

Anna Leonardi, classe 1990, è musicista e manager culturale.

Diplomata in Oboe presso il Conservatorio di Terni, ha continuato a perfezionarsi in prestigiose accademie internazionali tra Fiesole, Berlino, Graz e Lugano. È stata oboista e corno inglese dell'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini diretta dal Maestro Riccardo Muti, esperienza che ha segnato profondamente il suo percorso artistico.

Ha collaborato inoltre con orchestre come il Teatro La Fenice di Venezia, il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, il Teatro dell'Opera di Roma, il Teatro San Carlo di Napoli, il Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra della Suisse Romande e altre. Durante questi anni ha lavorato sotto la direzione di Maestri quali Riccardo Muti, Valery Gergiev, Myung-Whun Chung, Fabio Luisi, James Conlon, Daniele Gatti.

Parallelamente alla carriera musicale, Anna Leonardi ha intrapreso un percorso formativo nel management culturale, laureandosi con Lode in Music Performance and Management presso l'Università della Svizzera Italiana e conseguendo un Master in Management Musicale e Direzione Artistica presso MADAMM di Lucca. Forte di questa preparazione, dal 2017 è direttrice artistica del Festival della Piana del Cavaliere, dell'Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani e della Stagione concertistica Antecedente, iniziative che hanno contribuito a valorizzare la vita culturale della regione Umbria e che sono riconosciute dal Ministero della Cultura nel Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo.

Uno dei suoi principali impegni è stata la fondazione dell'Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani, nata con l'obiettivo di offrire opportunità lavorative ai giovani musicisti in Umbria, una regione priva di orchestre stabili. Questo progetto ha dato vita a una realtà che valorizza il talento dei giovani, permettendo loro di fare esperienza in un contesto professionale. L'Orchestra, nel 2024, ha ricevuto il Premio Abbiati per una prima esecuzione in Italia e nel 2025 è stata riconosciuta come orchestra territoriale della Regione Umbria. Con questo importante riconoscimento ministeriale l'Umbria dispone finalmente di un'orchestra nel suo territorio.

Nel 2022 e 2023, Anna Leonardi è stata chiamata a coordinare il Festival Milano Musica, il prestigioso festival di musica contemporanea del Teatro alla Scala di Milano, dove si è occupata della gestione artistico-produttiva di uno degli appuntamenti più rinomati in Italia per la musica d'oggi.

Nel 2023 è stata selezionata per dirigere il ramo di musica classica e contemporanea dell'azienda Sugarmusic, assumendo il ruolo di Head of Publishing in SZ Sugar per la gestione di progetti di rilevanza internazionale. Questo lavoro si inserisce in un ampio progetto di sostegno e diffusione della musica d'oggi, in un momento in cui la creazione musicale necessita di spazi e visibilità.

Grazie al suo impegno per le nuove generazioni e per la creazione di progetti musicali inediti e innovativi, nel 2024 Anna Leonardi riceve il PREMIO ITALIA GIOVANE, un riconoscimento istituito con il Patrocinio della Presidenza della Repubblica che riconosce il talento e l'impegno di giovani eccellenze italiane.

Il suo impegno verso le nuove generazioni si è espresso anche nella Chiamata alle Arti, un progetto promosso da Cristina Mazzavillani Muti e diretto artisticamente da Michele Marco Rossi e Anna Leonardi, che ha portato a Ravenna oltre 300 giovani artisti tra orchestre, ensemble, performer, rapper, artisti visivi, compagnie teatrali e fotografi, creando uno spazio unico di espressione e scambio tra le nuove generazioni.

Anna Leonardi è anche impegnata nella formazione, come docente di Musica d'insieme per strumenti a fiato presso il Conservatorio di Cuneo e di Management Musicale presso il conservatorio di Pavia, trasmettendo a giovani musicisti e futuri manager culturali le competenze e la passione che animano la sua carriera. Con il suo percorso artistico e manageriale di alto livello, Leonardi rappresenta oggi una figura chiave nell'innovazione e nella diffusione della cultura musicale italiana.