****

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

**VESPRI A SAN VITALE – III EDIZIONE**

Bando internazionale per la selezione di concerti nella Basilica di San Vitale

La domanda di partecipazione dovrà pervenire via e-mail, compilata in ogni sua parte e corredata di allegati audio e/o video,

**entro e non oltre le ore 12.00 di giovedì 31 gennaio 2019**

all’indirizzo: **comunicazione@ravennafestival.org**

e riportare in oggetto “Domanda Vespri a San Vitale”.

**Titolo del progetto**

**Dati**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Denominazione del gruppo / associazione / artista | | | |
| Indirizzo | | | |
| CAP | Comune | | Prov. |
| E-mail | | | |
| **Referente del progetto** | | | |
| Recapito telefonico | | Altro recapito telefonico | |
| E-mail | | | |

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del GDPR 2016/679 (*General Data Protection Regulation*) e ho letto la relativa informativa contenuta nel bando *Vespri a San Vitale* 2019

Firma del referente

**Programmazione**

Assegna un numero da 1 a 3 a ognuno dei periodi sotto elencati dove 0 = nessuna disponibilità, 1= minima disponibilità, 2= disponibilità, 3= preferenza. Vi preghiamo di essere quanto più precisi e realistici e cercare di garantire maggiore flessibilità per aiutarci nel processo di calendarizzazione degli spettacoli selezionati.

⬜ **Periodo 1 – da giovedì 6 giugno a mercoledì 12 giugno compreso**

⬜ **Periodo 2 – da giovedì 13 giugno a mercoledì 19 giugno compreso**

⬜ **Periodo 3 – da giovedì 20 giugno a mercoledì 26 giugno compreso**

⬜ **Periodo 4 – da giovedì 27 giugno a mercoledì 3 luglio compreso**

⬜ **Periodo 5 – da giovedì 4 luglio a mercoledì 10 luglio compreso**

⬜ **Periodo 6 – da giovedì 11 luglio a domenica 14 luglio compresa**

**Breve CV e organico del gruppo** (max 1000 caratteri)

Includi il CV del gruppo e/o dei singoli artisti. Nel caso di gruppi, specifica nomi e ruoli per ogni componente o gruppo di componenti.

**Elenco materiale audio e/o video allegato**

**1. Proposta di concerto**

Illustra il *concept* del concerto proposto, evidenziandone le caratteristiche che ne garantiscono la coerenza con gli obiettivi del bando, le qualità innovative, la tradizione e i repertori di riferimento, etc.

**2. Programma musicale (durata massima 30-40 minuti)**

Includi tutti i dettagli utili circa ogni brano in programma (titoli, autori, datazione, durata esecuzione)

**3. Risorse e richieste tecniche**

Descrivi in maniera chiara e quanto più completa le risorse necessarie alla realizzazione del progetto, comprese eventuali necessità tecniche legate alla performance musicale