



RAVENNA FESTIVAL

2025

Malika Ayane Orchestra La Corelli

 **RAVENNATE
FORLIVESE
E IMOLESE**
GRUPPO BCC ICCREA

@
Confartigianato
ASSOCIAZIONE PROVINCIALE DI RAVENNA.

Lugo, Pavaglione
22 giugno, ore 21.30

Malika Ayane Orchestra La Corelli

Daniele Parziani *direttore*

Carlo Gaudiello *pianoforte*

coproduzione Ravenna Festival, Mittelfest

prima assoluta



Daniele Parziani

Dalla fondazione, nel 2007, è Direttore Musicale dell'Accademia I Piccoli Pomeriggi Musicali presso il Teatro Dal Verme di Milano.

Laureatosi in direzione d'orchestra con *Distinction* presso la Newcastle University

(UK), ha diretto per tre anni la Newcastle University Symphony Orchestra. È stato allievo di Gianluigi Gelmetti presso l'Accademia Chigiana di Siena. Violinista per prima vocazione, si è formato al Conservatorio “Verdi” di Milano e alla Musikschule di Vienna, diplomandosi con il massimo dei voti. Da sempre musicista eclettico, ha diretto sia in ambito classico che pop-rock orchestre quali I Pomeriggi Musicali (registrando un cd di musiche di Solbiati), l’Orchestra Filarmonica Italiana, l’Orchestra del Festival di Sanremo.

Collabora stabilmente con Malika Ayane in qualità di violinista, direttore d’orchestra e arrangiatore. Ha diretto artisti quali Enrico Dindo e Bruno Canino, Laura Pausini, Fedez, J-Ax, e ha collaborato con Mario Brunello, Milva, Lucia Bosè, Raphael Gualazzi, Elisa, Marco Mengoni, il Trio Aldo Giovanni e Giacomo, Elio. È il violinista co-fondatore del NefEsh Trio.



© Angelo Palmieri

Ensemble La Corelli

Fondata nel 2010 a Ravenna, si è affermata come un'orchestra dinamica e versatile, con solide radici nella tradizione operistica italiana. Sotto la direzione artistica di Jacopo Rivani, ha sviluppato un repertorio ampio e prestigioso, spaziando tra produzioni sinfoniche e liriche e partecipando a numerose stagioni musicali in teatri di rilievo come il Municipale di Piacenza, Teatro Sociale di Rovigo, Teatro delle Muse di Ancona, Pergolesi di Jesi, Alighieri di Ravenna, Regio di Parma, Rossini di Pesaro, e ancora Verdi di Pisa, Giglio di Lucca, Comunale di Ferrara,

Municipale di Chieti, Arcimboldi e Dal Verme di Milano, oltre al Macerata Opera Festival, Mittelfest, Ravenna Festival, Emilia Romagna Festival. Ha affrontato repertori che spaziano dai grandi classici italiani a composizioni contemporanee, collaborando con registi, direttori e solisti di fama internazionale.

Da sempre l'Orchestra si distingue per la sua versatilità artistica, esibendosi in concerti sinfonici, spettacoli di teatro musicale e produzioni innovative.

Tra gli artisti che hanno collaborato con La Corelli figurano Bruno Canino, Manlio Benzi, Timothy Brock, Fabrizio Meloni, Marco Pierobon, Luca Vignali e Goran Bregovič. L'Orchestra è poi attiva nel settore discografico, con alcune prime mondiali pubblicate da etichette prestigiose sia in ambito classico che pop.

Il 2024 ha segnato un importante traguardo internazionale, con il debutto alla Royal Opera House di Muscat, in Oman, sotto la guida di Antonello Allemandi.

<i>violinini primi</i>	<i>contrabbassi</i>
Tommaso Belli**	Luca Di Chiara*
Anna Carrà	Riccardo Trasselli
Valerio Quaranta	
Nicola Nieddu	
Serena Galassi	<i>flauto</i>
Enrico Farsetti	Massimo Ghetti*
<i>violinini secondi</i>	<i>oboe</i>
Federica Zanotti*	Ilaria de Maximy*
Elisa Porcinai	<i>clarinetto</i>
Lorenzo Gubbioli	Anna Brunelli*
Giulia Foschini	
Gemma Galfano	<i>fagotto</i>
<i>viole</i>	Javier Gonzalez*
Francesca Fogli*	<i>corno</i>
Rosalba Ferro	Luca Gatti*
Monica Mengoni	
Matteo Alberani	<i>tromba</i>
<i>violoncelli</i>	Giacomo Fiorio*
Vanessa Sinigaglia*	
Lorenzo Lucerni	** primo violino di spalla
Clara Sette	* prima parte