

# Gran Galà del Danubio

## Virtuosos

# i giovani talenti

### Andrea Edina Ulbrich

Nata a Budapest, ha studiato all'Accademia di Musica "Ferenc Liszt" specializzandosi in studi vocali, per poi partecipare a masterclass tenute da Yevgeny Nesterenko e Sylvia Geszty, e vincere numerosi concorsi di canto internazionali, tra cui l'"Antonin Dvořák", il "Belcanto" di Bruxelles e il Concorso Internazionale di Canto di Vienna.

Collabora stabilmente con il Teatro dell'Opera di Budapest e la Deutsche Oper am Rhein di Düsseldorf, ed è ospite regolare di numerosi teatri internazionali per opere e concerti. Dopo il debutto ne *La Cenerentola* (Graz, 1995), si mette in luce in *Die Hochzeit des Camacho* a Bruxelles e Anversa, e nella *Carmen* in forma concerto a Vienna e Berlino. Inoltre, si esibisce a Berlino e Francoforte nel ruolo di Olga in *Evgenij Onegin*, e, sempre a Francoforte, interpreta i *Lenz-Fragmente* di Wolfgang Rihm.

Nel 2005 è Adalgisa in *Norma* (Budapest) e interpreta Amneris in *Aida* a Torino in un allestimento di William Friedkin diretto da Pinchas Steinberg. Poi canta in *Roberto Devereux* a Budapest, veste i panni di Azucena nel *Trovatore* a Cremona, Brescia, Pavia, Dresda (con la direzione di Fabio Luisi), Trieste (2009), all'Arena di Verona con la regia di Franco Zeffirelli e, nel 2011, a Colonia e a Tokyo. Sempre nel 2011 prende parte a *La leggenda di Sant'Elisabetta* di Liszt in Vaticano e *Nabucco* all'Arena di Verona, dove canta nel ruolo di Fenena. Nel 2012 partecipa al *Trovatore* a Tolosa e al Comunale di Bologna, all'*Aida* all'Arena di Verona e al Teatro de Liceu di Barcellona. L'anno dopo torna a Verona ancora con *Il Trovatore*.

Nel 2014 debutta nel ruolo di Herodias in *Salomé* di Strauss all'Opera di Budapest e nel 2015 veste i panni di Gaea nella *Daphne* di Strauss al Palazzo delle Arti di Budapest diretta da Zoltan Kocsis.



Ivette Gyöngyösi

Nata nel 1993, intraprende lo studio del pianoforte con Erzsébet Antalovszky. Dal 2005 studia all'Accademia di Musica "Ferenc Liszt" di Budapest, dove segue le lezioni di Kalman Drafi, e dove debutta all'età di quindici anni, per poi esibirsi nella manifestazione Chopin US e in vari festival a Utrecht, Lipsia e Marienbad. Ha frequentato varie masterclass tenute da Andrzej Jasinski, Nelson Goerner, Jury Margulies, Paul Badura-Skoda, Emile Naumov, Choong-Mo Kang, Zoltán Kocsis e Tamás Vásáry.

Dal 2013 si succedono premi in diversi concorsi tra cui:

Primo premio al "Chopin" di Darmstadt, al "Fryderyk Chopin" di Lancaster (Stati Uniti), poi al Concorso per Nuovi Talenti di Euro Radio a Bratislava (anche il Premio speciale dell'Unesco), al "Chopin" di Budapest (che vince per due volte), al "Vladimir Krainev" di Kharov (Ucraina) e al "Georges Cziffra" di Vienna; inoltre, il Premio Junior Prima Primissima.

Roland Attila Jakab

Gyula Várady

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

Nato nel 2000, inizia a suonare il violino all'età di tre anni, per poi continuare gli studi di contrabbasso presso il Conservatorio "Leo Weiner". Si esibisce con Yuri Bashmet al Verbier Music Festival in Svizzera, diretto da Alondra de la Parra e Daniel Harding. Tredicenne, partecipa alla prima edizione del talent show *Virtuosos*; tornato anche nella seconda stagione, arriva in finale qualificandosi tra i tre migliori concorrenti.

