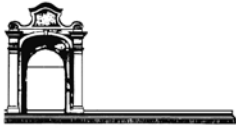




RAVENNA FESTIVAL



Nobilissima Visione



RAVENNA FESTIVAL



Comune di Ravenna



partner



con il contributo di



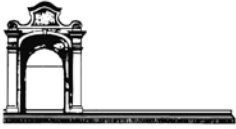
Yoko Nagae Ceschina
Koichi Suzuki
Hormoz Vasfi

sostenitori



in collaborazione con





RAVENNA FESTIVAL 2012

Direzione artistica
Cristina Mazzavillani Muti
Franco Masotti
Angelo Nicastro

il tema

XXIII EDIZIONE

Il Festival, giunto alla sua xxiiiª edizione, si rinnova nella formula e si presenta articolato in quattro capitoli che scandiscono l'anno dalla primavera all'autunno:

Anteprima 27 aprile

Allegromosso 16-17 maggio

Nobilissima Visione 9 giugno-15 luglio

Trilogia d'autunno 9-18 novembre

Nobilissima Visione

Il percorso tematico di Ravenna Festival prende avvio da un nucleo centrale, un 'cuore', rappresentato dal millenario della fondazione del Sacro Eremo di Camaldoli ad opera di Romualdo di Ravenna. "Un cuore solo e un'anima sola": questo il precetto fondamentale trasmesso dalla prima comunità di Gerusalemme, divenuto nei secoli modello ideale per la vita comune in ogni monastero, che ci porta a riflettere sul significato storico del monachesimo, sia occidentale che orientale, ma anche sulla sua apparentemente inattuale attualità. È anche l'occasione per raccontare una Ravenna assai meno nota rispetto ai fasti dell'Impero Romano d'Occidente, ma forse non meno straordinaria, quella appunto di Romualdo e dei suoi monaci, di Sant'Adalberto o di Gerberto di Aurillac (papa Silvestro II), in cui la "dolce ansietà d'oriente" (Montale) diventa vero e proprio straordinario progetto culturale e laboratorio dell'Europa.

Questa storia oscura e nello stesso tempo luminosa

viene rievocata dal silenzio che l'avvolge (e la custodisce) attraverso la possibilità di ascoltare musiche di varia provenienza che ricompongono vicende sia umane che storiche e spirituali di grande importanza. Si va dal medioevo dell'ensemble Eloqventia ai millenari canti baltici dell'estone Ensemble Heinavanker, dalle voci norvegesi del Trio Mediæval ai canti della Chiesa Ortodossa Russa del Coro Ortodosso Maschile di Mosca, diretto da Georgij Smirnov. Da sottolineare un confronto tra le musiche sacre barocche del camaldolese Orazio Tarditi (ordinato monaco proprio a Ravenna), proposte dalla Stagione Armonica diretta da Sergio Balestracci e quelle, sempre barocche, dell'Est europeo, interpretate dall'ensemble strumentale Il Suonar parlante di Vittorio Ghielmi. La raffinatissima tradizione del canto spirituale sufi 'Ghazal' sarà invece proposta dalla cantante uzbeka Monâjât Yulchieva.

Seguendo i sentieri spirituali del monachesimo non si poteva non giungere in Tibet, paese dalla storia plurimillennaria (fulcro da decenni di vicende che – dopo la perdita dell'indipendenza - ne mettono a repentaglio la stessa identità ed esistenza) cui viene dedicata una settimana di incontri, riti, cerimonie ed eventi. Al di là dell'enorme distanza geografica, stretto è il legame con la celebrazione del monachesimo camaldolese, sappiamo infatti che il vero riformatore del buddhismo tibetano fu Atisa, celebre monaco indiano pressoché contemporaneo di Romualdo, che rimise in vigore le esigenze e le regole della vita monastica. Nel Tibet, dove l'attenzione per il sacro è continua anche al di fuori delle





cerimonie, la vita quotidiana appare – con sorprendenti analogie con la *regola* benedettina - fortemente ritualizzata ed i gesti dei monaci sono fondati su una contemplazione attiva che rende visibile la divinità per l'officiante. *Mandala, sutra e mantra* scandiranno nel cuore stesso della città – che si tingerà di amaranto ed arancione come le vesti dei monaci – i sette giorni che precedono il grande *Concerto delle Fraternità* con la partecipazione di un gruppo di monaci tibetani residenti a Darhamsala (la sede indiana del Dalai Lama Tenzin Gyatso), della suora tibetana Ani Choying Drolma e di alcuni musicisti che interagiranno con i *mantra* come Markus Stockhausen, Amelia Cuni e Maria Jonas, Stephan Micus, il Coro gregoriano femminile Mediae Aetatis Sodalitium ed altri.



Nella solitudine ventosa di cime e balze (come quelle di Verghereto, altro romitaggio romualdiano) “si colgono messaggi tenui, sottili, sconvolgenti, si avvertono comunicazioni enigmatiche e gravi, si provano arcane emozioni, ribelli alle parole, che tramutano chi le prova” (Elémire Zolla). Nel corollario tematico del festival non potevano mancare percorsi paralleli come quello della 'montagna' e del 'bosco', che saranno interpretati dal Coro della SAT (l'indiscussa *eccellenza* in questo ambito) e da un progetto speciale elaborato dalla musicista e cantante Luisa Cottifogli - “Come alberi d'inverno” - ospitato nell'antica Pineta di Classe (che è giunta fino ad oggi anche grazie alle secolari cure dei monaci camaldolesi, pii anticipatori della *green economy*) riproponendo quella formula del Concerto Trekking che tanto successo ha riscosso nelle ultime edizioni del festival.



