



# VESPRI A SAN VITALE

IV EDIZIONE

Bando internazionale per la selezione  
di concerti nella Basilica di San Vitale



*a cura della* Direzione Artistica di Ravenna Festival  
*in collaborazione con l'*Opera di Religione della Diocesi di Ravenna

**Scadenza 30 gennaio 2020**

**info** [www.ravennafestival.org](http://www.ravennafestival.org)

**contatti** [comunicazione@ravennafestival.org](mailto:comunicazione@ravennafestival.org) - 0544-249225

*si ringrazia*





Dal 2016 la rassegna **Vespri a San Vitale** di Ravenna Festival offre l'opportunità a qualificati artisti ed ensemble dall'Italia e dall'estero di esibirsi all'interno della manifestazione ravennate, con un programma di appuntamenti quotidiani presso la più amata delle basiliche bizantine.

A partire da quest'anno, nell'ambito della collaborazione attivata con SIAE - Società Italiana Autori ed Editori e allo scopo di favorire proposte che si caratterizzino per una dimensione autoriale originale, è previsto che almeno un progetto in rassegna includa musiche e/o testi originali.

### VESPRI A SAN VITALE

La rassegna VESPRI A SAN VITALE offre agli spettatori l'opportunità di scoprire, in una nuova prospettiva, lo straordinario patrimonio storico-artistico e spirituale, unico al mondo, rappresentato dalla Basilica di San Vitale attraverso la musica e l'inesausta ricchezza dei repertori sacri.

Oggetto del bando è l'ideazione di uno o più programmi di musica sacra, originali e di elevata qualità esecutiva, della durata di circa 40 minuti, da eseguire **tra il 9 giugno e il 12 luglio 2020** presso la Basilica di San Vitale a Ravenna alle ore 19.00. Le proposte selezionate, inserite nel programma della XXXI edizione di Ravenna Festival, dovranno essere realizzate dagli autori della proposta in stretta collaborazione con la struttura produttiva che il Festival metterà a disposizione.

Si prevede un **contributo spese** per il periodo delle esibizioni, per il quale saranno valutate le richieste avanzate dagli interessati (da includere nella domanda di partecipazione al punto 3. *Risorse e richieste tecniche*).

Le **modalità di calendarizzazione** consistono generalmente in un minimo di 3 e un massimo di 7 giorni consecutivi di concerti quotidiani da tenersi alle ore 19.00 con la possibilità di riproporre anche lo stesso programma ogni giorno; il calendario esatto sarà concordato con i referenti delle proposte selezionate a partire dall'indicazione dei periodi di disponibilità che deve essere inserito nella domanda come parte integrante della proposta artistica.

**Il primo e fondamentale criterio di valutazione riguarderà la qualità musicale della proposta artistica, attraverso il vaglio del materiale audio e/o video allegato alla domanda.**

Saranno inoltre considerate positivamente:

- coerenza, varietà e novità della **proposta**
- originalità e qualità del **programma** con particolare attenzione a repertori inediti o di rara esecuzione
- rispetto dei limiti imposti dalla basilica, in quanto luogo di culto, e appropriatezza dei programmi musicali
- chiara e adeguata **pianificazione delle risorse** (da specificare in domanda al punto 3. *Risorse e richieste tecniche*)

Proposte di teatro musicale che presentino le caratteristiche di una **"sacra rappresentazione"** saranno oggetto di particolare considerazione.

### REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

Sono ammessi alla selezione cori, ensemble musicali, solisti di ogni provenienza geografica e senza alcun limite di età. Non sono ammesse proposte di concerti solisti per organo, ma si segnala la presenza di un organo in Basilica, collocato nel matroneo (Mascioni 1960). Proposte che prevedano l'uso del pianoforte, benché non escluse a priori, possono incontrare difficoltà tecniche e logistiche legate al luogo e tali da precluderne la fattibilità.

Non saranno accettate proposte di concerto che non siano corredate da materiale audio e/o video che testimoni l'attività e la qualità musicale degli interpreti.

