



© Emma Graziani

## Paradiso

### ► 24 giugno

*La romanesca* S 252a

*Rapsodia ungherese* n. 5 in si minore S 244/5

**Carlo Botti** *pianoforte*

### **Le donne di Paradiso**

Piccarda (Par. III)

Cunizza (Par. IX)

Le donne della candida rosa (Par. XXXII)

Maria (Par. XXXIII)

dalla *Commedia* di Dante Alighieri

### ► 26 giugno

*St. Francois de Paule marchant sur les flots*

da *Légendes* S 175

**Denis Zardi** *pianoforte*

### **La traversata del mare**

Lettera di Leandro a Ero

da Ovidio (*Eroidi*, XVIII)

### ► 28 giugno

Andante lagrimoso

Cantique d'amour

(da *Harmonies poétiques et religieuses* III, S 173)

**Massimiliano Turchi** *pianoforte*

### **L'armonia sponsale**

Le nozze di Cadmo e Armonia da Ovidio (*Le metamorfosi*, IV)

da Virgilio (*Georgiche*, IV)

### ► 30 giugno

*Les cloches de Genève*

(da *Années de pèlerinage* Première année, Suisse, S 160)

*Consolation* n. 3 in re bemolle maggiore S 172

**Carlo Botti** *pianoforte*

### **La consolazione della bellezza**

da *Diario bizantino* di Cristina Campo

### ► 2 luglio

*Ballade* n. 2 in si minore S 171

**Denis Zardi** *pianoforte*

### **Modelli di Paradiso**

Edossia

da *Le città invisibili* di Italo Calvino

### ► 4 luglio

*Angelus!* per soli archi

(da *Années de pèlerinage* Troisième année, S 163)

**Orchestra La Corelli**

*direttore* **Jacopo Rivani**

### **Gli angeli del Paradiso**

Canto XVIII del Paradiso

dalla *Commedia* di Dante Alighieri

Introduzione poetica quotidiana

### **Patrizia Cavalli**

da *Vita meravigliosa*

"Eden"

"Continuazione dell'Eden"



# Buio d'inferno e la dolce sinfonia di paradiso

Un viaggio tra musica e parole

Domus dei Tappeti di Pietra  
3 giugno - 4 luglio, ore 17

3, 5, 7, 9, 11, 13, 24, 26, 28, 30 giugno, 2, 4 luglio

## BUIO D'INFERNO E LA DOLCE SINFONIA DI PARADISO

Un viaggio tra musica e parole

musiche di **Franz Liszt**  
selezionate da **Jacopo Rivani**  
narrazione di **Camilla Berardi**  
scelte letterarie a cura di **Francesca Masi**

**Orchestra La Corelli**

un progetto a cura de La Corelli

La Domus dei Tappeti di pietra racchiude, nel rapporto tra la domus tardoantica sotto al livello del suolo e la chiesa di S. Eufemia, quel movimento dello scendere e salire proprio della tradizione mitica, religiosa e letteraria. Le cosmologie tradizionali, infatti, implicano un universo a più livelli, ciascuno a rappresentare sfere diverse dell'essere. Ciò determina un asse perpendicolare sul quale si distinguono una direzione in giù e una in su, e si individuano e contrappongono i luoghi "di sotto" e "di sopra". Sullo sfondo di misteriosi mosaici e accompagnata dagli strumenti della Corelli, la voce di Camilla Berardi scorre sui testi di Omero, Virgilio, Paolo di Tarso, e di Dante, che nella scala di Giacobbe trova l'emblema di questo movimento dello spirito e della vita: appunto la discesa agli inferi e l'ascesa al cielo.