Il tema delle claustrali solitudini, delle estatiche visioni tra mistici rapimenti e *transe* viene potentemente evocato dalla *Sancta Susanna*, opera in un atto di Paul Hindemith, di ambientazione claustrale, su testo del poeta August Stramm. Si tratta di uno degli spartiti più arcani e misteriosi del Novecento che ci parla in modo terribile di quel fragoroso 'silenzio di Dio' che tanta parte ebbe nella mitologia nordica di cui l'Espressionismo tedesco è radicalmente impregnato. La regia della *Sancta Susanna*, coprodotta con il Teatro dell'Opera di Roma, sarà firmata da Chiara Muti. Una nuova creazione di Micha van Hoেকে su musiche composte tra il 1937 e il 1938 dallo stesso Hindemith (la Suite per orchestra dal balletto *Nobilissima Visione*) e ispirate dalle Storie di San Francesco affrescate da Giotto nella Cappella Bardi della Basilica di Santa Croce a Firenze, aprirà questa intensa serata all'insegna di uno dei più grandi e meno conosciuti tra i musicisti del '900, conducendoci nel nucleo tematico del festival.



Straordinaria anteprima è quella che ci viene offerta da Riccardo Muti e dalla Chicago Symphony Orchestra, a conclusione di una tournée europea che parte da Mosca, con un avvincente programma pressoché integralmente novecentesco che spazia da Nino Rota a Dmitrij Shostakovich. La manifestazione *Allegromosso - XI European Youth Music Festival*, porterà per la prima volta in Italia oltre 5000 giovani musicisti provenienti da 26 paesi europei e verrà inaugurata

Gyuto Monks Tantric Choir



da un concerto sinfonico dell'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini (significativamente integrata da altri giovani strumentisti provenienti dalle scuole di musica europee) diretto da Wayne Marshall, con un programma che va da Rossini a John Williams. L'americano Dennis Russell Davies dirigerà sempre l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini in un concerto che proporrà musiche del grande compositore estone contemporaneo Arvo Pärt (*Lamentate* per pianoforte e orchestra, una composizione del 2002 dedicata alla scultura "Marsyas" dell'artista indiano Anish Kapoor) assieme a *The Planets* di Gustav Holst. Pietro Borgonovo dirigerà poi la Cherubini assieme al Chicago Children's Choir (musiche di Schubert e Bernstein) mentre il grande direttore russo Yuri Temirkanov tornerà al festival con l'Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo. Il Concerto delle Fraternità vedrà Riccardo Muti sul podio della Cherubini unitamente – com'è ormai tradizione – all'Orchestra Giovanile Italiana.

La musica contemporanea è rappresentata al Ravenna Festival da uno dei suoi massimi protagonisti: lo statunitense Steve Reich, tra i "padri" riconosciuti di una delle più influenti correnti musicali qual è quella del "minimalismo". Di Reich, che sarà eccezionalmente

presente a Ravenna dove parlerà della sua particolarissima estetica compositiva, verranno eseguiti - dal PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble, diretto da Tonino Battista - due dei suoi capolavori, ovvero *Tehillim*, per voci e ensemble (1981) e *City Life*, per ensemble amplificato (1995). Forme ancora più avanzate e sperimentali di ricerca nell'ambito sia del suono che dell'immagine troveranno poi ancora una volta espressione nella rassegna "Weird Tales", organizzata in collaborazione con Bronson Produzioni.

La danza, anche nelle sue espressioni più contemporanee, si è guadagnata negli ultimi anni sempre più spazio all'interno del festival, grazie anche ad un pubblico sempre più numeroso, attento ed esigente. Quest'anno saranno tre le nazioni protagoniste: Stati Uniti, Brasile e Francia. Shen Wei, direttore artistico e coreografo della newyorkese Shen Wei Dance Arts, oltre ad essere affermato pittore, designer, regista e fotografo, miracolosamente in bilico tra Oriente e Occidente, è famoso per l'originale visione interculturale e interdisciplinare delle sue invenzioni coreografiche. A Ravenna proporrà due delle sue migliori creazioni come "Near The Terrace" (ispirato ai quadri del pittore



Káfig Brasil
© Michel Cavalca



Chicago Children's Choir © Steve Kagan

surrealista belga René Magritte) e la sua personalissima 'lettura' del capolavoro stravinskiano "The Rite Of Spring".

Cedar Lake Contemporary Dance, la compagnia fondata nel 2003 da Nancy Laurie, rappresenta una delle più dinamiche ed innovative realtà della danza statunitense e proporrà due nuovissimi lavori in prima italiana: *Violet Kid*, del nuovo astro nascente della danza israeliana Ofesh Shechter, e *Hubbub* del coreografo *freelance* svedese Alexander Ekman.

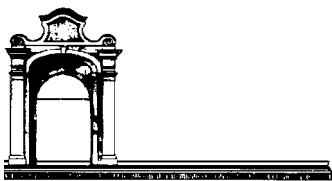
Il coreografo e danzatore francese Mourad Merzouki dirige dal 2009 il Centre Chorégraphique National de Créteil ed ha fondato nel 2006 la compagnia Käfig che coniuga l'*hip hop* con altri linguaggi della danza contemporanea proseguendo la collaborazione con 11 danzatori di Rio de Janeiro dopo il grande successo incontrato da *Correria* e *Agwa*. Coreografi brasiliani e francesi contribuiscono, sotto la supervisione di Merzouki, al nuovo spettacolo Käfig Brasil, che sarà presentato a Ravenna subito dopo la prima a Montpellier Danse.

