

QUALUNQUE MELODIA PIÙ DOLCE SUONA

Concerti, patrimonio e narrazioni

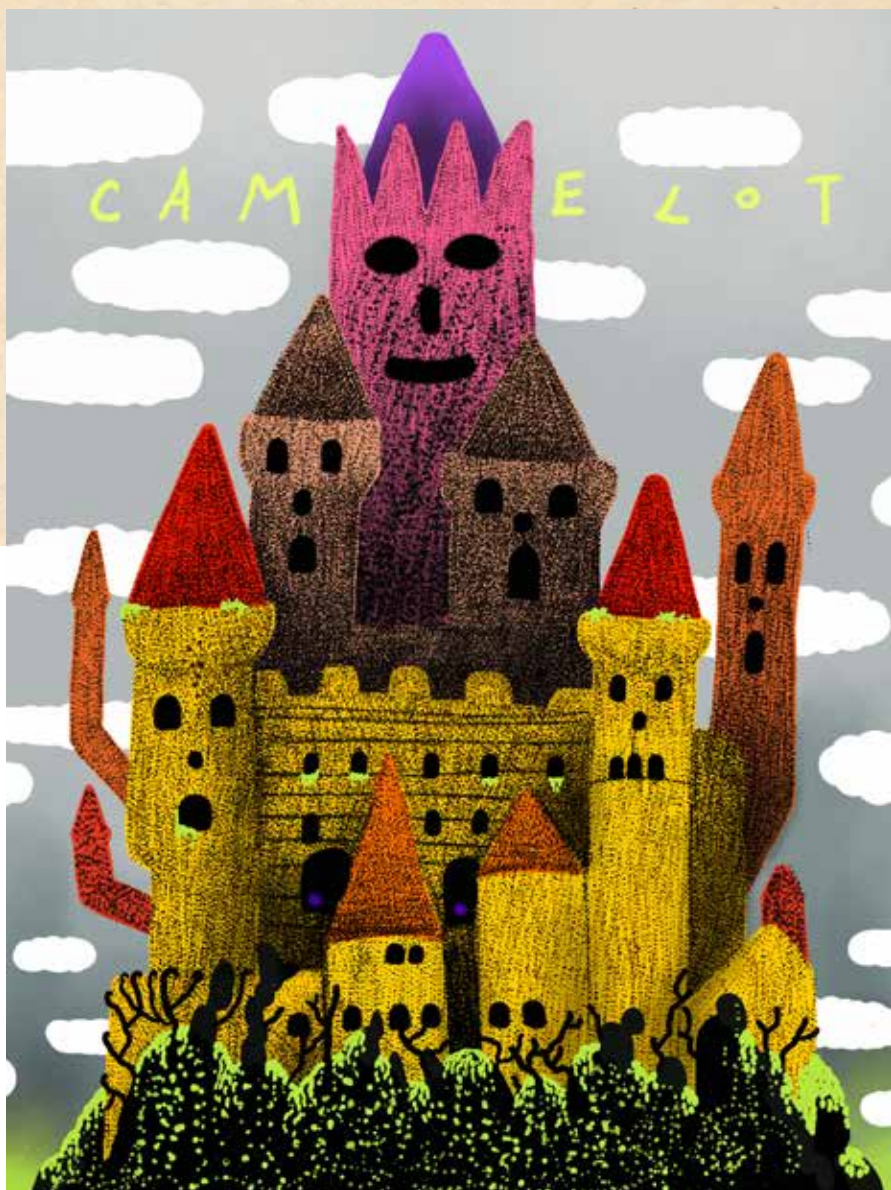


Immagine di Nicola Montalbini



QUALUNQUE MELODIA PIÙ DOLCE SUONA

introduzioni storiche a cura di **Giuseppe Sassatelli**
nell'intervallo musicale letture di **Lorenzo Carpinelli** a cura di **Antonio Ziosi**
programmi musicali a cura di **Carla Delfrate** e **Jacopo Rivani**

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini
Orchestra LaCorelli

CLASSIS Ravenna. Museo della Città e del Territorio, ore 18.30

giovedì 1 giugno
Giuseppe Sassatelli "Etruschi a Ravenna"