## Inferno

### ► 3 giugno

*Malédiction* per pianoforte e archi S 121

**Massimiliano Turchi** *pianoforte*

**Orchestra La Corelli**

*direttore* **Jacopo Rivani**

### **Maledizioni dantesche**

*La porta dell'Inferno* (Inf. III)

*La maledizione di Firenze e Ottava bolgia* (Inf. XXVI)

*L'invettiva all'Italia* (Pur. VI)

dalla *Commedia* di Dante Alighieri

### ► 5 giugno

*Nuages gris* S 199

*La lugubre gondola* S 134

**Carlo Botti** *pianoforte*

### **Traghettoni oltremontani**

*Caronte* (Inf. III)

*Flegiàs* (Inf. VIII)

*Angelo nocchiero* (Purg. II)

dalla *Commedia* di Dante Alighieri

### ► 7 giugno

*Rapsodie ungheresi* S 244

n. 16 in la minore

n. 17 in re minore

n. 18 in fa diesis minore

n. 19 in re minore

**Massimiliano Turchi** *pianoforte*

### **Un inferno del Novecento**

testi da *Viaggio agli inferni del secolo*

di **Dino Buzzati**

### ► 9 giugno

*Les morts* S 516

*Unstern! Sinistre, disastro* S 208

**Carlo Botti** *pianoforte*

### **Il padre di tutti i viaggi**

Testi di Omero da *Odissea* (XX)

### ► 11 giugno

*Après une lecture de Dante*

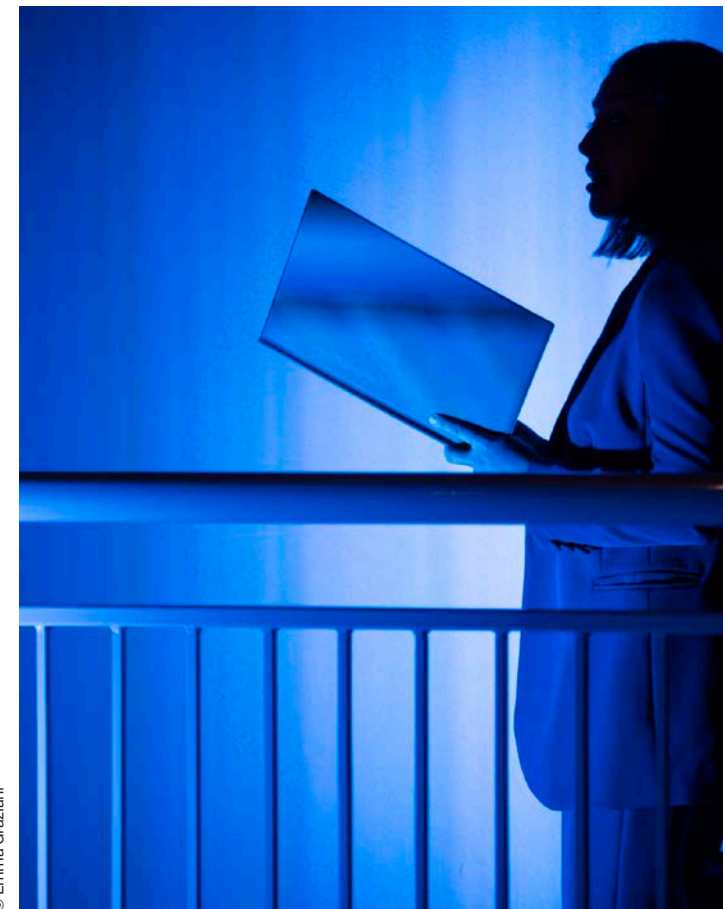
(da *Années de pèlerinage* Deuxième année. Italie, S 161)

**Denis Zardi** *pianoforte*

### **L'inferno dell'amore**

*Paolo e Francesca* (Inf. V)

dalla *Commedia* di Dante Alighieri



© Emma Graziani

### ► 13 giugno

*Mephistowalzer* S 514

**Carlo Botti** *pianoforte*

### **La caduta di Faust**

*Prologo in cielo. Discorsi di Mefistofele*

da *Faust* di Johann Wolfgang Goethe

**Quanto in femmina foco d'amor**

Dal *Mistero* per voci e pellegrine

di **Francesca Masi**