



Sabato 25 giugno ore 21.30
Palazzo San Giacomo (Russi)

LA LUNGA NOTTE IRLANDESE

An Irish Night

Karan Casey voce

Lúnasa

Kevin Crawford flauto, Trevor Hutchinson basso,
Sean Smyth violino, Cillian Vallely pipes, Sean Og Graham chitarra

Caitlin Nic Gabhann concertina, Irish dance
Mick O'Brien uilleann pipes, whistles, flauto
Ciara Ni Bhriain violino

Birkin Tree

Laura Tortertolo voce, Elena Spotti arpa irlandese,
Fabio Rinaudo uilleann pipes, whistles, Michel Balatti flauto traverso irlandese,
Fabio Biale violino, bodhran, Claudio De Angeli chitarra

Il loro nome in gaelico significa "il matrimonio del Dio del Sole", o anche solo "la festa" di Lugh, ed è un omaggio al grano, nel mese del raccolto. I Lúnasa, super gruppo irlandese, rappresentano il meglio della tradizione musicale di quelle terre. Dal 1997 l'inventiva degli arrangiamenti e il groove dei bassi spostano la tradizione dell'isola del trifoglio in territori sorprendentemente nuovi. Oggi nei loro eventi musica e danza si fondono, creando atmosfere di grande lirismo e intensità, insieme a momenti di forte impatto e grande energia, totalmente e profondamente Irish. La lunga notte si dipana poi con le suggestioni create da altri straordinari ospiti e tra cui i Birkin Tree, da trent'anni sulla scena musicale, unica formazione italiana a esibirsi regolarmente in Irlanda.

Biglietteria
dalle ore 19.30

Biglietti
€ 15 Posto in piedi



si ringrazia
 Ambasada na hÉireann
Embassy of Ireland

Lavoriamo da sempre
con un solo obiettivo:
la perfezione.



Il Festival a Palazzo San Giacomo 25, 26 giugno





Domenica 26 giugno partenza ore 10
Palazzo San Giacomo (Russi)
Opzione partenza da Ravenna: Biblioteca Oriani ore 8.30

IN BICICLETTA CON OLINDO

A zonzo per aie tra parole, musica e cibi dimenticati

Giuseppe Bellosi voce narrante

Stefano Martini violino, Egidio Collini chitarra
Fabio Gaddoni violoncello, Elisabetta Agostini soprano

itinerario (km 48): Russi, Palazzo San Giacomo; Traversara, Torre;
Villanova di Bagnacavallo, Ecomuseo delle Erbe Palustri; Savarna, Museo
Etnografico "Sguri"; Sant'Alberto, Casa Guerrini e argine destra Reno.

con il patrocinio di Comune di Russi, Comune di Bagnacavallo
in collaborazione con Pro Loco Sant'Alberto, Associazione Amici di Olindo Guerrini,
Asd Cotekinoffroad, Cicli Il Pedale e Pedale Bizantino, Ravenna



Prendendo spunto dalla figura di Olindo Guerrini, l'illustre poeta in lingua e in dialetto, ma anche apprezzatissimo cultore ed autore gastronomico, la pedalata tra Russi e Sant'Alberto, con tappe culinarie, poetiche e musicali, ha per protagoniste le aie, quegli "spazi sociali" che si aprono tra la casa rurale, la stalla, il fienile, il pozzo e l'immancabile forno. Guerrini e Steccetti, due nomi, un unico poeta: la faccia divertente e ironica nel dialetto dei *Sonetti romagnoli* e la versione sentimentale e a volte trasgressiva nell'italiano delle *Rime*. Gli anni sono quelli della belle époque di Kreisler, Lehár, Offenbach, del romagnolo Carlo Brighi che, importando e rivisitando lo stile viennese, "inventa" il liscio e la balera, e di Francesco Paolo Tosti, che ha musicato alcune delle più famose pagine di Lorenzo Steccetti.

Info +39 338 5097841

Prevendite www.ravennafestival.org

Biglietti

€ 25 Biglietto con percorso gastronomico



Domenica 26 giugno ore 21.30
Palazzo San Giacomo (Russi)

LA LUNGA NOTTE ROMAGNOLA



Ivano Marescotti legge Steccetti

Omaggio a Olindo Guerrini nel centenario della scomparsa

segue

Moreno il Biondo & Orchestra Grande Evento
Mirco Mariani & Orchestra eXtraliscio

con la partecipazione di
Gruppo Folk Italiano alla Casadei del Maestro Malpassi

"Grande manipolatore di gerghi e di dialetti e grande maestro della contraffazione": per Piero Camporesi questo è Olindo Guerrini. Quella sua capacità di "mascherare" e di passare da un codice linguistico all'altro è il comune denominatore delle performance che si dipanano sullo scenario di Palazzo San Giacomo. Da una parte Marescotti, con i *Sonetti romagnoli* che, pubblicati postumi dal figlio Guido, hanno finito per rappresentare la maschera dei ravennati, superando in popolarità, almeno nella sua terra, la sua produzione italiana. Dall'altra, "manipolatori" di musiche come Moreno il Biondo e Mirco Mariani che, dando vita all'orchestra futurista eXtraliscio, intrecciano polke romagnole e sonorità sperimentali, giocando abilmente a fondere e con-fondere tradizione e reinvenzione e proiettandosi in un avveniristico punk da balera.

Biglietteria

dalle ore 19.30

Biglietti

€ 15 Posto in piedi

Reclam
EDIZIONI E COMUNICAZIONE S.p.A.

L'informazione della cultura
La cultura dell'informazione



RD

RAVENNA e DINTORNI.it

RD COLT

Ravenna Festival Magazine

CASA PREMIUM

Palcoscenico

Il settimanale di informazione
del territorio ravennate

Il quotidiano di informazione online

Il mensile della cultura per la Romagna

La rivista ufficiale del Ravenna Festival

Il mensile di architettura, design,
storia del territorio e annunci immobiliari

La guida completa alle stagioni dei teatri
della provincia di Ravenna

FREE PRESS > 1435 PUNTI
DI DIFFUSIONE QUALIFICATA IN ROMAGNA

www.reclam.ra.it