

TEATRO ALIGHIERI

28 MAGGIO, ORE 21

LOIOTATA

RISCRITTURA DA ARISTOFANE

drammaturgia e regia Marco Martinelli
aiuto regia Valeria Pollice, Gianni Vastarella
musiche Ambrogio Sparagna
spazio e luci Vincent Longuemare
costumi Roberta Mattera
con la partecipazione degli
studenti dell'area vesuviana



BIGLIETTI

€ 15 - 12* (ridotto) posto unico numerato

I giovani al festival: Under 18 € 5;
Carta Giovani Nazionale (18-35 anni)
sconto 50%

ravennafestival.org

POMPEII

PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

**SOGNO
di VOLARE**



MINISTERO
DELLA
CULTURA

TEATRO DELLE
ALBE RAVENNA
Teatro
Centro di Produzione Teatrale
**COLLETTIVO
LACORSA**

29 maggio
giovedì

**Sala Muratori
della Biblioteca Classense
ore 17**

in collaborazione con
www.comune.ra.it



LISISTRATA, LA PACE, I DIRITTI DELLE DONNE

incontro con Franco Masotti, Silvia Masi, Alessandro Iannucci,
Laura Redaelli, Martina Treu

Ravenna Festival / Ravenna Teatro

in collaborazione con Istituzione Biblioteca Classense - Comune di Ravenna

Marco Martinelli, drammaturgo e regista delle Albe-Ravenna Teatro, da oltre trent'anni riscrive e dirige spettacoli tratti dalla commedia antica, tra cui *All'inferno! Affresco da Aristofane* (1996), *Pace! Esorcismo da Aristofane per Arrevuoto: Scampia-Napoli* (2006), e il più ampio progetto aristofaneo mai realizzato in Italia, *Sogno di volare*, prodotto dal Parco Archeologico di Pompei e da Ravenna Festival. Di quest'ultimo fa parte *Lisistrata*, quarta commedia dopo *Uccelli* (2022), *Acarnesi. Stop the War* (2023) e *Pluto-God of Gold* (2024).

Aristofane trascorre la vita perlopiù in guerra, in un'Atene assediata, sconfitta, stremata da conflitti e stragi, discordie interne e colpi di stato. A tutto questo contrappone le sue fantasie comiche, i suoi piani mirabolanti e infallibili con un solo obiettivo: la pace. In ogni commedia cambia il protagonista e la strategia: nel 411 a.C. è la volta di Lisistrata ("Coi che scioglie gli eserciti") e delle sue valide alleate, tra cui l'ateniese Mirrine (non a caso Lisimaca, "Coi che scioglie le battaglie", e Mirrina, si chiamavano in quegli anni le sacerdotesse di Atena Poliade e Atena Nike).

La prima protagonista femminile nella storia del teatro comico porta a termine con determinazione la sua impresa impossibile: unire le donne greche, convincerle a scioperare, impadronirsi del tesoro cittadino (indispensabile per la guerra!), costringere i maschi alla resa. Almeno sulla scena. La storia di Lisistrata è insieme un augurio e un monito: la pace – come i diritti delle donne – va conquistata e difesa senza sosta. Sempre. Oggi come allora.

INGRESSO LIBERO