Sestetto d'archi
Sara Tellini, Alice Parente *violini*
Francesco Zecchi, Francesco Paolo Morello *viola*
Ilario Fantone, Giovannella Berardengo *violoncelli*
musiche di Johannes Brahms

mercoledì 7 giugno
Fabrizio Corbara "Ravenna tra mare e terra"

Quartetto Böcklin
Elisa Scudeller, Alice Parente *violini*
Francesco Zecchi *viola*
Mariachiara Gaddi *violoncello*
musiche di Dmitrij Šostakovič, Giacomo Puccini

venerdì 9 giugno
Paola Perpignani "Ravenna tra mare e terra"

Trio eccentrico
Massimo Ghetti *flauto*
Alan Selva *clarinetto*
Javier Adrian Gonzalez *fagotto*
"Operisti da salotto"

martedì 13 giugno

Enrico Cirelli “L'imperatore a Palazzo”

Quintetto d'archi e clarinetto

Francesco Ferrati, Elena Sofia Ferrante *violini*

Doriana Calcagno *viola*

Roberta Di Giacomo *violoncello*

Riccardo Brogini *clarinetto*

musiche di Johannes Brahms

mercoledì 14 giugno

Giovanna Montevicchi “Flotte e marinai”

TwoFol Quartet

Emilio Cecchini, Nicholas Gelli,

Luca Troiani, PierPaolo Romani *clarinetti*

“Viaggio nella musica ebraica”

sabato 17 giugno

Sandra Manara “A tavola con Teodorico”

Orchestra LaCorelli

voce Camilla Berardi

“Amarcord: omaggio alle colonne sonore di Nino Rota”

mercoledì 21 giugno

Enrico Cirelli “Ravenna tra mare e terra”

Sax Inside Quartet

Emiliano Rodriguez *sax soprano*

Ivan Curzi *sax contralto*

Letizia Ragazzini *sax tenore*

Massimo Valentini *sax baritono*

“Melodie dall'Adriatico: rotte verso il mondo”

mercoledì 28 giugno

Isabella Baldini “A tavola con Teodorico”

Dada Duo

Donato d'Antonio *chitarra*

Raffaele Damen *fisarmonica*

“Da Pärt a Piazzolla”

mercoledì 5 luglio

Giuseppe Sassatelli “Etruschi a Ravenna”

Sei metamorfosi da Ovidio

Gianluca Tassinari *oboe solo*

musiche di Benjamin Britten

mercoledì 12 luglio

Giulia Marsili “Ravenna tra mare e terra”

Duo Elegia

Giada Jasmine Rizqallah *violino*

Elena Di Dato *chitarra*

musiche rinascimentali e barocche

venerdì 14 luglio

Fabrizio Corbara “L'imperatore a Palazzo”

Nonetto - History of Rock

Elena Nunziante, Federica Giani, Sara Tellini *violini*

Francesco Zecchi, Tommaso Morano *viola*

Matteo Bodini, Mariachiara Gaddi *violoncelli*

Claudio Cavallin *contrabbasso*

Federico Fantozzi *corno*

mercoledì 19 luglio

Sara Morsiani “A tavola con Teodorico”

Fiati dell'Orchestra LaCorelli

direttore Jacopo Rivani

Serenata n. 10 “Gran Partita” K361 di Wolfgang Amadeus Mozart

venerdì 21 luglio

Kevin Ferrari “Ravenna tra mare e terra”

Romagna Brass

Marco Vita, Matteo Fiumara *trombe*

Maikol Cavallari *corno*

Damiano Drei *trombone*

Fausto Civenni *tuba*

“Il barocco per ottoni”

mercoledì 26 luglio

Paolo Martinelli “Etruschi a Ravenna”

Quartetto d'archi e clarinetto

Samuele di Federico *clarinetto*

Francesca Vanoncini, Umberto Frisoni *violini*

Tommaso Morano *viola*

Matteo Bodini *violoncello*

musiche di Wolfgang Amadeus Mozart

venerdì 28 luglio

Valeria Lacchini “Flotte e marinai”