Non poteva mancare la danza classica con un Gran Gala affidato ad uno tra i corpi di ballo europei più blasonati: quello dell'Opéra National de Paris.

Trilogia d'autunno 'Aspettando Verdi'

La nuova pagina autunnale di Ravenna Festival fa tesoro della ormai più che decennale esperienza di produzioni d'opera realizzate in forma di laboratorio, sperimentando le opportunità offerte dalle moderne tecnologie e mettendo in gioco la più innovativa e vitale delle risorse, quella dei *giovani*. Con *Trilogia d'autunno* si dà inizio ad un nuovo ambizioso programma e nello stesso tempo viene lanciata una nuova sfida, nella consapevolezza di dover offrire indicazioni utili al futuro e allo sviluppo del teatro in musica in tutte le sue forme, che apra orizzonti nuovi e tenga conto delle sempre crescenti esigenze di contenimento dei costi ed agilità degli allestimenti. Grazie ad un unico ingegnoso modello scenografico modulare che consenta di comporre rapidamente tre diverse scenografie, ci proponiamo di presentare ogni anno tre titoli per un unico tema, alternandone ogni sera la rappresentazione. Quest'anno, nell'imminenza del bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi, *Trilogia d'autunno* proporrà, a cura di Cristina Mazzavillani Muti, i tre capolavori della cosiddetta trilogia popolare - *Rigoletto*, *Trovatore* e *Traviata* - in 9 recite consecutive, dal 9 al 18 novembre.





il programma

Anteprima - Concerto straordinario

27 aprile, venerdì | Palazzo Mauro de Andrè, ore 21

CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA

RICCARDO MUTI direttore

Nino Rota Suite sinfonica da "Il Gattopardo"

Richard Strauss *Tod und Verklärung* (Morte e trasfigurazione) poema sinfonico op. 24

Dmitrij Šostakovič Quinta Sinfonia in re minore op. 47

Allegromosso – XI european youth music festival

16 maggio mercoledì, 17 maggio* giovedì | Palazzo Mauro de Andrè, ore 21

ORCHESTRA GIOVANILE LUIGI CHERUBINI e Strumentisti delle Scuole di Musica d'Europa

WAYNE MARSHALL direttore e solista

George Gershwin *Rhapsody in Blue*

Gioachino Rossini Sinfonia dal *Guglielmo Tell*

Giuseppe Verdi Sinfonia da *I vespri siciliani*

John Williams *Star Wars Suite*

Nino Rota brani da "8½" di Federico Fellini

Leonard Bernstein Ouverture da *Candide*

*data riservata ai ragazzi partecipanti all'European Youth Music Festival

'Nobilissima Visione'

9 giugno, sabato | Sala Muratori della Biblioteca Classense, ore 17.30

MILLE ANNI NEL SILENZIO

Conversazione nel Millenario della fondazione del Sacro Eremo di Camaldoli
con **Alessandro Barban** Priore Generale della Congregazione Camaldolese

9 giugno, sabato

Biblioteca Classense, ore 21

LITANIE DELLA BEATISSIMA VERGINE MARIA

di **Orazio Tarditi** (1602-1677) monaco camaldolese

La Stagione Armonica

direttore Sergio Balestracci

Basilica di San Francesco, ore 23

LA VIA DOLOROSA. I CANTI DELLA PASSIONE IN SICILIA.

con i Fratelli Mancuso

Lamentatori: Memento Domini (Mussomeli-Caltanissetta), Leonforte (Enna).

10 giugno, domenica | Palazzo Mauro De Andrè, ore 21

ORCHESTRA GIOVANILE LUIGI CHERUBINI

DENNIS RUSSELL DAVIES direttore

Arvo Pärt *Lamentate* per pianoforte e orchestra prima italiana

solista Maki Namekawa

Gustav Holst *The Planets* op. 32

Melodi Cantores maestro del coro Elena Sartori

11 giugno, lunedì | Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, ore 21

CANTORES MINORES DELLA CATTEDRALE DI HELSINKI

12 giugno, martedì | Biblioteca Classense, ore 21.30

INCONTRO CON STEVE REICH

13 giugno, mercoledì | Palazzo Mauro De André, ore 21

OMAGGIO A STEVE REICH

PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble

direttore Tonino Battista

Tehillim

City Life

14 giugno, giovedì | Basilica di San Vitale, ore 21

MONÂJÂT YULCHIEVA

Ghazal, il canto mistico sufi dall'Uzbekistan

15 giugno, venerdì | Teatro Alighieri, ore 21

CORO DELLA SAT - Società degli Alpinisti Tridentini

direttore Mauro Pedrotti

La musica delle vette

16 giugno, sabato | Palazzo Mauro De André, ore 21

SHEN WEI DANCE ARTS

17 giugno, domenica | Chiostri della Biblioteca Classense, ore 21.30

TRIO MEDIÆVAL (Norvegia)

con Arve Henriksen *tromba e live electronics*

21 giugno, giovedì | Teatro Alighieri, ore 21

Dall'Oriente con amore

EVERGREEN SYMPHONY ORCHESTRA (Taiwan)

direttore Gernot Schmalfuss

23 giugno, sabato | Palazzo Mauro De André, ore 21

CHICAGO CHILDREN'S CHOIR

direttore Josephine Lee

con la partecipazione del Coro "Libere note"

