



RAVENNA FESTIVAL

2025

Omaggio a Luciano Berio
nel centenario della nascita

Duo Aria



Refettorio del Museo Nazionale
3 giugno, ore 21

Pietro Elia Barcellona

Contrabbassista, compositore e improvvisatore attivo nel campo della musica sperimentale, è interessato a esplorare i confini tra composizione e improvvisazione, nonché la relazione tra gesto musicale e ritmo. Ha collaborato con compositori come Beat Furrer e Helmut Lachenmann, esibendosi in festival come Manifeste (Francia), Gaudeamus (Paesi Bassi), Musikfestival Bern, Impuls (Austria), Opera Forward Festival (Paesi Bassi), Tel Aviv International Festival for Contemporary Music e Holland Festival.

Collabora con ensemble e orchestre come Ensemble Ulysses, Asko | Schönberg Ensemble, Ensemble Scordatura, Meredith Monk & Vocal Ensemble, Ensemble Recherches, Ensemble Zone Expérimentale e la Junger Künstler Bayreuth Orchestra (come primo contrabbasso). Ha partecipato a registrazioni discografiche per etichette come Clean Feed Records e Another Timbre.

È co-fondatore e co-leader di Fade In e co-fondatore e co-curatore del Quois Festival. Ha studiato, tra gli altri, con Dario Calderone e Uli Fussenegger, conseguendo un Bachelor of Music presso il Conservatorio di Amsterdam (2022) e un Master in Music Performance con specializzazione in musica contemporanea presso la Hochschule für Musik di Basilea (2024), grazie al supporto della Nicati de Luze Foundation e della Cecile und Albert Kupper Foundation.

Carlo Sampaolesi

È un fisarmonicista e performer originario di Castelfidardo e residente a Bruxelles. Il suo interesse per il suono e la sua relazione con lo spazio e il tempo lo hanno portato ad approfondire la ricerca timbrica e spettrale del suo strumento, intraprendendo una serie di collaborazioni e commissioni con compositori quali: Pierluigi Billone, Francesca Verunelli, Stefano Gervasoni, Dmitri Kourliandski, Giulia Lorusso, Maurizio Azzan, Carlo Elia Praderio, Mattia Clera, Tommaso Settimi e molti altri.

Si è esibito in numerosi festival internazionali, tenendo inoltre performance ed installazioni in Germania, Austria, Francia, Belgio, Olanda e Albania.

Si è esibito con importanti ensemble e orchestre come i Neue Vocalsolisten, mdi ensemble, Opificio Sonoro, FontanaMIX Ensemble, Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, Eutopia Ensemble, Dedalus Ensemble, collaborando anche con artisti come Claron McFadden, Lucy Railton, Jessie Cox, Catherine Lamb.

Nel 2022 rilascia il suo primo progetto discografico, dal titolo *PAR.ETi*, con brani di Alessandro Solbiati, Salvatore Sciarrino, Luciano Berio e Dmitri Kourliandski.

L'anno seguente pubblica il suo secondo lavoro per fisarmonica e live electronics dal titolo *Space Is Only Noise*.