****

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

**VESPRI A SAN VITALE**

Bando internazionale per la selezione di concerti nella Basilica di San Vitale

La domanda di partecipazione dovrà pervenire via e-mail, compilata in ogni sua parte e corredata di allegati audio e/o video,

**entro e non oltre le ore 12.00 di mercoledì 31 gennaio 2018**

all’indirizzo: **comunicazione@ravennafestival.org**

e riportare in oggetto “Domanda Vespri a San Vitale”.

**Titolo del progetto**

**Dati**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Denominazione del gruppo / associazione / artista | | | |
| Indirizzo | | | |
| CAP | Comune | | Prov. |
| E-mail | | | |
| **Referente del progetto** | | | |
| Recapito telefonico | | Altro recapito telefonico | |
| E-mail | | | |

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

Firma del referente

**Programmazione**

Assegna un numero da 1 a 3 a ognuno dei periodi sotto elencati dove 0 = nessuna disponibilità, 1= minima disponibilità, 2= disponibilità, 3= preferenza. Vi preghiamo di essere quanto più precisi e realistici e cercare di garantire maggiore flessibilità per aiutarci nel processo di calendarizzazione degli spettacoli selezionati.

⬜ **Periodo 1 – da venerdì 1 giugno a giovedì 7 giugno compreso**

⬜ **Periodo 2 – da venerdì 8 giugno a giovedì 14 giugno compreso**

⬜ **Periodo 3 – da venerdì 15 giugno a giovedì 21 giugno compreso**

⬜ **Periodo 4 – da venerdì 22 giugno a giovedì 28 giugno compreso**

⬜ **Periodo 5 – da venerdì 29 giugno a giovedì 5 luglio compreso**

**Breve CV e organico del gruppo** (max 1000 caratteri)

Includi il CV del gruppo e/o dei singoli artisti. Nel caso di gruppi, specifica nomi e ruoli per ogni componente o gruppo di componenti.

**Elenco materiale audio e/o video allegato**

**1. Proposta di concerto** (max 1500 caratteri)

Illustra il *concept* del concerto proposto, evidenziandone le caratteristiche che ne garantiscono la coerenza con gli obiettivi del bando, le qualità innovative, la tradizione e i repertori di riferimento, etc.

**2. Programma musicale**

Includi tutti i dettagli utili circa ogni brano in programma (titoli, autori, datazione, durata esecuzione)

**3. Risorse e richieste tecniche** (max 1000 caratteri)

Descrivi in maniera chiara e quanto più completa le risorse necessarie alla realizzazione del progetto, comprese eventuali necessità tecniche legate alla performance musicale