro delle Consulte Culturali (Provincia Autonoma di Bolzano), 2014-2024 • Referee Fondazione Compagnia di San Paolo (Torino), 2021, 2022 • Membro del Consiglio di Indirizzo della Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano, dal 2020 • Giurato SMACH - Constellation of art (San Martino in Badia), 2023, 2025 • Giurato Premio Prospettiva Danza Teatro (Arteven), 2015-2016, 2020-2022, 2024-2025 • Giurato per selezione team regia "Cenerentola", ASLICO / Teatro Sociale di Como, 2020 • Giurato "Macerata 4.0" (Associazione Arena Sferisterio / Macerata Opera Festival), 2018-2020 • Commissario Bando per la gestione del Centro Musica di Trento (Comune di Trento), 2018 • Giurato Concorso Lirico Giangiacomo Guelfi (Bolzano), 2014 • Giurato Live Works performance art award (Centrale Fies - Viafarini DOCVA), 2013 • Giurato Premio OPEN (Pergine Spettacolo Aperto), 2011, 2018 • Commissario Rete Anticorpi XL – Vetrina della giovane danza d'autore, 2013-2020 • Giurato NID Platform – piattaforma danza italiana (Teatro Pubblico Pugliese / MiBaC), 2012 • Giurato Premio My Dream – Palcoscenico, inclusione, partecipazione (Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, Fondazione Teatro Piemonte Europa), 2012 • Consigliere d'amministrazione Festival Pergine Spettacolo Aperto, 2006-2012
<p>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>2000 – 2002</p> <p>Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col maestro"</p> <p>Imola</p> <p>Diploma triennale di musica da camera</p> <p>1994 – 2001</p> <p>Conservatorio di Musica "Francesco Antonio Bonporti"</p> <p>Trento</p> <p>Diploma di strumentazione per banda (valutazione: 8,50/10), equipollente a Laurea magistrale</p> <p>1988 – 1996</p> <p>Conservatorio di Musica "Francesco Antonio Bonporti"</p> <p>Trento</p> <p>Diploma di oboe (valutazione: 9/10), equipollente a Laurea magistrale</p> <p>1991 – 1996</p> <p>Liceo artistico a indirizzo musicale "Francesco Antonio Bonporti"</p> <p>Trento</p> <p>Diploma di maturità (valutazione: 60/60)</p>
<p>PREMI E RICONOSCIMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Date • Premio/riconoscimento • Ente • Dettagli 	<p>2022</p> <p>Premio Gianluca Spina per l'Innovazione Digitale nei Beni e Attività Culturali 2022</p> <p>Politecnico di Milano e Associazione Gianluca Spina</p> <p>«Impatto, grado di innovatività e processo di implementazione sono i tre criteri di valutazione che hanno portato la giuria di esperti ad assegnare il premio» alla sezione digitale del festival Bolzano Danza 2021</p>

- Date
- Premio/riconoscimento
- Ente
- Dettagli

2020

Premio Speciale Danza & Danza

Rivista Danza6Danza

«Premio Speciale 2020 per il progetto “EDEN – danza per uno spettatore”, originale proposta culturale ideata in risposta alla pandemia da coronavirus»

- Date
- Premio/riconoscimento
- Ente
- Dettagli

2012, 2013

Premio Città Impresa

Fondazione Nordesteuropa

«per il contributo portato, attraverso la sua attività, allo sviluppo economico, sociale e culturale del nostro territorio»

- Date
- Premio/riconoscimento
- Ente
- Dettagli

2012

Festival of Festivals Awards

Associazione Fanatic About Festivals

Best Territory Improvement Award per il festival Bolzano Danza 2012
(Miglior interazione con il territorio)

- Date
- Premio/riconoscimento
- Ente
- Dettagli

2011

Premio Abbiati

Associazione Critici Musicali Italiani

Premio Filippo Siebanc per il progetto didattico Oper@4u curato con Carlo Delfrati

- Date
- Premio/riconoscimento
- Dettagli

2011

Festival of Festivals Awards - Associazione Fanatic About Festivals

Straight To The Audience Award per il festival Bolzano Danza 2011
(Miglior azione sul pubblico)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE C1, TEDESCO B2, FRANCESE A2

COMPETENZE INFORMATICHE

- buona conoscenza dei sistemi informatici (Windows e Mac)
- buona conoscenza e utilizzo del gestionale per istituzioni concertistiche EVIS (© more dimensions GmbH)
- conoscenza avanzata dei principali strumenti del pacchetto Microsoft Office
- buona conoscenza dei principali social network

SERVIZIO CIVILE

- Date
- Nome dell'istituzione
- Principali mansioni e responsabilità

1998 – 1999

Comune di Trento

- gestione emeroteca “Centro di documentazione per la pace e la nonviolenza”
- coordinamento editoriale rivista trimestrale
- organizzazione conferenze

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto Emanuele Masi, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P. R. 28 dicembre 2000 n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono al vero.

Bolzano, 07/11/2025