Dal Gospel a Michael Jackson

23 giugno, sabato | Piazza Giuseppe Garibaldi, Cervia, ore 21.30

Concerto per i 100 anni della fondazione di Milano Marittima

VOCI DI CORRIDOIO

100 anni di canzone italiana ...con swing

In collaborazione con il Comune di Cervia

24 giugno, domenica | Palazzo Mauro De André, ore 21

Étoiles, Primi Ballerini e Solisti del Ballet de l'Opéra National de Paris

GRAN GALA 'GRAN PAS CLASSIQUE'

con Dorothee Gilbert, Mathilde Froustey, Marine Ganio,

Myriam Ould Braham, Muriel Zuperreguy, Francois Alu,

Alessio Carbone, Josua Hoffalt, Florian Magnenet, Simone Valastro

25 giugno, lunedì | Basilica di Sant'Apollinare in Classe, ore 21

ORCHESTRA GIOVANILE LUIGI CHERUBINI CHICAGO CHILDREN'S CHOIR

PIETRO BORGONOVO *direttore*

Franz Schubert Sinfonia n. 3 in re maggiore D 200

Leonard Bernstein Chichester Psalms per contralto, coro e orchestra
solista Antonio Giovannini

26 giugno, martedì | Chiostrì della Biblioteca Classense, ore 21.30

CHOMINCIAMENTO DI GIOIA

Eloquentia ensemble di musica medievale

Alejandro Villar *flauti* David Mayoral *percussioni*

27 giugno, mercoledì | Parco 1° maggio, ore 18

CONCERTO TREKKING

Come alberi d'inverno

un progetto originale di e con **Luisa Cottifogli** *voce*

Oskar Boldre *voce* **Gabriele Bombardini** *chitarre e live electronics*

Coro di S. Lucia di Magras *diretto da Fausto Ceschi*

Produzione di Ravenna Festival

28 giugno, giovedì | Rocca Brancaleone, ore 21.30

MEMORIE DI ADRIANO

Le canzoni del Clan di Adriano Celentano

Peppe Servillo *voce* **Javier Giroto** *sax* **Fabrizio Bosso** *tromba*

Furio Di Castri *contrabbasso* **Rita Marcotulli** *pianoforte* **Mattia Barbieri** *batteria*

29 giugno, venerdì | Chiostrì della Biblioteca Classense, ore 21.30

BELLEZZA BARBARICA

Il concerto barocco e la tradizione dell'Est europeo

Il Suonar Parlante Orchestra

direzione e viola da gamba **Vittorio Ghielmi**

30 giugno, sabato | Palazzo Mauro De Andrè, ore 21

CEDAR LAKE CONTEMPORARY BALLET

direttore artistico **Benoit-Swan Pouffer**

Violet Kid, *coreografia e musica* **Hofesh Shechter** *prima italiana*

Ten Duets on a Theme of Rescue, *coreografia* **Crystal Pite**

Hubbub, *coreografia* **Alexander Ekman** *prima italiana*

30 giugno, sabato | Chiostrì della Biblioteca Classense, ore 21.30

PIERO BONAGURI

chitarra

Omaggio a Segovia nel 25° della scomparsa

1 luglio, domenica | Basilica di San Vitale, ore 21

ENSEMBLE HEINAVANKER

 (Estonia)

Corali e musiche religiose nei paesi del nord Europa dopo l'Anno Mille

3 luglio, martedì | Teatro Rasi, ore 21

Teatro Instabile Miela (Trieste)

LA COTOGNA DI ISTANBUL

PAOLO RUMIZ *il narratore*

Ornella Serafini *canto* **Cristina Verità** *violino, canto* **Daniele Furlan** *clarinetto*

Orietta Fossati *tastiere* **Alfredo Lacosegliaz** *tamburitza*

musiche di Alfredo Lacosegliaz

a cura di Franco Però

4 luglio, mercoledì | Palazzo Mauro De Andrè, ore 21
Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne/Compagnie Käfig
direzione artistica Mourad Merzouki

KÄFIG BRASIL

creazione per 11 danzatori
coreografie di Anthony Egea, Céline Lefèvre, Octávio Nassur, Denis Plassard
e dei danzatori sotto l'egida di Diego Gonçalves Do Nascimento Leitão White
prima italiana

5 - 12 luglio | Nel cuore di Ravenna

SETTE GIORNI IN TIBET

con i monaci tibetani di Darhamsala (India), Ani Choying Drolma (Nepal)
Markus Stockhausen e Fabio Mina, Stephan Micus, Amelia Cuni, Werner Durand e Maria Jonas,
il Coro gregoriano femminile Mediae Aetatis Sodalitium, mandala, riti e sacre letture...

6 luglio venerdì, **7 luglio** sabato | Teatro Alighieri, ore 21

Paul Hindemith

NOBILISSIMA VISIONE

Suite per orchestra dal balletto omonimo
coreografia di Micha van Hoecke
allestimento Carlo Savi
costumi Anna Biagiotti
luci Vincent Longuemare
Corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma

Paul Hindemith

SANCTA SUSANNA

opera in un atto op. 21
su testo di August Stramm
Susanna Csilla Boross
Klementia Brigitte Pinter
la vecchia suora Mette Ejsing
regia Chiara Muti
scene Leonardo Scarpa
costumi Alessandro Lai
luci Vincent Longuemare
Melodi Cantores *maestro del coro* Elena Sartori

direttore

RICCARDO MUTI

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini

nuovo allestimento
coproduzione Ravenna Festival, Teatro dell'Opera di Roma

6 luglio, venerdì | Rocca Brancaleone, ore 21.30

Brasil in Jazz

EGBERTO GISMONTI, NANA VASCONCELOS

7 luglio, sabato | Rocca Brancaleone, ore 21.30

Brasil in Jazz

EGBERTO GISMONTI, TRIO MADEIRA E HAMILTON DE HOLANDA

8 luglio, domenica | Palazzo Mauro De Andrè, ore 21

ORCHESTRA FILARMONICA DI SAN PIETROBURGO

YURI TEMIRKANOV *direttore*

11 luglio, mercoledì | Basilica di San Vitale, ore 21

CORO ORTODOSSO MASCHILE DI MOSCA

direttore Georgij Smirnov

12 luglio, giovedì | Palazzo Mauro De Andrè, ore 21
CONCERTO DELLE FRATERNITÀ

ORCHESTRA GIOVANILE LUIGI CHERUBINI
ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA

RICCARDO MUTI *direttore*
in collaborazione con Rai Uno

13 luglio, venerdì | Palazzo San Giacomo - Russi, ore 21.30

FRANCESCO DE GREGORI & AMBROGIO SPARAGNA

Vola Vola Vola

Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium Parco della Musica
Coro Amarcanto

In collaborazione con il Comune di Russi

Black is Beautiful (Anno II°)

Nell'ambito del progetto N.A.T. (Network for African Talents) del progetto EU - ACP, programma di sostegno europeo ai paesi ACP (Africa, Caraibi, Pacifico) per il settore culturale.

14 luglio, sabato | Palazzo San Giacomo - Russi, ore 21.30

TARANTA NERA

quando il Salento incontra l'Africa

con **Officina Zoe'**, **Baba Sissoko**, **Mamani Keita** (Mali) e **Sourakhata Dioubate** (Guinea)

15 luglio, domenica | Palazzo San Giacomo - Russi, ore 21.30

KAREYCE FOTSO (Cameroun)

ALY KEÏTA (Mali)

DOBET GNAHORÉ (Costa d'Avorio)

Trilogia d'autunno

'Aspettando Verdi'

Produzione Ravenna Festival a cura di Cristina Mazzavillani Muti.

Un grande laboratorio multidisciplinare per giovani artisti

con l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini diretta da Nicola Paszkowski.

9, 13, 16 novembre | Teatro Alighieri, ore 20.30

RIGOLETTO

10, 14, 17 novembre | Teatro Alighieri, ore 20.30

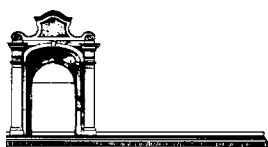
IL TROVATORE

11, 15, 18 novembre | Teatro Alighieri, ore 20.30

LA TRAVIATA

Programma aggiornato al 4 febbraio 2012.

La Direzione si riserva il diritto di apportare al programma i cambiamenti resi necessari da esigenze tecniche o di forza maggiore. Si prega pertanto di verificare i programmi nelle singole locandine o nel sito ufficiale di Ravenna Festival www.ravennafestival.org



Prevendite dal **2 aprile**

biglietti

CONCERTI

Palazzo Mauro de André

Riccardo Muti (27/4)^o

I settore € 110 - € 100*

II settore € 65 - € 55*

III settore € 30 - € 26*

IV settore € 25 - € 22*

^o *prevendita già in corso*

Wayne Marshall (16/5)

I settore € 52 - € 48*

II settore € 32 - € 28*

III settore € 18 - € 15*

IV settore € 12 - € 10*

Dennis Russell Davies (10/6)

Yuri Temirkanov (8/7)

Riccardo Muti (12/7)

I settore € 93 - 85*

II settore € 52 - 48*

III settore € 18 - 15*

IV settore € 12 - 10*

Omaggio a Steve Reich (13/6)

I settore € 32 - 28*

II settore € 28 - 25*

III settore € 18 - 15*

IV settore € 12 - 10*

Chicago Children's Choir (23/6)

I settore € 20 - € 18*

II settore € 12 - € 10*

Biblioteca Classense/ Basilica di S. Francesco

Litanie Beatissima Vergine/La via dolorosa (9/6)

Ingresso € 20 - € 18*

Basilica di S. Apollinare Nuovo

Cantores Minores (11/6)

Ingresso € 20 - € 18*

Basilica di S. Vitale

Monâjât Yulchieva (14/6)

Ensemble Heinavanker (1/7)

Coro Ortodosso maschile di Mosca (11/7)

Ingresso € 20 - € 18*

Teatro Alighieri

Coro della SAT (15/06)

Evergreen Symphony Orchestra (21/6)

Platea / Palco I, II, III ord. € 20 - 18*

Galleria / Palco IV ord./ Loggione. € 12 - 10*

Chiostrì della Biblioteca Classense

Trio Mediæval (17/6)

Chominciamento di gioia (26/6)

Bellezza Barbarica (29/6)

Piero Bonaguri (30/6)

Ingresso € 20 - € 18*

Piazza Giuseppe Garibaldi - Cervia

Voci di corridoio (23/6)

Ingresso libero

Basilica di S. Apollinare in Classe

Orchestra Cherubini / Chicago Children's Choir (25/6)

I settore € 28 - € 25*

II settore € 20 - € 18*

Rocca Brancaleone

Memorie di Adriano (28/6)

Egberto Gismonti, Nana Vasconcelos (6/7)

Egberto Gismonti, Trio Madeira, Hamilton de Holanda (7/7)

Ingresso € 20 - € 18*

Palazzo S. Giacomo – Russi

Francesco de Gregori & Ambrogio Sparagna (13/7)

