

FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI

***BILANCIO CIVILISTICO
DELL'ESERCIZIO
2024***

- Stato Patrimoniale	Pag. 1
- Conto Economico	Pag. 4
- Nota integrativa	Pag. 6

Assemblea del 22 luglio 2025

FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI

Sede in Ravenna, Piazza del Popolo n.1
Iscritta nel Registro Persone Giuridiche della Prefettura di Ravenna al n. 55
Codice Fiscale 9201029 0390 - Partita IVA 0111829 0392

BILANCIO DELL'ESERCIZIO 2024

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO		31.12.2024	31.12.2023
		€	€
A) CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI			
		0	0
B) IMMOBILIZZAZIONI			
I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI			
3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizz.opere dell'ingegno		125	250
6) Immobilizzazioni in corso e acconti		0	218.735
7) Altre		474.093	319.988
TOTALE I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI		474.218	538.972
II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI			
2) Impianti		2.590	3.453
3) Attrezzature per spettacoli		195.912	156.335
4) Altri beni		561.927	662.169
TOTALE II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI		760.429	821.957
III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE			
1) Partecipazioni in:			
d.bis - altre imprese		4.000	4.000
		4.000	4.000
2) Crediti:			
d.bis - verso altri:			
esigibili entro 12 mesi		7.540	4.000
esigibili oltre 12 mesi		10.425	5.314
		17.965	9.314
3) Altri titoli		35.911	35.761
TOTALE III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE		57.876	49.075
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI B)		1.292.523	1.410.004

	31.12.2024	31.12.2023
	€	€
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
<u>I. RIMANENZE</u>		
TOTALE I. RIMANENZE	0	0
<u>II. CREDITI</u>		
1) Verso clienti:		
esigibili entro 12 mesi	1.200.565	1.753.742
esigibili oltre 12 mesi	0	0
	1.200.565	1.753.742
5 bis) Crediti tributari		
esigibili entro 12 mesi	15.020	7.412
esigibili oltre 12 mesi	0	695
	15.020	8.106
5 ter) Imposte anticipate		
esigibili entro 12 mesi	84.347	108.841
esigibili oltre 12 mesi	0	0
	84.347	108.841
5 quater) Verso altri:		
esigibili entro 12 mesi	2.813.178	1.693.693
esigibili oltre 12 mesi	0	0
	2.813.178	1.693.693
TOTALE II. CREDITI	4.113.110	3.564.383
<u>III. ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONE</u>		
TOTALE III. ATTIVITA' FINANZ. NON IMMOBILIZZATE	0	0
<u>IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE</u>		
1) Depositi bancari e postali	809.472	1.001.639
3) Danaro e valori in cassa	19.955	17.368
TOTALE IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE	829.427	1.019.007
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE C)	4.942.538	4.583.390
D) RATEI E RISCONTI		
Risconti attivi	139.823	149.787
TOTALE RATEI E RISCONTI D)	139.823	149.787
TOTALE ATTIVO (A + B + C + D)	6.374.884	6.143.182

P A S S I V O		31.12.2024	31.12.2023
		€	€
A) PATRIMONIO NETTO			
I Fondo di dotazione - versato		1.180.667	1.160.667
		1.180.667	1.160.667
VIII Utili (perdite) portati a nuovo		(88.440)	(88.095)
IX Utili (perdite) dell'esercizio		(83)	(345)
TOTALE PATRIMONIO NETTO A)		1.092.145	1.072.228
B) FONDI PER RISCHI E ONERI			
2) Fondi per imposte, anche differite		93.495	34.320
4) Altri fondi per rischi ed oneri		560.874	1.149.500
TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI B)		654.369	1.183.820
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO			
		938.512	982.159
D) DEBITI			
4) Debiti verso banche: esigibili entro 12 mesi		819.852	9.613
esigibili oltre 12 mesi		0	0
		819.852	9.613
5) Debiti verso altri finanziatori: esigibili entro 12 mesi		0	19.376
esigibili oltre 12 mesi		0	0
		0	19.376
7) Debiti verso fornitori: esigibili entro 12 mesi		1.037.993	1.126.580
esigibili oltre 12 mesi		0	0
		1.037.993	1.126.580
12) Debiti tributari: esigibili entro 12 mesi		112.151	590.845
esigibili oltre 12 mesi		0	0
		112.151	590.845
13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale: esigibili entro 12 mesi		123.097	181.621
esigibili oltre 12 mesi		0	0
		123.097	181.621
14) Altri debiti: esigibili entro 12 mesi		285.271	470.655
esigibili oltre 12 mesi		0	0
		285.271	470.655
TOTALE DEBITI D)		2.378.364	2.398.690
E) RATEI E RISCONTI			
Ratei passivi		60.117	50.088
Risconti passivi		1.251.378	456.198
TOTALE RATEI E RISCONTI E)		1.311.494	506.286
TOTALE PASSIVO (A + B + C + D + E)		6.374.884	6.143.182

CONTO ECONOMICO

ESERCIZIO 1/1/2024 - 31/12/2024

	2024	2023
	€	€
A) VALORE DELLA PRODUZIONE		
1) Ricavi delle prestazioni		
- Incassi spettacoli	1.242.783	1.001.681
- Proventi da coproduzioni ed esecuzioni artistiche	620.757	733.214
- Proventi da sponsorizzazioni	549.056	505.515
- Proventi per gestione spazi teatrali	159.843	120.068
- Proventi diversi da manifestazioni	195.000	195.000
	2.767.439	2.555.478
5) Altri ricavi e proventi:		
Contributi in conto esercizio	0	32.843
Altri:		
- contributi per leggi spettacoli e straordinari	6.506.127	6.432.265
- contributi annuali degli aderenti alla Fondazione	22.659	22.659
- contributi degli "Amici" sostenitori	105.150	103.150
- proventi per liberalità	333.500	302.920
- plusvalenze	2.500	0
- sopravvenienze attive	47.327	748.126
- proventi diversi	1.773.098	1.457.573
	8.790.361	9.099.537
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE A)	11.557.799	11.655.015
B) COSTI DELLA PRODUZIONE		
7) Per servizi	7.575.204	6.605.840
8) Per godimento beni di terzi	870.458	854.873
9) Per il personale		
a. Salari e stipendi	1.675.332	1.649.680
b. Oneri sociali	495.985	465.160
c. Trattamento di fine rapporto	109.554	103.726
e. Altri costi	3.688	9.762
	2.284.559	2.228.328
10) Ammortamenti e svalutazioni:		
a. Amm.to delle immobilizz. immateriali	123.763	33.186
b. Amm.to delle immobilizz. materiali	204.216	143.645
d. Svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	6.000	7.800
	333.979	184.632
13) Altri accantonamenti	0	1.123.000
14) Oneri diversi di gestione	349.087	299.428
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE B)	11.413.287	11.296.100
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A - B)	144.512	358.915

FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI

	2024	2023
	€	€
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
16) Altri proventi finanziari		
b. Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni	163	236
d. Proventi diversi dai precedenti:		
- proventi vari	8.068	10.460
	8.232	10.696
17) Interessi ed altri oneri finanziari:		
- interessi passivi e oneri finanziari diversi	40.933	10.224
	40.933	10.224
17bis) Utili e perdite su cambi:		
- utili e perdite su cambi	(10)	(79)
	(10)	(79)
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI C)		
(15 + 16 - 17 +/- 17bis)	(32.711)	393
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' E PASSIVITA' FINANZIARIE		
	0	0
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A - B + C + D)	111.801	359.307
20) IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO		
a) correnti	28.215	500.971
b) imposte differite (anticipate)	83.669	(141.319)
	111.884	359.652
21 UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	(83)	(345)

FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI

con sede in Ravenna, Piazza del Popolo n. 1
Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche
della Prefettura di Ravenna al n. 55
Codice fiscale 92010290390 – Partita IVA 01118290392

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO D'ESERCIZIO CHIUSO AL 31.12.2024

Signori aderenti e partecipanti,

il Bilancio che sottoponiamo alla Vostra attenzione è redatto, pur non correndone obbligo di legge, secondo lo schema previsto dal Codice Civile per le società di capitali.

Per esso è stata utilizzata la forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435 bis del Codice Civile, con la precisazione che nello Stato Patrimoniale sono state indicate le voci previste dall'art. 2424 del C.C., in quanto ritenute necessarie per una maggiore chiarezza, così come sono qui riportate altre notizie ritenute utili al fine di una migliore comprensione del bilancio.

Gli importi esposti nello Stato Patrimoniale, nel Conto Economico e nella presente Nota Integrativa sono espressi in unità di Euro, con arrotondamento matematico, ad esclusione di quelli relativi alla destinazione del risultato d'esercizio, che sono indicati in centesimi di Euro.

Nel presente documento verranno inoltre fornite, ove esistenti, le informazioni richieste dai numeri 3 e 4 dell'art. 2428 C.C., in quanto, come consentito dall'art. 2435-bis del Codice Civile, non è stata redatta la Relazione sulla gestione.

1. SITUAZIONE DELLA FONDAZIONE E ANDAMENTO DELLA GESTIONE

Il Bilancio chiuso al 31/12/2024 presenta una Perdita di Euro 83 a fronte di quella pari ad Euro 345 dell'esercizio precedente.

GESTIONE OPERATIVA

La gestione operativa per l'anno 2024 si è svolta per la massima parte all'interno della Convenzione quinquennale con il Comune di Ravenna che avrà validità fino al 31 dicembre 2027 e che prevede un Progetto Culturale organico e unitario per la realizzazione annuale del Ravenna Festival, della Stagione d'Opera e Balletto invernale e delle altre Stagioni artistiche e la concessione in comodato d'uso alla Fondazione del Teatro Alighieri.

Dall'inizio del 2022 è attiva inoltre la Convenzione fra Fondazione Ravenna Manifestazioni e la Fondazione Orchestra Giovanile Luigi Cherubini per l'utilizzo dell'immobile della Chiesa di San Romualdo, con la quale la Fondazione Cherubini si impegna a far fronte ai relativi oneri di gestione ordinaria.

Nel corso dell'esercizio 2024 hanno avuto luogo:

- la conclusione di tutti gli interventi del progetto di efficientamento energetico del Teatro Alighieri, rientranti nel PNRR, per cui sono previsti contributi del MIC e del Comune di Ravenna per circa il 95% dei costi totali. E' stato attivato l'impianto fotovoltaico sul tetto del Teatro Alighieri che ha prodotto l'energia elettrica necessario al progetto "Romagna in fiore" all'interno del Ravenna Festival;
- lavori di ripristino al magazzino di Fornace Zarattini;
- è stato preparato il Progetto di fattibilità tecnico-economica di trasformazione del Palazzo Mauro De André in Sala da Concerti;
- è continuato il lavoro di restauro conservativo di alcuni palchi del Teatro Alighieri, del foyer e della sala
- sono stati realizzati investimenti per la sostituzione di impianti tecnologici e attrezzature ammalorate dall'alluvione del 2023 per un importo di circa 200.000 €
- Allo scopo di stimolare una più ampia partecipazione del pubblico e allo scopo di promuovere una forte solidarietà con i territori colpiti dalle alluvioni del 2023 e del 2024, è stata ideata e realizzata una nuova rassegna "Romagna

in fiore” per l’edizione 2024 del Ravenna Festival, che ha avuto uno straordinario successo di pubblico

PROGRAMMAZIONE MUSICALE

a) RAVENNA FESTIVAL XXXV edizione 11 maggio – 9 luglio 2024 - E fu sera e fu mattina...

La XXXV edizione di Ravenna Festival ha assunto come proprio percorso tematico quello che ci pareva rappresentasse la principale e drammatica sfida a cui l’umanità si trova di fronte, ovvero il cambiamento climatico causato dall’uomo e tutto ciò che ne consegue, dall’innalzamento delle temperature alle grandi migrazioni per sfuggire alla desertificazione e alla scarsità d’acqua. Ci siamo domandati cosa possa fare di realmente utile un festival di arti performative: sicuramente sensibilizzare il proprio pubblico proponendo nuovi lavori, produzioni, creazioni che denuncino i danni causati dal cosiddetto ‘antropocene’, dal non rispetto dell’uomo nei confronti della natura. Ma non solo questo: si tratta anche di iniziare ad adottare senza indugi ‘buone pratiche’ di sostenibilità nell’ambito dello spettacolo dal vivo, facendo così la propria parte. Questo anche a seguito dei gravissimi danni a persone, cose, e a tutto il territorio causati dalla grande alluvione che ha colpito la Romagna, lo scorso maggio 2023.

E’ nata così “Romagna in fiore” una sorta di festival nel festival, un progetto speciale che si è svolto a un anno esatto da quell’emergenza infinita che ha colpito con due disastrose alluvioni in meno di quindici giorni i fragili territori montani e collinari dell’appennino e l’immensa pianura della Bassa Romagna. Romagna in fiore, si è posta come progetto solidale, inclusivo ed ecosostenibile e un’espressione del desiderio di essere vicini anche fisicamente alle comunità colpite dalla grande alluvione.