Come pianista, ha preso parte a molti concorsi nazionali e internazionali e, nel 2014, ha raggiunto la semifinale del talent show *Virtuosos*. Nello stesso anno ha vinto il Premio per il Talent al concorso di composizione lirica del Miskolc Opera Festival.

Come pianista si esibisce regolarmente in concerti in tutta l'Ungheria, talvolta con la Hungarian Symphony Orchestra di Miskolc; è stato in tour con la Csik Chamber Orchestra nella regione ungherese detta Terra dei Siculi.

Nel 2016, si è aggiudicato il primo premio al Concorso di Composizione "Beethoven" di Budapest.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

quello Internazionale di Arpa di Szeged (2013), il Concorso Internazionale "Antonio Salieri", in Italia (2014). Si aggiudica inoltre il premio speciale del Festival Operistico Internazionale di Miskolc, e il primo premio e un premio speciale allo "Sviré" (Slovenia, 2016). Grazie alla partecipazione a *Virtuosos*, si esibisce in molte importanti sale da concerto del suo Paese. Nel 2015 tiene un concerto da solista all'Opera Festival di Miskolc.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie competizioni provinciali (per ben nove volte), e ottenendo un quarto posto nel girone nazionale, oltre a un ambito Premio Bach.

di Marosvásárhely. Da oltre dieci anni, partecipa a numerosi concorsi, qualificandosi al primo posto in varie



# GRAN GALÀ DEL DANUBIO

## Virtuosos

### Orchestra da camera MAV

direttore **Támas Vásáry**

con la partecipazione di

Eva Lind soprano

Andrea Edina Ulrich mezzosoprano

giovani talenti di Virtuosos

Ivette Gyöngyösi pianoforte

Roland Jakab Attila violino

Tamás Kökény contrabbasso

Bianka Szauer arpa

Apor Szüts pianoforte accompagnatore

Gyula Várady violino

arrangiamenti per orchestra da camera a cura di

Elvira Muratore

produzione Studiomusica Hungary, Virtuosos,

Associazione ARTES

## Programma

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Concerto per violino e orchestra n. 3 in sol maggiore K 216

*Allegro*

*Adagio*

*Rondò. Allegro*

Roland Jakab Attila *violino*

**Apor Szüts**

*Piano Etudes*

Apor Szüts *pianoforte*

**Richard Strauss**

*Cäcilie, op. 27 n. 2*

Andrea Edina Ulrich *mezzosoprano*

Apor Szüts *pianoforte*

**Giacomo Puccini**

“O mio babbino caro” aria di Lauretta da *Gianni Schicchi*

Eva Lind *soprano*

Bianka Szauer *arpa*

**Giovanni Bottesini**

*Tarantella*

Tamás Kökény *contrabbasso*

\*\*\*

**Joseph Haydn**

Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra, Hob: XVIII:11

*Vivace*

*Un poco Adagio*

*Rondo all’Ungarese. Allegro assai*

Ivette Gyöngyösi *pianoforte*

**Zoltán Kodály**

“Szegény vagyok” (Io sono povero) dall’opera *Háry János*

Andrea Edina Ulrich

**Johann Strauss**

*Frühlingsstimmen* (Voci di primavera)

Eva Lind *soprano*

Apor Szüts *pianoforte*

**Deborah Hanson**

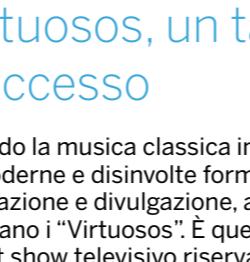
*Baroque flamenco*

Bianka Szauer *arpa*

**Pablo de Sarasate**

*Zigeunerweisen (Gipsy Airs) op. 20*

Gyula Várdi *violino*



## Virtuosos, un talent di successo

Quando la musica classica incontra le più moderne e disinvolte forme di comunicazione e divulgazione, allora germogliano i “Virtuosos”. È questo il titolo del talent show televisivo riservato ai giovanissimi talenti della musica classica che, sperimentato nel 2014 in Ungheria, si è affermato da subito come uno dei più clamorosi successi televisivi dell’anno.