Ingresso € 20

Black is Beautiful (14/7, 15/7)

Ingresso € 12

OPERA

Teatro Alighieri

Nobilissima Visione - Sancta Susanna (6, 7/7)

Platea / Palco Centrale dav: € 93 - 85*

Palco Centrale Dietro / Lat. Dav: € 65 - 55*

Palco laterale dietro: € 45 - 40*

Galleria / Palco IV ordine: € 35 - 30*

Loggione: € 20

DANZA

Palazzo Mauro de André

Shen Wei Dance Arts (16/6)

Cedar Lake Contemporary Ballet (30/6)

Käfig Brasil (4/7)

I settore € 42 - 38*

II settore € 28 - 25*

III settore € 18 - 15*

IV settore € 12 - 10*

Palazzo Mauro de André

Gran Gala "Gran Pas Classique" (24/6)

I settore € 52 - 48*

II settore € 32 - 28*

III settore € 18 - 15*

IV settore € 12 - 10*

EVENTI, INCONTRI E RACCONTI

Biblioteca Classense

Mille anni nel silenzio (9/6)

Incontro con Steve Reich (12/6)

Ingresso libero

Concerto Trekking (27/6)

Ingresso € 15

Teatro Rasi

La cotogna di Istanbul (3/7)

Ingresso € 20 - € 18*

Luoghi vari

Sette giorni in Tibet (dal 5 al 12/7)

Concerti - Ingresso € 20 - € 18*

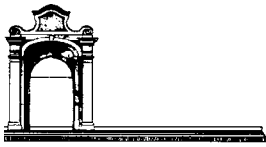
Incontri - Ingresso libero

Servizio di prevendita

Il servizio di prevendita comporta la maggiorazione del 10% sui prezzi dei carnet e dei biglietti (maggiorazione che non sarà applicata ai biglietti acquistati al botteghino nel giorno di spettacolo).

* Riduzioni

Associazioni liriche, Cral, insegnanti, fino a 26 anni, over 65, convenzioni.



Rinnovi dal **11 febbraio al 3 marzo** | Nuovi dal **8 marzo**

abbonamenti carnet

ABBONAMENTO (8 SPETTACOLI)

| | | |
|---|-------------|------------------------|
| Riccardo Muti | 27 aprile | Palazzo Mauro de André |
| Wayne Marshall | 16 maggio | Palazzo Mauro de André |
| Dennis Russell Davies | 10 giugno | Palazzo Mauro de André |
| Omaggio a Steve Reich | 13 giugno | Palazzo Mauro de André |
| Chicago Children's Choir | 23 giugno | Palazzo Mauro de André |
| Nobilissima Visione - Sancta Susanna | 6, 7 luglio | Teatro Alighieri |
| Yuri Temirkanov | 8 luglio | Palazzo Mauro de André |
| Riccardo Muti | 12 luglio | Palazzo Mauro de André |

| Teatro Alighieri - Palazzo Mauro de André | Intero | Ridotto* |
|--|--------|----------|
| Platea - I settore | € 550 | € 510 |
| Palco centrale davanti - II settore | € 330 | € 310 |
| Palco cent. dietro/lat. davanti - II settore | € 290 | € 270 |
| Palco laterale dietro - II settore | € 270 | € 245 |
| Galleria/Palco IV ordine - III settore | € 130 | € 115 |
| Loggione - IV settore | € 90 | € 84 |

I tagliandi di abbonamento valgono esclusivamente per la data e il turno di spettacolo indicati. In caso di mancato utilizzo non sono né rimborsabili né trasferibili su altra data, ma è prevista la possibilità di acquisto di un biglietto d'ingresso, senza assegnazione di posto, alla tariffa di 10 Euro fino ad esaurimento della disponibilità. Ravenna Festival si riserva la possibilità di effettuare spostamenti su alcuni posti in abbonamento nel caso di inderogabili esigenze tecniche.

CARNET OPEN (4, 6, 8 SPETTACOLI)

Gli spettatori che desiderano sottoscrivere il 'Carnet Open' potranno scegliere tra tutti gli spettacoli del cartellone di Ravenna Festival 2012 in qualsiasi settore, anche diverso per i diversi spettacoli.

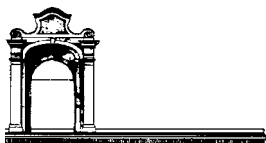
Carnet a 4 spettacoli riduzione del 10% sul prezzo dei biglietti.

Carnet a 6 spettacoli riduzione del 15% sul prezzo dei biglietti.

Carnet a 8 spettacoli riduzione del 20% sul prezzo dei biglietti.

CARNET PALAZZO SAN GIACOMO (3 SPETTACOLI) € 32

Abbonamenti e carnet in vendita esclusivamente presso la biglietteria di Ravenna Festival.