Per quanto riguarda il programma del Festival, l’inaugurazione è stata l’11 maggio con Riccardo Muti alla direzione dei Wiener Philharmoniker, oltre al già citato "Romagna in fiore", ricordiamo il progetto “Chiamata alle arti”, la Trilogia Qatsi di Philip Glass e Godfrey Reggio, K. Petrenko, S. Rattle, Le Vie dell’Amicizia

(Muti-Cherubini-Sollima) e "Non dirmi che hai paura" con musiche di Peter Gabriel e A.Baldessarri.

Come di consueto, una selezione degli spettacoli del programma del Ravenna Festival è tutt'ora visibile sul portale www.ravennafestival.live.

b) Stagione d'Opera e Balletto del Teatro Alighieri

Il programma ha previsto tre opere in cartellone, L'incoronazione di Poppea, Il turco in Italia e Turandot, che ricoprono tre secoli ripercorrendo le tappe più significative dello sviluppo del teatro musicale, dalle origini del dramma per musica di Monteverdi, al dramma buffo di Rossini, fino all'ultimo capolavoro incompiuto di Puccini di cui si è celebrato quest'anno il centenario della morte.

Trilogia d'Autunno: ne sono stati protagonisti Pier Luigi Pizzi, Ottavio Dantone e Accademia Bizantina per Il ritorno di Ulisse in Patria di Monteverdi e Dido & Aeneas di Henry Purcell, abbinata a Hail! Bright Cecilia. A fianco delle opere è stato molto apprezzato dal pubblico il recital di Jakub Jozef Orlinski con l'Ensemble "Pomo d'Oro".

A Scuola in Teatro: è proseguita l'attività di programmazione per le scuole con "Le guerre di Ulisse", "Brimborium" di Montalbetti in collaborazione con il Conservatorio Verdi di Ravenna, mentre "Turandot. Enigmi al museo" è il titolo della produzione appositamente realizzata per il pubblico in età scolare che coinvolge i ragazzi nel corso dell'anno in incontri laboratoriali.

Danza: il 10 e 11 febbraio la prima tappa della Stagione Danza ha visto il ritorno a Ravenna di Wayne McGregor con Autobiography, a marzo il Nuovo Balletto di Toscana ha presentato la propria ultima fatica: The Red Shoes di Philippe Kratz, vincitore del 32° Concorso Internazionale di Coreografia di Hannover. Il 20 e 21 aprile si è chiusa la Stagione con lo SpellBound Contemporary Ballet: L'arte della fuga, musica, di Bach e composizioni originali di Davidson Jaconello.

d) Organizzazione degli spazi e del calendario delle altre stagioni artistiche, che coinvolgono i soggetti in convenzione con il Comune di Ravenna

A completamento dell'offerta culturale che è stata ospitata dal Teatro Alighieri per il 2024, è stata gestita l'organizzazione degli spazi e del calendario del Teatro in collaborazione con i soggetti in convenzione con il Comune di Ravenna ai sensi dell'assegnazione dei bandi pubblicati sul sito del Comune di Ravenna.

Inoltre la Fondazione gestisce anche i servizi tecnici e organizzativi per tutte le altre attività che si svolgono all'interno del Teatro Alighieri.

Affluenza di pubblico

Per quanto riguarda l'affluenza di pubblico registrata nel 2024, si rileva che gli incassi dell'esercizio derivanti dalla vendita dei biglietti degli spettacoli ammontano a circa 1.242.783 €, che si configura come un aumento sensibile rispetto al totale del 2023, pari a 1.001.000 €.

2. CRITERI DI VALUTAZIONE DEL BILANCIO D'ESERCIZIO

Il Bilancio è stato redatto nell'osservanza dei principi previsti in materia dal Codice Civile, e rappresenta in modo veritiero e corretto la Situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione ed il risultato economico dell'esercizio.

La valutazione delle voci di bilancio è avvenuta nel rispetto del principio della prudenza, della rilevanza e nella prospettiva di continuazione dell'attività. Nella valutazione prospettica circa il presupposto della continuità aziendale non sono emerse significative incertezze.

Ai sensi dell'art. 2423-bis, comma 1, punto 1-bis C.C., la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto.

Nella redazione del bilancio d'esercizio gli oneri e i proventi sono stati iscritti secondo il principio di competenza, indipendentemente dal momento della loro manifestazione numeraria. Si è peraltro tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la sua chiusura.

Lo Stato Patrimoniale, il Conto Economico e le informazioni di natura contabile contenute nella presente Nota integrativa sono conformi alle scritture contabili, da cui sono stati direttamente desunti.

Nell'esposizione dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico non sono stati effettuati raggruppamenti delle voci precedute da numeri arabi, come facoltativamente previsto dall'art. 2423-ter del C.C.; non esistono, inoltre, elementi dell'Attivo o del Passivo che ricadano sotto più voci del prospetto di bilancio (art. 2424 C.C.).

Non si sono verificati casi eccezionali per i quali si sia reso necessario derogare ai principi di redazione del Bilancio ai sensi dell'art. 2423, commi 4 e 5 e all'art. 2423-bis, comma 2 del Codice Civile.

Ai sensi dell'art. 2423-ter del Codice Civile si precisa che tutte le voci di bilancio sono risultate comparabili con l'esercizio precedente; non vi è stata pertanto necessità di adattare alcuna voce.

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio e nelle rettifiche di valore sono conformi alle disposizioni del Codice Civile ed alle indicazioni contenute nei principi contabili emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità; gli stessi, inoltre, non sono variati rispetto all'esercizio precedente, salvo quanto eventualmente specificato in seguito nel commento delle singole voci.

È stata utilizzata la facoltà, prevista dall'art. 2435 bis, co. 8 del Codice Civile, di continuare ad iscrivere i titoli al costo di acquisto, i crediti al valore di presumibile realizzo e i debiti al valore nominale.

I valori contabili espressi in valuta sono stati iscritti previa conversione in euro secondo il tasso di cambio vigente al momento della loro rilevazione. La Fondazione, alla data di chiusura dell'esercizio, deteneva poste patrimoniali (denaro contante in cassa) in valuta pari ad Euro 626; si ritiene che le variazioni nei cambi intervenute successivamente alla chiusura dell'esercizio, data anche l'esiguità dell'importo, non siano significative.