La collaborazione con la prestigiosa Accademia musicale “Ferenc Liszt” di Budapest, una giuria composta dai più importanti musicisti ungheresi e la messa in onda nei canali della televisione nazionale, hanno contribuito a trasformare un “prodotto” di alta qualità artistica in un successo di pubblico. Tanto che oggi *Virtuosos* è un “format” richiesto dai colossi televisivi di tutto il mondo.

In una sorta di preludio alla trilogia danubiana, i giovanissimi virtuosi, vincitori della prima edizione del talent, si riuniscono oggi in un vero e proprio Gala, insieme alla storica Orchestra da Camera MAV e diretti da una delle stelle internazionali di quella terra, Támas Vásáry. Un’ultima sorpresa: insieme a loro, la voce del mezzosoprano Andrea Ulrich avezza ai più importanti palcoscenici europei, e quella del soprano Eva Lind, che ha affiancato i più grandi, da Pavarotti a Domingo, chiamata a presentare (e non solo) i giovani talenti.



## MAV Chamber Orchestra (MAVCHO)

È stata fondata dai membri più intraprendenti della MAV Symphony Orchestra, la cui nascita risale ormai a oltre sessant’anni fa, con un preciso obiettivo artistico: eseguire musica che solo raramente viene proposta nei grandi concerti sinfonici, offrendo all’ascoltatore una esperienza musicale diversa.

L’Orchestra si esibisce regolarmente nelle sale da concerto più prestigiose di Budapest, come la Sala degli Specchi di Palazzo Festetics, la Sala di Marmo della Radio Ungherese e la Sala da concerto del Museo Nazionale.

Alle stagioni concertistiche si affiancano tour internazionali, come quelli più recenti in Italia, Spagna, Austria e Germania, e i molti festival. Tra l’altro, nell’ottobre 2006 la MAV Chamber Orchestra è stata invitata in tour in Sudamerica.

Come orchestra ospite, ha affiancato artisti affermati come Sebastian Forster, Sylvia Schranz, Gyula Stuller e molti altri. L’Orchestra continua a riscuotere un grande successo di pubblico e critica, dimostrando di essere una tra le migliori compagnie del Paese.

*violini primi*

Angela Balint\*

Krisztina Trejerné Fogaracs

Zsuzsanna Csikos

Agnes Hegedus

Diana Horvath

Katalin Kiss

*violini secondi*

Katalin Bahil

Ildiko Burik

Judit Osvat

Erzsebet Rontoné Káli

Eva Vera Szeghó

Agnes Kis Kokenyessy

*clarinetti*

Gyula Hegedus

Pál Rezso Solyomi

*fagotti*

Zsolt Otto Franczia

Zoltan Kovács

*viole*

Julianne Zsuzsanna Pasztine

Kaufmann

Csaba Gyurkovics

Joszef László Toth

*corni*

Tamas Farkas

Imre Istvan Kovats

\* primo violino

*violoncelli*

Gyongyi Ilona Emese Falvainé

Richard Rözsa



## Tamás Vásáry

Nato a Debrecen, in Ungheria, l’11 agosto 1933, è stato un bambino prodigo: debutta a otto anni con il Concerto in re maggiore K 107 di Mozart. Dopo aver studiato per qualche tempo con Ernő Dohnányi, nel 1948, appena quattordicenne, vince il primo premio al Concorso Liszt, per poi proseguire gli studi all’Accademia “Ferenc Liszt” di Budapest, dove segue i corsi di Józef Gát, e dove in seguito inizia a lavorare come assistente del suo maestro e mentore, Zoltán Kodály.

Nel 1956, anno della fallita insurrezione ungherese, fugge dal proprio Paese per stabilirsi in Svizzera. La sua carriera fa un immediato balzo in avanti: con la prima incisione (nel 1958, per l’etichetta DG) e i debuti di Londra (1961) e New York (1962), egli acquista, infatti, fama internazionale. Il debutto sul podio risale al 1971, ma il primo incarico, come co-direttore artistico della Northern Sinfonia, arriva nel 1979 e si protrae fino al 1982. Dal 1989 al 1997 Vásáry è Direttore principale della Bournemouth Symphony Orchestra. Dal 1993 è inoltre Direttore musicale della Budapest Symphony Orchestra. Nel corso degli anni ’80 e ’90, è ospite sul podio di varie importanti compagnie a New York, Baltimora, Detroit, Londra, Parigi e Berlino. Continua comunque a esibirsi anche al pianoforte, talvolta nel doppio ruolo di pianista e direttore. Negli anni 2000, Vásáry collabora, tra gli altri, con la Zoltán Kodály World Youth Orchestra, da lui fondata nel 2006.

