

# Una lunga notte per riscoprirsi tutti irlandesi

di Gilberto Monaco

Cornamuse, violini, flauti, percussioni trascinanti e antichi strumenti a corda: è fatta di poco e di molto nello stesso tempo la musica folk irlandese, tradizione tra le più vitali e distintive del panorama europeo, capace di piantare semi fruttosi anche in Italia, oltre a rimanere negli anni un baluardo della musica popolare nel senso originario del termine.

Difficile dire quanto dipenda dalle vicissitudini subite da un popolo orgoglioso e fiero come quello irlandese, e quanto invece dalla semplice qualità di un linguaggio folk tra i più suggestivi al mondo, fatto sta: lo spirito festoso e orgoglioso dei canti e delle danze, che scaldano come un rituale queste notti d'estate, dà riprova da decenni di un fuoco che non si affievolisce. E che ha sedotto nel tempo anche i campioni del rock e della canzone d'autore.

**Derek Hickey, Ciara Ní Bhriain e Mick O'Brien** sono tra i grandi ambasciatori contemporanei di una musica che non invecchierà poiché sembra nata con l'attributo dell'eternità. Vengono da famiglie che tramandano da sempre l'arte musicale e suonano principalmente concertina, violino e cornamusa. Hanno collaborato con i Dubliners e sono volti noti, da tempo, dei principali festival del settore. Traghettoni orgogliosi di un suono che fluisce, da sempre, tra le pieghe della Storia, incurante delle mode che vanno e vengono, a sostenerli è la consapevolezza di maneggiare un linguaggio che continuerà a far ballare e commuovere chi ha le orecchie, l'energia e la sensibilità per ascoltare con il cuore.

I **Birkin Tree** sono uno dei gruppi grazie ai quali, in Italia, esiste da oltre quarant'anni un solido culto per la musica tradizionale irlandese, praticata in molte regioni e insegnata nelle nostre scuole di musica. Hanno già suonato insieme a Mick O'Brien e condiviso il palco anche con i leggendari Chieftains, facendo più volte dei tour anche nella stessa Irlanda, dove sono ormai di casa.

I **Dervish**, infine, vengono dalla contea di Sligo e suonano insieme dalla fine degli anni Ottanta, con un profilo ormai internazionale. Hanno infatti rappresentato l'Irlanda anche all'Eurovision Song Contest (nel 2007) e inciso per importanti etichette statunitensi come la Rounder, collaborando con grandi nomi della musica tradizionale americana quali Steve Earle, Vince Gill e Rhiannon Giddens. Dimostrando così come il fatto di abbeverarsi alla fonte della musica folk serva soprattutto a cementare la fratellanza tra i popoli e le culture, che si rinsalda tanto più sono forti le identità di chi la costruisce.

## BASTA POCO PER AMARE LA CULTURA.

## LA MIA SPESA FA DI PIÙ.

**Coop Alleanza 3.0 sponsorizza  
il Ravenna Festival  
per promuovere il valore  
della cultura e dell'arte.**

**coop**  
Alleanza 3.0

**RAVENNA  
FESTIVAL**

**COMUNE DI RUSSI**



## La lunga notte irlandese

Russi, Palazzo San Giacomo  
28 giugno, ore 21.30

**coop**  
Alleanza 3.0





## Derek Hickey, Mick O'Brien, Ciara Ní Bhriain

Derek Hickey *concertina*  
Mick O'Brien *uilleann pipes*  
Ciara Ní Bhriain *violino*

*produzione* Ravenna Festival  
in esclusiva per l'Italia



## Birkin Tree

Laura Torterolo *voce, chitarra*  
Tom Stearn *voce, chitarra, bouzouki*  
Fabio Rinaudo *uilleann pipes, whistles*  
Michel Balatti *flauto traverso irlandese*  
Luca Rapazzini *violino*

*produzione* Ravenna Festival  
in esclusiva per l'Italia



## Dervish

Brian McDonagh *mandola, mandolino*  
Liam Kelly *flauto, tin whistle*  
Tom Morrow *violino*  
Shane Mitchell *fisarmonica irlandese*  
Cathy Jordan *voce, bodhrán*  
John McCartin *chitarra*

*produzione* Ravenna Festival  
in esclusiva per l'Italia