Ai sensi dell'articolo 2427, c. 1, n. 1 del C.C. si illustrano di seguito i più significativi criteri di valutazione adottati nel rispetto delle disposizioni contenute all'art. 2426 del Codice Civile, con particolare riferimento a quelle voci di

bilancio per le quali il legislatore ammette diversi criteri di valutazione e di rettifica, o per le quali non sono previsti specifici criteri.

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Il valore delle Immobilizzazioni immateriali è esposto in bilancio al netto dei fondi di ammortamento.

Gli acquisti, effettuati nel corso degli anni, per i quali sono stati riconosciuti specifici contributi pubblici, sono esposti al netto di tali contributi, contabilizzati con il metodo diretto a riduzione del costo dei beni di riferimento, mentre per i nuovi lavori finanziati dal Ministero tramite il PNRR e cofinanziati dal Comune di Ravenna (il cui contributo da parte del Ministero è stato ricevuto, ad oggi, solo parzialmente), entrati in funzione nel 2024, è stato adottato il metodo indiretto, con la capitalizzazione dei costi sostenuti per ciascun intervento, la loro iscrizione fra le Immobilizzazioni e l'imputazione dei relativi contributi tra gli "Altri ricavi e proventi" per la sola quota di competenza dell'esercizio, rinviando il residuo a quelli successivi mediante appositi risconti, in base alla durata dell'ammortamento dei beni di riferimento.

La voce è costituita da:

- *Diritti di utilizzazione opere dell'ingegno*, relativi a software applicativo;
- *Altre immobilizzazioni immateriali*, comprendenti costi sostenuti per interventi, lavori e manutenzioni straordinarie eseguiti su beni di terzi, quali il Teatro Alighieri oggetto della Convenzione con il Comune di Ravenna, il capannone di Fornace Zarattini in leasing, il Pala De André e la Rocca Brancaleone, in gran parte sovvenzionate da contributi ed esposte con il metodo diretto al netto degli stessi, mentre i nuovi lavori finanziati dal Ministero tramite il PNRR e cofinanziati dal Comune di Ravenna sono contabilizzati con il metodo indiretto come sopra esposto.

I criteri di ammortamento delle Immobilizzazioni materiali non sono variati rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente; gli ammortamenti sono stati calcolati con aliquote ordinarie, in quote costanti in base alla durata minore tra la prevedibile vita utile economico-tecnica e la residua utilizzabilità, commisurata

alla durata del contratto o della convenzione che disciplina l'utilizzo del bene di terzi su cui sono state realizzate.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della Legge n. 72/1983, così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni immateriali tuttora iscritti nell'Attivo dello Stato patrimoniale non è mai stata eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Si evidenzia infine che non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426, comma 1, n.3 del Codice Civile, in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite di valore delle Immobilizzazioni immateriali.

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Il valore delle Immobilizzazioni materiali è esposto in bilancio al netto dei fondi di ammortamento.

Gli acquisti, effettuati nel corso degli anni, per i quali sono stati riconosciuti specifici contributi pubblici, sono esposti al netto di tali contributi, contabilizzati con il metodo diretto a riduzione del costo dei beni di riferimento, mentre per i nuovi acquisti finanziati dal Ministero tramite il PNRR e cofinanziati dal Comune di Ravenna (il cui contributo da parte del Ministero è stato ricevuto, ad oggi, solo parzialmente), posti in uso ed ammortizzati a decorrere dall'anno 2023, è stato adottato il metodo indiretto, con l'iscrizione del costo storico dei cespiti fra le Immobilizzazioni e l'imputazione dei relativi contributi ricevuti tra gli "Altri ricavi e proventi" per la sola quota di competenza dell'esercizio, rinviando il residuo a quelli successivi mediante appositi risconti, in base alla durata dell'ammortamento dei beni di riferimento.

Il metodo di contabilizzazione indiretto è stato inoltre utilizzato per gli acquisti effettuati in sostituzione dei beni danneggiati dall'alluvione, a fronte dei quali è stato concesso un contributo dall'Associazione delle Fondazioni Bancarie.

La voce è costituita da:

- *Impianti*
- *Attrezzature per spettacoli*

- *Altri beni*, comprendenti mobili e macchine ufficio, arredi e attrezzatura varia, attrezzatura audio e video, macchinari ed automezzi

I criteri di ammortamento delle Immobilizzazioni materiali non sono variati rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente; gli ammortamenti sono stati calcolati con aliquote ordinarie, in quote costanti in funzione della prevedibile vita utile economico-tecnica.

Gli acquisti effettuati nell'esercizio sono stati ammortizzati con aliquote pari al 50% di quella base, in considerazione della ridotta partecipazione all'attività produttiva.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della Legge n. 72/1983, così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni materiali tuttora iscritti nell'Attivo dello Stato patrimoniale non è stata mai eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Si evidenzia infine che non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426, comma 1, n.3 del Codice Civile, in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite di valore delle Immobilizzazioni materiali.

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Alla voce Immobilizzazioni finanziarie risultano iscritte "*Partecipazioni in altre imprese*", valutate con il metodo del costo.

La Fondazione non detiene Partecipazioni in imprese collegate o controllate, così come le stesse sono definite dall'art. 2359 del Codice Civile (art. 2427, n. 5 C.C.).

I "*Crediti verso altri*" classificati fra le Immobilizzazioni finanziarie sono rappresentati da *Depositi cauzionali*, valutati al presumibile valore di realizzo, corrispondente al loro valore nominale, avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis C.C.

Gli "*Altri titoli*" sono costituiti da:

- Azioni della Cassa di Risparmio di Ravenna, valutate, avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis C.C., al prezzo di sottoscrizione (Euro 4.579), risultato inferiore alla loro quotazione di mercato al 31/12/2024 (Euro 5.077);

- Strumenti Finanziari Partecipativi denominati “SFP-2020”, emessi dalla società C.M.C. Ravenna Soc. Coop. ed attribuiti alla Fondazione quale creditore concordatario, del valore nominale di Euro 31.332, corrispondente al 20% del credito originario, a titolo estintivo dello stesso, aventi scadenza 30/06/2031.

Le Immobilizzazioni finanziarie sono iscritte in bilancio ad un valore non superiore al loro “fair value” (art. 2427-bis C.C.).

CREDITI (ISCRITTI NELL'ATTIVO CIRCOLANTE)

I Crediti iscritti nell'Attivo circolante sono stati valutati al presumibile valore di realizzo, avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis C.C.; per i Crediti verso Clienti l'adeguamento a tale valore è stato ottenuto svalutando il loro valore nominale mediante un apposito Fondo.