Si rende obbligatoria l'indicazione di un referente per le procedure di selezione, nonché garante della realizzazione del progetto in caso di accettazione della proposta.

Potranno essere ammessi alla selezione anche progetti già presentati e/o realizzati altrove del tutto o in parte, purché non sussista alcuna violazione del diritto d'autore.



## MODALITÀ E TERMINI PER LA PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione dovrà pervenire via e-mail, compilata in ogni sua parte e corredata di allegati audio e/o video,

**entro e non oltre le ore 12.00 di giovedì 30 gennaio 2020**  
all'indirizzo: [comunicazione@ravennafestival.org](mailto:comunicazione@ravennafestival.org)

e riportare in oggetto "Domanda Vespri a San Vitale".

La domanda dovrà includere in particolare dati e recapiti del referente individuato, che potrà essere contattato in caso di necessità, nonché l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del GDPR 2016/679.

La domanda dovrà essere compilata in lingua italiana per autori di lingua italiana, in lingua inglese per tutti gli altri partecipanti. Il Festival si riserva inoltre la facoltà di accertare la veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati e di richiedere ulteriore documentazione in qualsiasi fase della selezione e/o a selezione avvenuta.

## MODALITÀ DELLA SELEZIONE

La selezione dei progetti sarà effettuata sulla base della documentazione presentata, eventualmente integrata da ulteriore documentazione e/o colloqui di approfondimento con gli autori delle proposte qualora richiesti.

Il Festival si riserva inoltre ogni diritto di:

- selezionare una o più proposte per la realizzazione, in considerazione della qualità e quantità delle proposte presentate e compatibilmente alle risorse disponibili;
- realizzare una o più proposte ritenute meritevoli oltre e al di là gli obiettivi e dei limiti temporali del presente bando, secondo modalità da definire e concordare con gli autori delle proposte nel rispetto delle norme per la proprietà intellettuale.

Si dichiara inoltre che le proposte di concerto che perverranno nell'ambito di tale selezione rimarranno agli atti del Festival senza che ne venga data nessuna pubblicità.

## DATE E SCADENZE

**30 gennaio 2020** | scadenza per la presentazione delle domande

**entro fine aprile 2020** | termine delle procedure di selezione

**tra il 9 giugno e il 12 luglio 2020** | concerti selezionati in scena presso la Basilica di San Vitale

---

### INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, artt.13-14 del GDPR 2016/679 (General Data Protection Regulation)

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 ed in relazione alle informazioni di cui si entrerà in possesso per le procedure di selezione di cui al presente bando, ai fini della tutela delle persone e altri soggetti in materia di trattamento di dati personali, si informa che:

#### Finalità del Trattamento

I dati da Lei forniti saranno utilizzati allo scopo di gestire le procedure di valutazione e selezione delle proposte di concerto e, per le proposte selezionate, alla loro realizzazione all'interno della programmazione di Ravenna Festival. Per le finalità indicate nella presente Informativa, il Titolare tratta i dati personali comuni che sono, ad esempio, dati anagrafici (nome, cognome, indirizzo, numero di telefono, e-mail ed altri recapiti). Questi saranno oggetto di trattamento improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti. I Suoi dati personali saranno trattati per tutta la durata delle selezioni e, per le proposte selezionate, nei tempi di produzione di Ravenna Festival.

La liceità del trattamento si basa sul consenso manifestamente espresso da parte dell'Interessato, documentato in forma scritta.

#### Modalità del Trattamento

Il trattamento dei Suoi dati personali avverrà mediante strumenti cartacei, informatici e telematici, con logiche strettamente correlate alle finalità indicate e, comunque, con modalità idonee a garantirne la sicurezza e la riservatezza in conformità alle disposizioni previste dall'art. 32, GDPR.

#### Conferimento dei dati

Il conferimento dei dati per le finalità di cui sopra è obbligatorio per tutto quanto è richiesto dallo svolgimento delle selezioni e pertanto l'eventuale rifiuto a fornirli in tutto o in parte può dar luogo all'impossibilità per la Fondazione di permettere la partecipazione alle selezioni stesse.