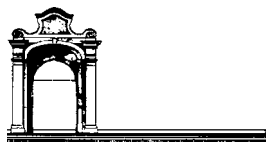


Al pubblico dei più giovani sono riservate tariffe speciali:

Ragazzi fino a 14 anni (accompagnati dai genitori) - Posto di qualsiasi settore € 5

Ragazzi dai 14 ai 18 anni - 50% di sconto sulle tariffe ridotte

Giovani fino a 26 anni - tariffe ridotte



ravennafestival.org

i giovani al festival

info

Biglietteria

Teatro Alighieri
Via Mariani 2, 48121 Ravenna
tel. +39 0544 249244
fax +39 0544 215840
tickets@ravennafestival.org
Orari: giorni feriali 10-13; giovedì 16-18

Agenzie e gruppi

Alle agenzie e ai gruppi (min. 15 persone) sono riservati specifici contingenti di biglietti e condizioni agevolate.
Ufficio Gruppi: tel. 0544 249251
Mariarosaria Valente e Paola Notturmi
gruppi@ravennafestival.org

Prevendite

online www.ravennafestival.org
Cassa di Risparmio di Ravenna
IAT Ravenna, via Salara 8/12
IAT Ravenna Teodorico, via delle Industrie 14
IAT Cervia, via Evangelisti 4



Presidente

Gian Giacomo Faverio

Vicepresidenti

Paolo Fignagnani, Gerardo Veronesi

Comitato Direttivo

Valerio Maioli

Gioia Marchi

Pietro Marini

Maria Cristina Mazzavillani Muti

Giuseppe Poggiali

Eraldo Scarano

Leonardo Spadoni

Segretario

Pino Ronchi

Maria Antonietta Ancarani, *Ravenna*
Antonio e Gian Luca Bandini, *Ravenna*
Francesca e Silvana Bedei, *Ravenna*
Roberto e Maria Rita Bertazzoni, *Parma*
Maurizio e Irene Berti, *Bagnacavallo*
Mario e Giorgia Boccaccini, *Ravenna*
Paolo e Maria Livia Brusi, *Ravenna*
Margherita Cassis Faraone, *Udine*
Gluco e Egle Cavassini, *Ravenna*
Roberto e Augusta Cimatti, *Ravenna*
Ludovica D'Albertis Spalletti, *Ravenna*
Marisa Dalla Valle, *Milano*
Letizia De Rubertis e Giuseppe Scarano, *Ravenna*
Stelvio e Natalia De Stefani, *Ravenna*
Fulvio e Maria Elena Dodich, *Ravenna*
Ada Elmi e Marta Bulgarelli, *Bologna*
Dario e Roberta Fabbri, *Ravenna*
Gian Giacomo e Liliana Faverio, *Milano*
Paolo e Franca Fignagnani, *Bologna*
Domenico e Roberta Francesconi, *Ravenna*
Giovanni Frezzotti, *Jesi*
Idina Gardini, *Ravenna*
Stefano e Silvana Golinelli, *Bologna*
Dieter e Ingrid Häussermann, *Bietigheim-Bissingen*
Valerio e Lina Maioli, *Ravenna*
Silvia Malagola e Paola Montanari, *Milano*
Franca Manetti, *Ravenna*
Carlo e Gioia Marchi, *Firenze*
Gabriella Mariani Ottobelli, *Milano*
Pietro e Gabriella Marini, *Ravenna*
Luigi Mazzavillani e Alceste Errani, *Ravenna*
Maura e Alessandra Naponiello, *Milano*
Peppino e Giovanna Naponiello, *Milano*
Giorgio e Riccarda Palazzi Rossi, *Ravenna*
Vincenzo e Annalisa Palmieri, *Lugo*
Gianna Pasini, *Ravenna*
Gian Paolo e Graziella Pasini, *Ravenna*
Desideria Antonietta Pasolini Dall'Onda, *Ravenna*
Fernando Maria e Maria Cristina Pelliccioni, *Rimini*
Giuseppe e Paola Poggiali, *Ravenna*
Carlo e Silvana Poverini, *Ravenna*
Paolo e Aldo Rametta, *Ravenna*

Stelio e Grazia Ronchi, *Ravenna*
Stefano e Luisa Rosetti, *Milano*
Angelo Rovati, *Bologna*
Giovanni e Graziella Salami, *Lavezzola*
Ettore e Alba Sansavini, *Lugo*
Guido e Francesca Sansoni, *Ravenna*
Francesco e Sonia Saviotti, *Milano*
Sandro e Laura Scaioli, *Ravenna*
Eraldo e Clelia Scarano, *Ravenna*
Leonardo e Angela Spadoni, *Ravenna*
Gabriele e Luisella Spizuoco, *Ravenna*
Paolino e Nadia Spizuoco, *Ravenna*
Ferdinando e Delia Turicchia, *Ravenna*
Maria Luisa Vaccari, *Ferrara*
Roberto e Piera Valducci, *Savignano sul Rubicone*
Gerardo Veronesi, *Bologna*
Luca e Lorenza Vitiello, *Ravenna*
Lady Netta Weinstock, *Londra*

Aziende sostenitrici

ACMAR, *Ravenna*
Alma Petroli, *Ravenna*
CMC, *Ravenna*
Consorzio Ravennate delle Cooperative di
Produzione e Lavoro, *Ravenna*
Credito Cooperativo Ravennate e Imolese
FBS, *Milano*
FINAGRO - I.Pi.Ci. Group, *Milano*
Ghetti Concessionaria Audi, *Ravenna*
ITER, *Ravenna*
Kremslehner Alberghi e Ristoranti, *Vienna*
L.N.T., *Ravenna*
Rosetti Marino, *Ravenna*
SVA Concessionaria Fiat, *Ravenna*
Terme di Punta Marina, *Ravenna*
TRE - Tozzi Renewable Energy, *Ravenna*



Fondazione
Ravenna
Manifestazioni

Soci

Comune di Ravenna
Regione Emilia Romagna
Provincia di Ravenna
Camera di Commercio di Ravenna
Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna
Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
Associazione Industriali di Ravenna
Confcommercio Ravenna
Confesercenti Ravenna
CNA Ravenna
Confartigianato Ravenna
Archidiocesi di Ravenna-Cervia
Fondazione Arturo Toscanini