Il credito per *Imposte anticipate* è stato calcolato sul saldo negativo delle differenze temporanee dell'imponibilità fiscale degli elementi reddituali rispetto alla competenza civilistica, dovute quasi esclusivamente agli accantonamenti ai Fondi “tassati” (sia Fondo svalutazione crediti verso clienti che Fondi spese), deducibili al momento del loro utilizzo allorquando tali oneri si renderanno fiscalmente definitivi.

Le aliquote adottate per il calcolo, effettuato sugli importi delle suddette differenze temporanee, sono state quelle attualmente in vigore: per l'IRES il 24% e per l'IRAP il 3,9%.

Nel 2024, così come già effettuato nel 2023, si è ritenuto di adeguare prudenzialmente al maggior importo risultante a fine esercizio il credito per Imposte anticipate ai soli fini IRAP, rinunciando all'incremento ai fini IRES.

DISPONIBILITÀ LIQUIDE

Sono esposte al valore nominale.

RATEI E RISCONTI

Sono stati determinati secondo il criterio della competenza temporale, mediante la ripartizione dei ricavi e/o costi comuni a più esercizi.

Nell'iscrizione, così come nel riesame di eventuali Risconti attivi di durata pluriennale, è stata verificata l'esistenza, ovvero la permanenza, della condizione temporale.

FONDI PER RISCHI E ONERI

Fondi per imposte, anche differite

Risulta costituito con il presumibile importo delle imposte già maturate, il cui pagamento risulta differito ai successivi esercizi, calcolato ai soli fini IRES utilizzando l'aliquota attualmente in vigore del 24%.

Altri fondi per rischi ed oneri

La voce è rappresentata dai seguenti Fondi per spese future e per progettualità da realizzare, in essere alla data di chiusura del bilancio:

- Fondo spese per l'adeguamento dell'impianto elettrico del Teatro Alighieri, accantonato in esercizi precedenti;
- Fondi spese relative agli interventi per ripristinare i materiali danneggiati e per le spese artistiche e promozionali di Ravenna Festival a seguito dell'alluvione del maggio 2023;

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

In tale voce è indicato l'importo delle indennità maturate a tale titolo a favore del personale dipendente, calcolato a norma dell'art. 2120 del Codice Civile e del Contratto Collettivo vigente per il settore di attività.

DEBITI

Sono iscritti al valore nominale, avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis C.C.

RICAVI

I Ricavi sono stati determinati in base al principio della competenza economica, indipendentemente dalla data di incasso. I ricavi derivanti da prestazioni di servizi sono iscritti quando il servizio è reso, ovvero quando la prestazione è stata effettuata; nel particolare caso delle prestazioni di servizi continuative, i relativi ricavi sono iscritti per la quota maturata.

I contributi pubblici sono stati imputati al momento in cui ne è divenuto certo il diritto sulla base di apposito atto dell'Ente erogatore o di pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale della norma di Legge relativa.

I Contributi in conto esercizio, rilevati per competenza nell'esercizio in cui è sorto con certezza il diritto alla percezione, sono indicati nell'apposita voce A5, in quanto integrativi dei ricavi della gestione caratteristica, e/o a riduzione dei costi ed oneri della gestione caratteristica.

COSTI

I Costi ed Oneri sono imputati per competenza e secondo natura, al netto dei resi, abbuoni, sconti e premi, nel rispetto del principio di correlazione con i ricavi, ed iscritti nelle rispettive voci secondo quanto previsto dal principio contabile OIC 12.

Per quanto riguarda gli acquisti di beni, i relativi costi sono iscritti quando si è verificato il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà, assumendo quale parametro di riferimento, per il passaggio sostanziale, il trasferimento dei rischi e benefici.

Nel caso di acquisto di servizi, i relativi costi sono iscritti quando il servizio è stato ricevuto, ovvero quando la prestazione si è conclusa, mentre, in presenza di prestazioni di servizi continuative, i relativi costi sono iscritti per la quota maturata.

I Proventi e gli Oneri finanziari sono iscritti per competenza, in relazione alla quota maturata nell'esercizio.

3. MOVIMENTI DELLE IMMOBILIZZAZIONI

I - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Vengono di seguito esposte le variazioni intervenute rispetto al precedente esercizio.

Diritti di brevetto industriale e di utilizzazione opere dell'ingegno

Diritti di utilizzazione software

Valori Iniziali			Movimenti esercizio			Valore Finale al 31/12/24
Costo	Amm.to	Valore netto	Costi	Cessioni/ eliminaz.	Amm.to	
56.612	-56.362	250	250	0	-375	125

Immobilizzazioni (immateriali) in corso e acconti*Lavori di efficientamento energetico del Teatro Alighieri (PNRR)*

Valori Iniziali			Movimenti esercizio				Valore Finale al 31/12/24
Costo	Contrib./ rimborsi	Valore netto	Costi	g/c immob in corso	Contrib./ rimborsi	Amm.to	
218.735	0	218.735	0	-218.735	0	0	0

I lavori di realizzazione dell'impianto fotovoltaico per il Teatro Alighieri, incluso negli interventi del PNRR, sono stati ultimati nel corso dell'esercizio, pertanto le spese sostenute al 31/12/2023 per Euro 218.735 sono state stornate dalle Immobilizzazioni in corso (B.I.6) ed attribuite alle Altre Immobilizzazioni immateriali (B.I.7), per essere capitalizzate unitamente ai costi 2024 e poste in ammortamento.

Altre immobilizzazioni immateriali

Valori Iniziali			Movimenti esercizio				Valore Finale al 31/12/24
Costo	Amm.to	Valore netto	Costi	g/c immob in corso	Contrib./ rimborsi	Amm.to	
763.457	-443.470	319.987	58.759	218.735	0	-123.388	474.093

Riepilogo Immobilizzazioni Immateriali

Valori Iniziali			Movimenti esercizio				Valore Finale al 31/12/24
Costo	Amm.ti/ contrib.	Valore netto	Costi	g/c	Contrib./ rimborsi	Amm.to	
1.038.804	-499.832	538.972	59.009	0	0	-123.763	474.218

II - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

La consistenza e le variazioni intervenuti sono le seguenti:

<i>Immobilizzazioni Materiali</i>	Val. lordo Iniziale	Incrementi (+)	Cessioni/ elimin. (-)	Val. lordo al 31/12/24
<i>IMPIANTI</i>	256.434	0	0	256.434
<i>ATTREZZATURE SPETTACOLI</i>	590.606	85.480	0	676.086
<i>ALTRI BENI</i>	1.204.100	56.688	-544	1.260.244
Totale	2.051.140	142.168	-544	2.192.764