Trio d'archi

Elena Nunziante *violino*

Francesco Zecchi *viola*

Matteo Bodini *violoncello*

musiche di Wolfgang Amadeus Mozart

QUALUNQUE MELODIA PIÙ DOLCE SUONA

Ogni appuntamento della rassegna si apre con il breve intervento di un esperto: riflessioni storiche e archeologiche, un'introduzione ai percorsi espositivi del Museo Classis, dalle presenze etrusche alla Ravenna imperiale, senza trascurare il legame fra la città e il mare. Alle pagine musicali – che spaziano da Rinascimento e Barocco alla scrittura contemporanea, fino alla tradizione lirica, al grande schermo e ai palcoscenici rock – sono associate letture dalle *Metamorfosi* di Ovidio, a cui sarà dedicato l'intervallo fra le due parti del programma. Grazie al grande videowall e alla tecnologia Soundscape, i concerti immergono il pubblico in un'esperienza visiva e sonora di altri luoghi, dalle Basiliche di San Vitale e Sant'Apollinare al Teatro Alighieri.

I temi prescelti sono cinque e costituiscono snodi cruciali della storia della città:

Etruschi a Ravenna

La tradizione storica fa solo qualche breve cenno sulla presenza degli Etruschi a Ravenna, ma la documentazione archeologica ce ne ha dato una straordinaria conferma. Ravenna è stata sicuramente una città etrusca, precocemente impegnata nei commerci sul mare adriatico, e molto abile nel costruire i suoi rapporti con l'interno, dove abitavano gli Umbri, attestati in area appenninica.

Flotta e marinai

Quando l'imperatore Augusto decise di creare due grandi flotte per il controllo del Mediterraneo, ne collocò una a Miseno sul Tirreno e una Classe che diventò così la sede della grande flotta romana (*Classis*, appunto) a controllo del Mediterraneo orientale. Soldati, marinai e operai addetti alla manutenzione della flotta popolarono la città e il suo porto, importante luogo di incontro.

L'imperatore a Palazzo

Nel 402 d.C. l'imperatore Onorio trasferì la capitale dell'Impero Romano d'Occidente da Milano a Ravenna, per ragioni politiche strategiche. Inizia da quell'anno una nuova stagione per la città che rientra nei grandi circuiti internazionali e mediterranei. Onorio vi costruisce il Palazzo Imperiale. Dimensione, grandiosità architettonica e decorazione murale fanno una dimora di grande prestigio.

A tavola con Teodorico

Costituito da un piatto e da sette cucchiari d'argento con tracce di doratura il tesoretto, attorno al 600 d. C., fu nascosto dal proprietario in fuga nella speranza di recuperarlo. Ma la cosa non gli fu possibile per cui è rimasto sotto terra fino al 2005 quando gli archeologi lo hanno portato alla luce. Uno dei cucchiari è decorato dal monogramma dell'Imperatore Teodorico. La preziosità dei singoli pezzi lasciano intuire il loro utilizzo in una mensa di prestigio, che il riferimento a Teodorico rende ancora di più alto livello.

Ravenna tra mare e terra

Il rapporto di Ravenna con il mare è un tratto essenziale della storia della città, fin dalle sue origini crocevia di commerci e importante snodo di traffici con tutto il Mediterraneo. Ma le potenzialità economiche che le derivavano dal mare ebbero grande sviluppo grazie alla sua capacità di confrontarsi non solo sul piano economico, ma anche su quello politico con un ampio territorio di terra che arrivava fino al crinale appenninico, traferendovi merci e uomini, ma anche tecnologie e modelli culturali.

Biglietto concerto 5 €

Il biglietto è valido per l'ingresso al Museo Classis anche in una data successiva fino al 3 settembre incluso. Sarà possibile acquistare i biglietti in prevendita presso la biglietteria del Teatro Alighieri (0544 249244) o online su www.ravennafestival.it oppure presso la biglietteria del Museo la sera stessa del concerto, compatibilmente con i posti disponibili.



SIDRA

Dredging, Marine
& Environmental Solutions

SOLUZIONI PER SFIDE GLOBALI

SIDRA fa parte del Gruppo DEME, un'impresa leader nei settori del dragaggio e delle infrastrutture marine, dell'energia offshore e della bonifica ambientale. DEME si occupa anche di concessioni nel settore dell'eolico offshore, delle infrastrutture marine e dell'idrogeno verde.

La visione di DEME è quella di lavorare per un futuro sostenibile offrendo soluzioni per le sfide globali: l'innalzamento del livello del mare, la crescita della popolazione, la riduzione delle emissioni, l'inquinamento dei fiumi e dei suoli e la scarsità di risorse minerarie.

www.deme-group.com