Consiglio di Amministrazione

Presidente

Fabrizio Matteucci

Vicepresidente Vicario

Mario Salvagiani

Vicepresidente

Lanfranco Gualtieri

Sovrintendente

Antonio De Rosa

Consiglieri

Ouidad Bakkali
Gianfranco Bessi
Antonio Carile
Alberto Cassani
Valter Fabbri
Francesco Giangrandi
Natalino Gigante
Roberto Manzoni
Maurizio Marangolo
Pietro Minghetti
Gian Paolo Pasini
Roberto Petri
Lorenzo Tarroni

Segretario generale

Marcello Natali

Responsabile amministrativo

Roberto Cimatti

Revisori dei conti

Giovanni Nonni
Mario Bacigalupo
Angelo Lo Rizzo

In copertina

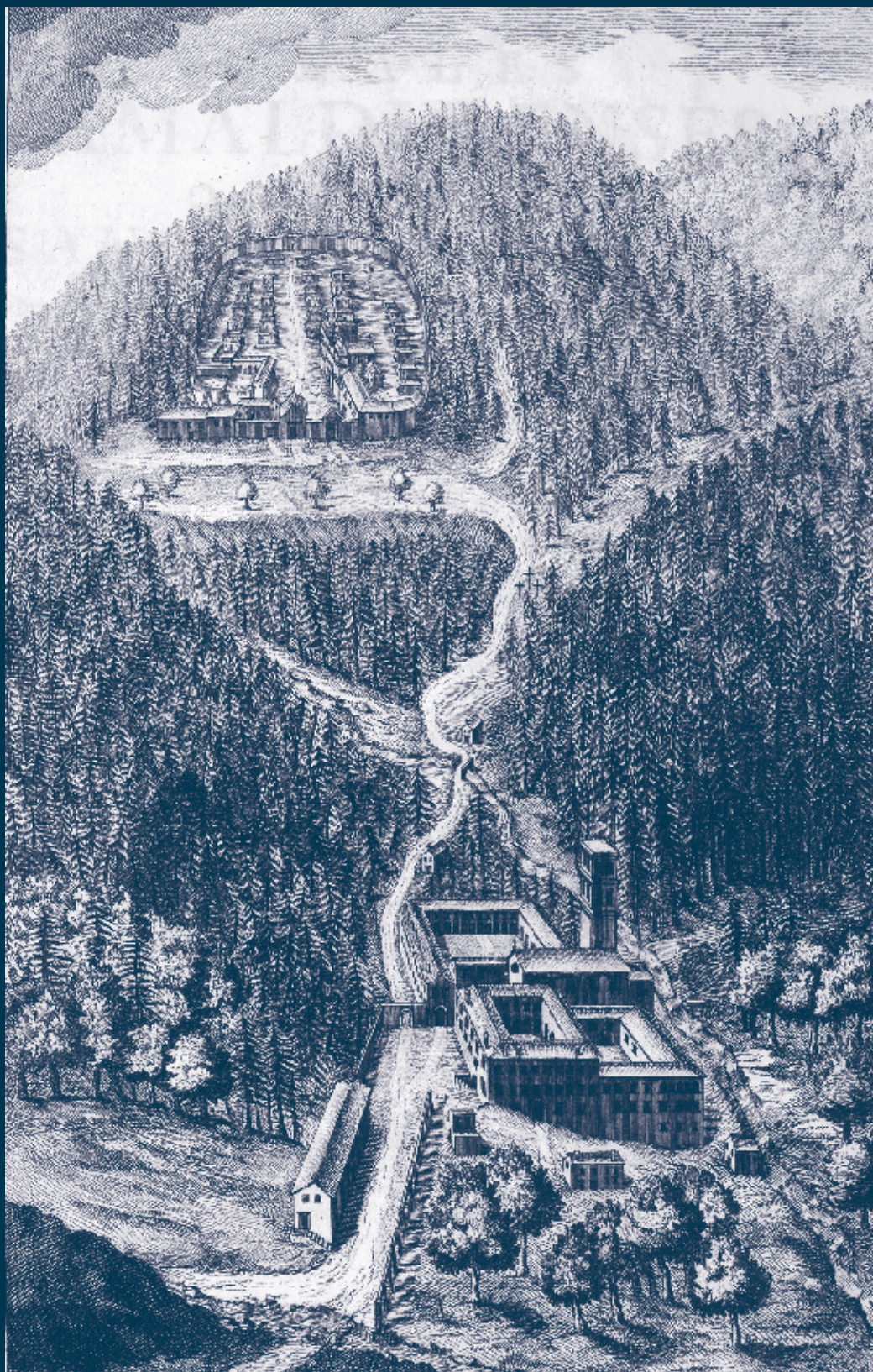
Luca Longhi e Francesco Longhi,

La visione di San Romualdo,

volta del refettorio di Classe

(oggi Sala Dantesca della Biblioteca Classense).

Foto Gabriele Pezzi.



Camalduli Maioris Eremitis Monastarium, prima metà sec. XVIII, acquaforte, da G. B. Mitarelli, A. Costadoni, *Annales Camaldulenses Ordinis Sancti Benedictini*, Venezia, Giovan Battista Pasquali, 1755, vol. I

BIGLIETTERIA
tel. +39 0544 249244
fax +39 0544 215840
tickets@ravennafestival.org

RAVENNA FESTIVAL
tel. +39 0544 249211
fax +39 0544 36303
info@ravennafestival.org

UFFICIO STAMPA
tel. +39 0544 249237
fax +39 0544 36303
press@ravennafestival.org