<i>F.di Amm.Immobiliz.mater.</i>	F.do amm. iniziale	Ammort. (+)	Utilizzi (-)	F.do amm. al 31/12/24
<i>IMPIANTI</i>	252.981	1.383	-520	253.844
<i>ATTREZZATURE SPETTACOLI</i>	434.271	45.903	0	480.174
<i>ALTRI BENI</i>	541.931	156.930	-544	698.317
Totale	1.229.183	204.216	-1.064	1.432.335

<i>Riepilogo Immobilizzazioni Materiali</i>	Costi	Fondo Ammortam.	Valore Bilancio
<i>IMPIANTI</i>	256.434	-253.844	2.590
<i>ATTREZZATURA PER SPETTACOLI</i>	676.086	-480.174	195.912
<i>ALTRI BENI</i>	1.260.244	-698.317	561.927
Totale	2.192.764	-1.432.335	760.429

III - IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

La consistenza delle Immobilizzazioni finanziarie ed i movimenti dell'esercizio vengono di seguito esposte:

	Costo al 01/01/23	Movimenti dell'esercizio			Valut.di fine eserc		Saldo al 31/12/24
		Acquisti/ increment.	Spont voce	Alien./ decrem	Rival.	Svalut.	
Partecipazioni	4.000	-	-	-	-	-	4.000
Crediti v/altri:							
- Depositi cauz.li	9.314	8.650	-	-	-	-	17.964
Altri titoli:							
- Azioni	4.429	151	-	-	-	-	4.580
- SFP	31.332	-	-	-	-	-	31.332
	49.075	8.801	-	-	-	-	57.876

4. ATTIVO E PASSIVO DELLO STATO PATRIMONIALE

Si espone di seguito il dettaglio per una selezione di voci dell'Attivo e del Passivo dello Stato Patrimoniale, non sufficientemente esposte all'interno dello stesso e non ancora trattati nella presente Nota integrativa, al fine di una migliore chiarezza e comprensione.

RATEI E RISCONTI ATTIVI

La voce è costituita esclusivamente da *Risconti attivi*, di importo pari a Euro 139.823, in prevalenza relativi a Canoni leasing e relativi oneri per Euro 109.005.

ALTRI FONDI PER RISCHI ED ONERI

	Consistenza iniziale	Utilizzo esercizio	Accanton. esercizio	Consistenza Finale
• <i>Fondo spese impianto elettrico Teatro Alighieri</i>	8.500	-	-	8.500
• <i>Fondo spese condominiali</i>	18.000	-18.000	-	-
• <i>Fondo spese teleriscaldamento Teatro Alighieri</i>	35.000	-35.000	-	-
• <i>Fondi spese ripristini e art.e promo post alluvione</i>	1.088.000	-535.626	-	552.374
Totale	1.149.500	-588.626	-	560.874

In merito alla presente voce si precisa quanto segue:

- il Fondo per le spese condominiali dell'anno 2023, non ancora quantificate dall'amministratore, di presumibili Euro 18.000, è stato utilizzato a fronte delle spese sostenute nell'esercizio 2024 per Euro 7.726, mentre la differenza di Euro 10.274 è stata rilevata tra le sopravvenienze attive;
- il Fondo per il teleriscaldamento del Teatro Alighieri dell'importo di Euro 35.000, per far fronte ai congruagli di consumi da ricevere sulle utenze della Fondazione, è stato interamente utilizzato per spese sostenute nell'esercizio 2024;
- i Fondi per spese relative agli interventi per ripristinare i materiali danneggiati e per le spese artistiche e promozionali di Ravenna Festival a seguito

dell'alluvione del maggio 2023, di complessivi Euro 1.088.000 sono stati utilizzati per Euro 535.626 per spese sostenute nell'esercizio 2024.

RATEI E RISCONTI PASSIVI

I *Ratei passivi*, pari a Euro 60.117, sono in prevalenza relativi a Stipendi e Contributi previdenziali, ammontanti a complessivi Euro 58.688.

I *Risconti passivi*, di Euro 1.251.378, sono principalmente relativi ai Contributi PNRR (Euro 535.657), ai Contributi dell'Associazione delle Fondazioni Bancarie (Euro 276.106), ed all'utilizzo dei fondi spese (Euro 312.649):

5. IL CONTO ECONOMICO

Il Conto Economico evidenzia il risultato economico dell'esercizio.

Esso fornisce una rappresentazione delle operazioni di gestione, mediante una sintesi dei componenti positivi e negativi di reddito che hanno contribuito a determinare il risultato economico. I componenti positivi e negativi di reddito, iscritti in bilancio secondo quanto previsto dall'art. 2425-bis del Codice Civile, sono distinti secondo l'appartenenza alle varie gestioni: caratteristica, accessoria e finanziaria.

L'attività caratteristica identifica i componenti di reddito generati da operazioni che si manifestano in via continuativa e nel settore rilevante per lo svolgimento della gestione, che identificano e qualificano la parte peculiare e distintiva dell'attività economica svolta dalla società, per la quale la stessa è finalizzata.

L'attività finanziaria è costituita da operazioni che generano proventi e oneri di natura finanziaria.

In via residuale, l'attività accessoria è costituita dalle operazioni che generano componenti di reddito che fanno parte dell'attività ordinaria ma non rientrano nell'attività caratteristica e finanziaria.

Viene di seguito esposto un maggiore dettaglio per una selezione di voci del Conto Economico, non sufficientemente dettagliate all'interno dello stesso e non ancora trattati nella presente Nota integrativa, al fine di una migliore chiarezza e comprensione.

Valore della Produzione – si specificano di seguito alcune delle componenti della voce A.5) “Altri ricavi e proventi”:

* i Contributi per leggi dello spettacolo e straordinari sono relativi a:

Contributi per Ravenna Festival

- Ministero Beni e Attività Culturali – Legge 800/1967 FNSV	€	1.169.241
- Ministero Beni e Attività Culturali – Legge 238/2012	€	1.000.000
- Ministero Beni e Attività Culturali – Legge 237/1999	€	742.496
- Regione Emilia Romagna – Legge 13/1999	€	270.500
- Regione Emilia Romagna – iniziative estero	€	25.000
- Ministero per intervento finanziario Viaggi dell’Amicizia	€	100.000
totale	€	<u>3.307.237</u>

Contributi per gestione della lirica invernale

- Sovvenzione Ministero Beni e Attività Culturali FNSV	€	1.377.466
- Regione E.R. – Legge 13/1999 convenzione Teatro di Tradizione	€	205.150
totale	€	<u>1.582.616</u>

Contributi per convenzione progetto culturale

- Comune di Ravenna	€	1.616.274
	€	<u>1.616.274</u>
e così per complessivi	€	<u>6.506.127</u>

* i Contributi annuali degli Aderenti alla Fondazione sono stati attribuiti da:

- Confesercenti Ravenna	€	5.165
- ConfArtigianato della Provincia di Ravenna	€	5.165
- C.N.A. di Ravenna	€	5.165
- Associazione Industriali di Ravenna	€	5.164
- Confcommercio Imprese per l’Italia	€	2.000
totale	€	<u>22.659</u>

Gli *Aderenti* sopra non indicati partecipano alla Fondazione con altra forma di aiuto.

