



ARRIVARE PRIMI SULLA NOTIZIA È UN MESTIERE DA EROI

TR 24

IL NUOVO CANALE D'INFORMAZIONE DELLA ROMAGNA

IN TV

TR 24

Sintonizzati sul CANALE 11



SUL WEB

TR 24.it

Digita www.TR24.it



SU SMARTPHONE E TABLET

TR 24

Scarica l'app TR24



Saskatoon Children's Choir



Fondato nel 1996 dall'attuale direttore artistico, Phoebe Voigts, e con Michelle Aalders come accompagnatore principale, il Coro delle voci bianche di Saskatoon si è costruito una solida reputazione internazionale per eccellenza artistica, creatività e impegno umanitario. Alla base del suo operare è la ferma convinzione che ovunque nel mondo ci si riunisca con il comune obiettivo dell'espressione artistica si dà vita a un'esperienza che ha tutto il potenziale della vera comprensione umana. Attraverso un repertorio internazionale, interpretato con immaginazione e coraggio, i concerti e i progetti umanitari in cui il Coro si impegna spostano l'attenzione su temi di importanza globale.

Tra i progetti passati, *For Sake of Life*, a sostegno della campagna internazionale per la messa al bando delle mine antiuomo; l'opera *Brundibar*, rappresentata per la prima volta nel campo di concentramento di Terezin; *Still We Rise e Sing Africa!*, a sostegno della lotta contro HIV e AIDS; *Welcome Home*, a favore di una famiglia di profughi siriani rifugiatisi a Saskatoon, e due composizioni espressamente commissionate e incentrate sul conflitto globale.

Il Coro si è esibito sui palcoscenici di Europa, Asia, Stati Uniti, Sudafrica, Regno Unito e Irlanda oltre che in tutto il Canada. Tra i premi e riconoscimenti: il primo premio e il titolo di Miglior Coro al Summa Cum Laude Festival di Vienna, il primo premio all'International Choral Kathaumixw e al Festival Internazionale della Musica di Cantonigros e due secondi premi al Llangollen International Eisteddfod. Ha vinto inoltre il Leslie Bell National Award for Choir, il Premio Isabelle Mills e il prestigioso Premio Elmer Iseler dell'International Choral Kathaumixw.

Il Coro collabora frequentemente con altre realtà artistiche canadesi. Ha inciso quattro album, un dvd e ha preso parte a numerose trasmissioni radiofoniche e televisive sia in patria che all'estero.

Saskatoon Children's Choir è sostenuto e finanziato dalla Saskatchewan Music Educators Association.

Phoebe Voigts

Apprezzata istruttrice corale, maestra e direttrice di cori di voci bianche, dirige il Saskatoon Children's Choir, da lei fondato. Inizialmente formatasi presso la University of Regina Luther College e l'Università di Saskatchewan, perfeziona i suoi studi presso l'Università di Alberta, l'Università di Manitoba e il Royal College of Church Music di Croydon, in Inghilterra. Conosciuta sia in Canada che all'estero, è protagonista di *Herstory*, pubblicazione nazionale dedicata a donne canadesi di particolare spicco, e del libro *Here's to My Heroes* (Ned Powers, 2001). Tra i suoi molti premi, il YWCA Women of Distinction in Arts, il premio Pro Musica della Saskatchewan Choral Federation e il Saskatchewan Music Educators Award for Outstanding Achievement. A questi si aggiunge il recente riconoscimento come Membro Onorario a Vita della Saskatchewan Music Educators Association (novembre 2016).



Saskatoon Children's Choir

Basilica di San Vitale
10 luglio, ore 21.30

Antico Porto di Classe
11 luglio, ore 19



SASKATOON CHILDREN'S CHOIR

direttore artistico **Phoebe Voigts**

Era il 1996 quando Phoebe Voigts, nel cuore del Canada, fondava questo coro di bambini e adolescenti, che ancora oggi dirige, coltivando sempre un'idea di inclusione e comprensione tra i popoli che passi attraverso l'espressione artistica, quindi con un repertorio che, guardando al mondo intero, spazia da Tomás Luis de Victoria ai compositori canadesi contemporanei. È per questo che il coro è impegnato nella realizzazione di progetti umanitari, dalle campagne antimine alla lotta contro l'AIDS, fino al supporto ai rifugiati siriani. La più rigorosa educazione musicale si accompagna alla propensione al viaggio, che si traduce nei tour che il coro compie al di fuori del Canada per diffondere la passione per il canto corale e invadere teatri e sale da concerto con le voci dei ragazzi e con la forza del loro messaggio umanitario.



programma

10 luglio
Basilica di San Vitale

Lyn Williams
Festive Alleluia

Giacomo Puccini
Et Resurrexit dalla Messa di Gloria

Tomás Luis de Victoria
O vos omnes

Levente Gyöngyösi
Gloria Kajoniensis

Stephen Hatfield*
Amazing Grace
Ain't That News

Wade in the Water (spiritual, arr. Mark Hayes)

Ani Ma'amin (arr. Paul Caldwell e Sean Ivory)

Yo Te Nombro Libertad (arr. Peter Tiefenbach*)

Michael Bojesen
Eternity

Jean and Robert Gilmore
Ton The (arr. Susan Bromfield)

James Gordon*
Frobisher Bay

Ah! Si mon moine voulait danser (arr. Donald Patriquin*)



programma

11 luglio
Antico Porto di Classe

Lyn Williams
Festive Alleluia

City Called Heaven (arr. Josephine Poelinitz)

Baldassare Galuppi
Dixit Dominus

Ani Ma'amin (arr. Paul Caldwell e Sean Ivory)

Yo Te Nombro Libertad (arr. Peter Tiefenbach*)

Stephen Leek
Ngana

Giuseppe Verdi
Coro delle streghe dal *Macbeth* (III Atto)

Stephen Hatfield*
Überlebensgros

Jean and Robert Gilmore
Ton The (arr. Susan Bromfield)

James Gordon*
Frobisher Bay

Ah! Si mon moine voulait danser (arr. Donald Patriquin*)

* compositori e/o arrangiatori canadesi