#### Comunicazione e diffusione dei dati

I dati forniti non saranno soggetti a comunicazione né a diffusione, ma solo ad uso interno per quanto sopra specificato.

#### Titolare del Trattamento

Il titolare del trattamento dei dati personali è la Fondazione Ravenna Manifestazioni, via Mario Gordini 27 - 48121 Ravenna RA.

Responsabile del Trattamento è il legale rappresentante pro tempore.

#### Diritti dell'interessato

In ogni momento, Lei potrà esercitare i suoi diritti come previsto dagli articoli dal 15 al 22 del Regolamento UE n. 2016/679, tramite richiesta scritta inviata alla sede della Fondazione o all'indirizzo mail [info@ravennafestival.org](mailto:info@ravennafestival.org).

# FAQ FREQUENTLY ASKED QUESTIONS

## 1. LA DOMANDA

### 1a. Ci sono limiti di età, provenienza geografica, etc.?

Non ci sono limiti alla partecipazione. Il bando è inoltre aperto sia a professionisti che emergenti.

### 1b. In che formato e dimensioni devo allegare il materiale audio e/o video richiesto?

Preferiamo file che combinino buona qualità e dimensioni non eccessive, meglio se in formati comuni (.mp3 per file audio; .mp4, .mov, .avi per file video); in caso di difficoltà con i file inviati o condivisi ti contatteremo.

### 1c. Come posso allegare il materiale audio e/o video richiesto?

Puoi allegare il materiale via e-mail, segnalarci un link accessibile (un video su YouTube) o effettuare un WeTransfer.

### 1d. Cosa devo aspettarmi in qualità di referente di un gruppo?

Dovrai renderti disponibile a ricevere le nostre comunicazioni via e-mail e telefono: potremo chiederti di fornire altre informazioni di cui sarai garante, partecipare a un colloquio conoscitivo, effettuare un sopralluogo, etc.

### 1e. Come faccio a sapere se avete ricevuto la mia domanda di partecipazione?

Entro una settimana dall'invio daremo conferma via e-mail della ricezione della domanda. Se non ricevi conferma entro una settimana, contattaci per verificare lo stato della tua domanda. Quando riceviamo una domanda la esaminiamo per assicurarci che sia correttamente compilata. In caso di problemi ti contatteremo.

### 1f. Ho commesso un errore nella compilazione della domanda. Cosa faccio?

Invia appena possibile la tua domanda corretta, specificando nel corpo dell'e-mail che il secondo invio annulla e sostituisce il precedente: deve comunque pervenire entro e non oltre la scadenza per l'invio delle domande.

### 1g. Cosa succede dopo la scadenza per l'invio dei progetti?

Esamineremo le domande pervenute. In questo periodo potremo contattarti (via e-mail o telefono) per chiarimenti.

### 1h. Come faccio a sapere se sono stato selezionato?

Sarai contattato per definire i dettagli, a partire da calendario e accordi contrattuali. A seguire riceverai un'e-mail ufficiale che ti confermerà la selezione e le date dello spettacolo.

### 1i. Quando posso telefonare per avere informazioni?

Ricevere le tue domande via e-mail ci aiuta a mantenere traccia dei quesiti. Puoi però chiamare i nostri uffici da lunedì a venerdì, dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18: ricorda che il nostro personale è impegnato nelle ordinarie attività del Festival, ma faremo il possibile per rispondere alle tue domande.

## 2. LE RISORSE

### 2a. Il Festival metterà a disposizione materiale e personale?

La produzione dei concerti dei *Vespri* si colloca nel più ampio contesto di Ravenna Festival. Per distribuire al meglio le risorse specifica le necessità al punto **3. Risorse e richieste tecniche**. Tutte le richieste saranno valutate. Ricorda che la Basilica di San Vitale NON è uno spazio teatrale e nulla è a disposizione a priori.

### 2b. Quali spese saranno coperte da Ravenna Festival?

Si prevede un contributo spese per il periodo delle esibizioni, per il quale saranno valutate le richieste incluse nella domanda di partecipazione al punto **3. Risorse e richieste tecniche**.