Come pianista, Vásáry è noto soprattutto per le interpretazioni di Chopin, che affianca a quelle di Rachmaninov, Liszt, Brahms, Mozart e Bach. Il suo stile, snello e vivace, si

adatta sia al barocco che alle opere classiche, oltre che alla musica romantica e post-romantica. Come direttore si distingue per il vasto repertorio e le importanti incisioni sui podi dell’Orchestra Sinfonica di Budapest (per il ciclo sinfonico di Beethoven), della Northern Sinfonia (per i concerti di Chopin), e della Bournemouth Sinfonietta (per le opere di Honegger e Respighi). Le sue incisioni sono pubblicate dalle etichette DG, Chandos, Decca, Globe, Hungaroton, Supraphon e Brilliant Classics.



## Eva Lind

Nata a Innsbruck, inaugura la sua carriera internazionale a 19 anni debuttando nei panni della Regina nel *Norma* (Stasopera di Vienna), e poi nella *Lucia di Lammermoor* (Bailea). Sarà poi ospite delle principali sale da concerto e dei teatri lirici di tutto il mondo. Alla Stasopera di Vienna vestirà anche i panni di Nannetta (*Falstaff*), Sophie (*Der Rosenkavalier*) e Werther. Celia (*Lucia di Lammermoor*), Lucia (*Lucia di Lammermoor*) e Adel (*Il pipistrello*).



Eva Lind si è esibita nei teatri lirici di Milano (La Scala), Parigi (Théâtre des Champs-Élysées), Londra (Royal Albert Hall), New York (Carnegie Hall), Berlino (Staatsoper), Stoccolma (Teatro dell’Opera), Buenos Aires (Teatro Colón), Madrid (La Zarzuela), Amsterdam (Concertgebouw), e poi ancora a Shanghai, Hong Kong, Pechino, Tokyo, Osaka, Haïfa, e inoltre percorso i festival di Salisburgo, Arendal, Viena, Glyndebourne, Salzburg, e Fedderkirch e festival di Musica Antica di Innsbruck.

Il suo repertorio annovera molti ruoli del bel canto italiano, come quelli di Adina (*La Sonnambula*), Marie (*La Fille du Régiment*), Elvira (*Il Puritano*), Volta (*La Favola*) e Gilda (*Rigoletto*), oltre a vari ruoli mozartiani e straussiani, cui si aggiungono vari ruoli del repertorio francese: Javotte (*Romeo et Juliette*), Manon, Ophélie (*Hamlet*), Michaela (*Carmen*).

Ha riportato i palcoscenici con artisti del calibro di Luciano

Pavarotti, Plácido Domingo, José Carreras e Alfredo Kraus. È presto entrata nelle scene delle interpreti preferite dei direttori come Riccardo Muti, Claudio Abbado, Georg Solti, Nikolaus Harnoncourt, André Previn, Neville Marriner, Wolfgang Sawallisch, Kurt Masur, Jeffrey Tate, Georges Prêtre e Seiji Ozawa.

Oltre a dello lirico, Eva Lind è dimostrata un’eccezionale soprano in concerto, interpretando tra gli altri, Messa in modo minore di Mozart, la Misa Solemnis di Beethoven, La creazione di Haydn e i *Carmina Burana* di Orff. Nei suoi recital in tutto il mondo esegue inoltre brani di Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Schubert, Wolf, Brahms, Strauss, Liszt, Mahler, Faure, Stieglitz e Debussy.

La sua esecuzione e isografia di riconosciuta versatilità. Ha, infatti, pubblicato numerosi incisioni liriche, dei recital solisti e tre dvd.