* i Proventi per liberalità riguardano:

Ravenna Festival

– Fondazione Del Monte Di Bologna E Ravenna	€	30.000
– Quick	€	25.000
– Bper Banca	€	22.000

– Copura	€	20.000
– Tozzi Green	€	16.000
– Fondazione Cassa Dei Risparmi Di Forlì	€	15.000
– Edil Piu	€	11.500
– Romagna Acque	€	10.000
– Deco Industrie	€	10.000
– SEDAR C.N.A Servizi Soc. Cons. Coop. Pa	€	8.000
– La Bcc	€	7.000
– Lineablu'	€	6.500
– Assicoop Romagna Futura	€	6.000
– Confartigianato	€	5.500
– Reno Motor Company	€	5.500
– Autorita' Portuale Ravenna	€	5.000
– Confindustria	€	3.000
– Ravaioli Legnami	€	2.000
– Gruppo Tecno	€	2.000
– Parfinco	€	1.500

totale	€	<u>211.500</u>
--------	---	----------------

Teatro di Tradizione/ Lirica invernale

- Fondazione Cassa Risparmio Ravenna - Trilogia d'autunno	€	100.000
- Fondazione Cassa Risparmio Ravenna - a scuola in teatro	€	15.000
- Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna	€	5.000
- Polo Sanitario Santa Teresa	€	1.000
- Ravenna 33	€	1.000

totale	€	<u>122.000</u>
--------	---	----------------

e così per complessivi	€	<u><u>333.500</u></u>
------------------------	---	-----------------------

* i Proventi diversi, indicati sempre alla voce A.5, sono costituiti da:

– Contributi "Amici" destinati a spese di rappresentanza	€	4.100
– Proventi vari	€	7.000
– Proventi vari per risarcimento danni Doblò dipendente	€	300
– Contributo per abbonamenti giovani	€	5.000
– Contributo Comune di Ravenna per Christmas Soul	€	75.562
– Contributo Teatro Rossini di Lugo	€	40.000
– Contributo Comune di Russi	€	10.000
– Contributo investimenti PNRR	€	155.777

– Contributo per rifacimento tetto magazzino Fornace	€	8.140
– Contributo per concerto Fosse Ardeatine	€	88.000
– Contributo Ass.Fond.Bancarie alluvione	€	10.037
– Compartecipazione realizzaz.spettacoli Cervia	€	80.000
– Recupero spese sostenute per Fondaz.Cherubini	€	7.600
– Recupero commissioni POS	€	3.953
– Recupero spese inserti pubblicitari	€	210.000
– Recupero spese pannelli totem pubblicitari	€	2.800
– Proventi servizi diversi Fondazione Cherubini	€	34.000
– Proventi Management orchestra Cherubini	€	26.000
– Proventi per esecuzioni artistiche	€	308.500
– Proventi per indennizzo assicurazione	€	50.000
– Proventi da GSE per scambi sul posto	€	906
– Rimborsi spese coproduzione	€	26.300
– Rimborsi per manutenzione furgoni	€	1.276
– Arrotondamenti attivi	€	81
– Utilizzo fondo spese teleriscaldamento	€	35.000
– Utilizzo fondo spese condominiali	€	7.726
– Utilizzo fondo per tribuna semovente	€	19.530
– Utilizzo fondo per interventi PNRR	€	3.219
– Utilizzo fondi spese ripristini e art.e promo post alluvione	€	535.626
– Utilizzo fondo per lavori magazzino Fornace Z.	€	16.665
totale	€	1.773.098

Costi della Produzione – si precisa che:

* i Costi per servizi riguardano:

- Spesa artistica produzioni	€	2.583.708
- Allestimento spazi spettacoli Ravenna Festival	€	478.310
- Allestimento Palazzo Mauro De Andre'	€	125.017
- Costi per Orchestra Cherubini	€	1.844
- Costi realizzazione spettacoli per terzi	€	365.454
- Promozione, stampa e pubbliche relazioni	€	458.903
- Direzione artistica	€	204.414
- Compensi per lavori a progetto	€	66.099
- Gestione amministrativa	€	28.961

- Altri costi per personale	€	151.823
- Oneri vari, spese commerciali e di viaggio	€	22.043
- Spese amministrative	€	42.925
- Spese per utenze	€	63.170
- Spese generali	€	179.688
- Esercizio autovetture	€	6.256
- Esercizio automezzi del Teatro	€	10.466
- Spese gestione spazi e servizi teatrali	€	553.381
- Gestione Teatro di Tradizione, Opera e Balletto	€	2.094.925
- Costi vari per il personale	€	23.135
- Oneri finanziari verso banche	€	12.220
- Sopravvenienze passive	€	102.463
		<hr/>
Totale	€	<u>7.575.205</u>

* i Costi per godimento beni di terzi sono relativi a:

- Affitti passivi fabbricati	€	133.407
- Canoni locazione macchine ufficio	€	3.765
- Noleggio attrezzatura spettacoli, impianti, automezzi	€	633.429
- Canoni leasing fabbricati e relativi oneri accessori	€	98.829
- Canoni leasing veicoli aziendali e relativi oneri accessori	€	1.028
		<hr/>
Totale	€	<u>870.458</u>

* gli Oneri diversi di gestione sono costituiti da:

- Oneri SIAE	€	141.681
- Oneri accessori vendita biglietti	€	31.553
- Diritti d'autore	€	78.027
- Esercizio autovetture	€	5.037
- Esercizio automezzi Teatro	€	8.240
- Spese generali	€	7.218
- Imposte e tasse diverse	€	23.066
- Spese e perdite diverse	€	51.836
- Sopravvenienze passive	€	2.429
		<hr/>
Totale	€	<u>349.087</u>

Imposte sul reddito dell'esercizio: correnti, differite e anticipate

La Fondazione ha provveduto allo stanziamento delle imposte dell'esercizio sulla base dell'applicazione delle norme tributarie vigenti.