## 3. LA BASILICA DI SAN VITALE

### 3a. Dove avvengono i concerti nella Basilica di San Vitale?

I concerti possono essere collocati nell'abside o sul matroneo. Puoi osservare le alternative nelle foto a corredo del bando, ma ricorda che la collocazione dei concerti selezionati sarà valutata dalla Direzione Artistica di Ravenna Festival.





### **3b. Ci sono dei camerini a disposizione nella Basilica?**

Non ci sono camerini attrezzati né toilette. È però a disposizione una piccola stanza (ex sacrestia) adiacente l'abside, utilizzata anche per ricovero materiali, che può prestarsi in parte a camerino. Si consiglia però di tenere conto delle peculiarità del luogo di spettacolo in fase di progettazione (considerando ad esempio che non esistono quinte e un'area backstage) e della costante presenza di visitatori nella Basilica.

### **3c. C'è uno spazio per lo stoccaggio di materiali (costumi, strumenti, etc.)?**

Sì, è disponibile una stanza (ex-sagrestia adiacente l'abside) che si presta a ricovero materiali e/o camerino. Benché chiusa al pubblico, né Ravenna Festival né l'Opera di Religione rispondono in caso di danni arrecati al materiale depositato. Ti chiediamo però la cortesia, dopo eventuale selezione, di informarci appena possibile delle necessità di stoccaggio, che valuteremo per trovare la soluzione migliore.

### **3d. È previsto un palco?**

Non è previsto un palco. Segnala le necessità tecniche al punto **3** e saranno valutate.

### **3e. È prevista amplificazione?**

Generalmente non è prevista amplificazione. La basilica gode già di un'acustica unica e avvolgente per cui risulta molto difficile prevedere forme di amplificazione che possano risultare utili o che non ne pregiudichino la peculiarità.

### **3f. Sono previste quinte?**

Non è possibile assicurare quinte.

### **3g. C'è una fornitura di energia elettrica?**

Sì, è possibile garantire un allacciamento elettrico (ad esempio per alimentare un organo elettrico), ma non dimenticare di includere in scheda tecnica tutti gli elementi che potrebbero necessitare di alimentazione e di quale tipologia.

### **3h. Posso visitare la Basilica di San Vitale?**

La Basilica di San Vitale è aperta ai visitatori: per orari di apertura e biglietti puoi fare riferimento al sito dell'Opera di Religione ([www.ravennamosaici.it](http://www.ravennamosaici.it)). Eventuali sopralluoghi tecnici per quanti saranno stati selezionati andranno concordati con la nostra organizzazione.

### **3i. Quando sarà possibile effettuare prove in loco dello spettacolo?**

Dato che il calendario di spettacoli prevede un impegno quotidiano e la Basilica di San Vitale è sia un luogo di culto che un sito monumentale, possiamo generalmente concordare su richiesta una prova d'acustica la sera precedente la prima del concerto (indicativamente dalle ore 20 alle ore 21). Prima dei singoli concerti sarà possibile soltanto l'accesso in Basilica e alla ex-sagrestia dalle 18.30 ca. e l'allestimento dell'abside o matroneo dalle 18.45 ca., ma NON prove musicali.

## **4. IL PUBBLICO E LA PROMOZIONE**

### **4a. È previsto un biglietto per lo spettacolo?**

Sì, è previsto un biglietto simbolico di 1 euro. L'affluenza non incide sul cachet concordato.

### **4b. Quanto pubblico posso aspettarmi?**

L'affluenza può variare di giorno in giorno, ma registriamo spesso un sold-out.

### **4c. Dove si trova il pubblico? È a sedere o in piedi?**

Sono presenti panche e sedie rivolte in direzione dell'abside. Il numero di sedie varia in base all'affluenza.

### **4d. Cosa farà il Festival per promuovere il mio spettacolo se selezionato?**

La rassegna Vespri a San Vitale è promossa attraverso i consueti canali della nostra promozione (comunicati, locandine, calendario, sito web, social network, presentazioni, etc.). Ti chiederemo di fornirci le informazioni utili per poter realizzare il materiale stampa.



