

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FRANCO BELLETTI**

Indirizzo **[REDACTED]**

Telefono **0544971406**

Fax

E-mail **[frbelletti@francobelletti.it](mailto:frbelletti@francobelletti.it)**

Nazionalità italiana

Data di nascita 27 GIUGNO 1964

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date dal 2010 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

*Libero Professionista*

*Assistenza nella gestione amministrativa dell'attività artistica e assistenza nell'attività di fund – raising con particolare riferimento ai fondi comunitari, nazionali e regionali e a sponsorizzazioni da enti e istituzioni pubbliche e private. Negli ultimi ha collaborato con: Fondazione Ravenna Manifestazioni: Ravenna Festival e Teatro Dante Alighieri, Orchestra Giovanile "Luigi Cherubini", Kulungwana Association (Mozambique), Theatre du Chocolat (Cameroon), Takku Ligey (Senegal), Ocelot Foundation (Poland), MACIVA (Hungary), Akademia TeatralnaEWarszaw (Poland), Théâtre de la Marionnette à Paris (France), Créa Théâtre (Belgium), Figurefestival am Wels (Austria), Arrivano dal Mare!, Comune di Bagnacavallo, Accademia Perduta Romagna Teatri, Associazione Circo e Dintorni, Fondazione Cinemovel, Emilia Romagna Festival, Teatro Gioco Vita, CTA Gorizia, Museo Internazionale delle Marionette di Palermo, Teatro dei Burattini di Como, Associazione Arteatro di Varese*

- Date 1998 - 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Arrivano dal Mare! soc. coop. a r.l. Via Faentina 106 Ravenna

Società cooperativa  
Manageriale

Presidente della Cooperativa Arrivano dal Mare!, Gestione dell'organizzazione, rapporti con Enti e Istituzioni italiane ed europee, fund raising

- Date 1987- 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Associazione Centro Teatro di Figura, Corso Cavour 12, Cervia (Ra)

Associazione culturale  
Organizzativo

Gestione dell'organizzazione, rapporti con Enti e Istituzioni italiane ed europee, fund raising

- Date 1980- 1987
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Chiesa Roberto snc  
 Stabilimento balneare  
 Operaio (studente-lavoratore)

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 1983-1986
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Università degli Studi di Bologna – 19 esami sostenuti

Facoltà di Economia e Commercio, Dipartimento di Statistica Corso di Laurea in Scienze Statistiche Economiche

- Date 1983-1986
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Liceo A. Righi Cesena

Diploma di maturità scientifica

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

### PATENTE O PATENTI

### ULTERIORI INFORMAZIONI

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

#### Lingua INGLESE

[livello: buono]

[livello: buono]

[livello: buono]

#### LINGUA FRANCESE

[LIVELLO: buono]

[LIVELLO: buono]

[LIVELLO: buono]

E' membro del Direttivo Regionale dell'Associazione dello Spettacolo dal Vivo dell'Emilia Romagna- Agis ed è stato inserito nella " List of Potential Experts" of EACEA Executive Agency Education, Audiovisual and Culture for the Culture Programme of European Union (2011 e 2013). E' stato direttore organizzativo del Festival Arrivano dal mare!. (1988-2010). Ha diretto tour di compagnie straniere in Italia e di progetti e spettacoli italiani in Europa, Medio oriente, Sud America. Nel 2008 ha diretto i Seminari "Progettare per il teatro in Europa" e "Nuovi criteri di qualità per il finanziamento allo spettacolo dal vivo del Ministero Beni e attività Culturali"

OTTIMA CONOSCENZA DEL PACCHETTO OFFICE E DEI PRINCIPALI PROGRAMMI DI BROWSING . BUONA CONOSCENZA DI DIVERSI PROGRAMMI IN AMBITO GRAFICO (PHOTOSHOP, FREEHAND E ALTRI)

Patente per auto di tipo B

Lavora dalla fine degli anni '80 nel campo del fund raising culturale e come organizzatore, producer e formatore nel campo dello spettacolo dal vivo. Ha progettato e gestito progetti coEfinanziati da diversi programmi dell'Unione Europea (Kaleidoscope, Culture Programme, EuropeAid, ACP Cultures +, Youth in Action, FSE), dal MIBACT, da Comuni, Regioni e da privati. E' membro del Direttivo Regionale dell'Associazione dello Spettacolo dal Vivo dell'Emilia Romagna- Agis ed è stato inserito nella " List of Potential Experts" of EACEA Executive Agency Education, Audiovisual and Culture for the Culture Programme of European Union (2011E2013).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data 16.01.2016

Firma 