Le imposte correnti di competenza dell'esercizio sono rappresentate da IRAP per Euro 28.215.

Le imposte differite e le imposte anticipate riguardano componenti di reddito positivi o negativi, rispettivamente soggetti ad imposizione o a deduzione in esercizi diversi rispetto a quelli di contabilizzazione civilistica.

Le imposte differite ed anticipate di competenza dell'anno, determinate con le aliquote attualmente in vigore (IRES 24% e IRAP 3,9%) sono dettagliate nella tabella che segue:

voce	Descrizione	segno	IRES	IRAP	Totale
20.a)	Imposte correnti	+	0	28.215	28.215
	Imposte anticipate	-/+	0	24.494	24.494
	Imposte differite	+/-	59.175	0	59.175
20.b)	Totale Imposte differite/(anticipate)	+/-	59.175	24.494	83.669
20)	Totale Imposte sul reddito	=	59.175	52.709	111.884

Si rileva che, in sede di chiusura del bilancio 2024, si è ritenuto di rilevare, in via prudenziale, il solo incremento delle imposte anticipate ai fini IRAP, mentre è stata confermata la consistenza del credito IRES a inizio esercizio (Euro 50.280).

6. ALTRE INFORMAZIONI

- Si rappresenta che alla data di riferimento del presente bilancio non risultano iscritti crediti e debiti di durata residua superiore a cinque anni, né debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali (art. 2427, n. 6 C.C.).
- Non sono stati imputati, nell'esercizio, *Oneri finanziari* ai valori iscritti nell'Attivo dello Stato patrimoniale (art. 2427, n. 8).

- Nel corso dell'esercizio non sono stati rilevati ricavi né sostenuti costi di entità o incidenza eccezionali (art. 2427, n. 13).

- **Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo Stato patrimoniale**

Con riferimento al punto 9 dell'art. 2427 del Codice Civile, si precisa che il valore dei Beni di terzi presso l'impresa, detenuti in leasing alla data del 31/12/2024, ammonta ad Euro 694.691, che rappresenta l'importo dei canoni con scadenza successiva alla chiusura del bilancio e del riscatto finale.

Il valore capitale (costo) degli stessi beni (ora solo relativo al fabbricato sito in Ravenna, località Fornace Zarattini, Via Faentina, in quanto il furgone Fiat Doblo' è stato riscattato nel 2024) ammonta complessivamente ad Euro 1.206.400.

- Il numero medio dei dipendenti dell'esercizio, calcolato in termini di Unità di Lavoro-Anno (ULA), è pari a 48,65 unità, di cui 30,71 impiegati e 17,94 operai. (art. 2427, n. 15, c.c.)

- **Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto**

Con riferimento alle informazioni richieste dall'art. 2427, n. 16 del Codice Civile, si precisa che non sono stati concessi crediti, né anticipazioni, agli Amministratori ed ai Sindaci della Fondazione e che non sono stati assunti impegni per loro conto per effetto di garanzie di qualsiasi tipo prestate.

Non risultano inoltre deliberati compensi a favore dei componenti il *Consiglio di Amministrazione*, mentre ai membri del *Collegio Sindacale* spetta un compenso cumulativo per l'anno 2024 pari ad Euro 10.631, oltre ai contributi previdenziali, comprensivo della remunerazione per la funzione di revisore legale; non risultano peraltro corrispettivi di loro competenza per prestazioni di servizi diverse dalla revisione contabile (art. 2427, n. 16-bis C.C.).

- **Informazioni sulle operazioni con parti correlate**

Pur non ritenendo applicabile, per la natura giuridica della Fondazione, l'art. 2427 n. 22-bis, in merito alle parti correlate, si rappresenta che:

- le operazioni che intercorrono con il Comune di Ravenna, già descritte in Nota integrativa, sono regolate da apposite Convenzioni o contratti;
- le operazioni che intercorrono con la Fondazione Cherubini sono relative a fornitura di servizi artistici e diversi, prestati vicendevolmente da quest'ultima e dalla nostra Fondazione, a normali condizioni di mercato.
- Nel corso dell'esercizio non è stato posto in essere alcun accordo non risultante dallo Stato patrimoniale (art. 2427, n. 22-ter).
- Con riferimento al punto n. 22-quater dell'art. 2427 del Codice Civile, non si segnalano fatti di rilievo successivi alla chiusura dell'esercizio che abbiano inciso in maniera rilevante sull'andamento patrimoniale, finanziario ed economico della Fondazione.
- **Contributi ricevuti da Pubbliche Amministrazioni**

Relativamente all'obbligo di trasparenza sulle erogazioni pubbliche previsto dalla Legge 124/2017, art. 1, comma 25, modificato da ultimo dal D.L. n. 34 del 30 aprile 2019, art. 35, coordinato con la Legge di conversione n. 58 del 28 giugno 2019, si rappresenta che le informazioni riguardanti le sovvenzioni ed i contributi incassati annualmente dalla nostra Fondazione vengono pubblicate sul sito web della Fondazione stessa, nell'area appositamente riservata e liberamente consultabile (www.ravennafestival.org/amministrazione-trasparente), entro la scadenza di legge del 30 giugno di ciascun anno.
- La Fondazione fa parte dei Bilanci Consolidati redatti dal Comune di Ravenna, con sede legale in Piazza del Popolo 1, 48121 Ravenna (RA), e dal Comune di Cervia, con sede legale in Piazza G. Garibaldi 1, 48015 Cervia (RA); copia del relativo bilancio consolidato è disponibile presso le rispettive sedi istituzionali (art. 2427, n. 22-sexies).
- La Fondazione non detiene, né ha acquistato o alienato durante l'anno, azioni proprie né azioni o quote di società controllanti (art. 2428, comma 3, n. 3 e 4).

7. PROPOSTA IN MERITO AL RISULTATO DELL'ESERCIZIO ED AL FONDO DI DOTAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione Vi conferma che il presente bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale della Fondazione, nonché il risultato economico dell'esercizio, e corrisponde alle scritture contabili.

Invitiamo pertanto l'Assemblea ad approvare il Bilancio chiuso al 31/12/2024, recante la Perdita d'esercizio di Euro 82,97, unitamente alla proposta del rinvio a nuovo di tale disavanzo.

*IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO
DI AMMINISTRAZIONE*

(Alessandro Barattoni)

